

# **ГОСУДАРСТВЕННАЯ СТРАТЕГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ МЕСТ, ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ЗАПОВЕДНИКОВ И МУЗЕЕВ-ЗАПОВЕДНИКОВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

## **1. Место музеев-заповедников в системе сохранения и использования культурного наследия России**

Российские музеи-заповедники – это уникальный тип учреждения культуры. **Современный музей-заповедник определяется как учреждение культуры, созданное для обеспечения сохранности, восстановления, изучения и публичного представления целостных территориальных комплексов культурного и природного наследия, материальных и духовных ценностей в их традиционной исторической (культурной и природной) среде.**

Отличие музеев-заповедников от других учреждений культуры заключается в том, что в их ведении находятся не только музейные предметы и коллекции, но и недвижимые объекты культурного наследия, а также окружающая их территория. Музеи-заповедники являются комплексными по своим функциям учреждениями, они призваны сохранять в неприкосновенности не только архитектурные, археологические или мемориальные памятники, но и собственно историческую территорию, в том числе уникальные культурные и природные ландшафты, исторические городские и сельские поселения, уклад жизни проживающего на исторических территориях населения.

В России в настоящее время действуют 103 музея-заповедника и 41 музей-усадьба (идентичное им по характеру деятельности учреждение, но имеющее, как правило, небольшую территорию).

**Музеи-заповедники играют важную роль в сохранении национального наследия народов Российской Федерации.** Они обеспечивают комплексную охрану и эффективное использование культурного и природного наследия. Благодаря созданию музеев-заповедников удается сохранить объекты культурного и природного наследия как целостные историко-культурные и природные комплексы.

**Музеи-заповедники являются основой «культурного каркаса» России,** который обеспечит эффективную охрану и использование её национального наследия. Создание подобного каркаса в сочетании с экологическим каркасом является одним из важнейших условий обеспечения устойчивого развития, культурного и природного разнообразия России. Это позволяет сохранить культурную самобытность народов Российской Федерации, обеспечить преемственность национальной культуры, сохранить все многообразие историко-культурного наследия различных регионов России.

**Музеи-заповедники играют важнейшую роль в формировании привлекательного образа России за рубежом.** Находящиеся в их составе объекты культурного наследия представляют Россию в Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО. Из 15 объектов всемирного культурного наследия России 12 входят в состав музеев-заповедников. Благодаря музеям-заповедникам, Россия представлена в мировом культурном пространстве не только столицами, но и провинцией.

**Музеи-заповедники являются центрами международного и отечественного туризма.** Это наиболее привлекательные объекты для посещения российскими и зарубежными гражданами. Общая посещаемость музеев-заповедников в 2004 году превысила 17 млн. человек. Составляя всего 6% от общего числа музейных учреждений в стране, музеи-заповедники содержат 11% музейных фондов и обеспечивают 25% посещаемости музейных учреждений России.

С развитием культурно-познавательного туризма и деятельностью музеев-заповедников комплекс историко-культурного и природного наследия начинает восприниматься как особый и чрезвычайно значимый социально-экономический ресурс для развития экономики в регионах. В среднем музей-заповедник обеспечивает занятость до 100 человек, а сопутствующая занятость в смежных производствах и сфере услуг составляет 300-350 человек. Крупные музеи-заповедники оказывают услуги в сфере культуры и туризма на десятки миллионов рублей, они фактически являются крупнейшими предприятиями и налогоплательщиками в бюджеты органов местного самоуправления. Так, например, в музее-заповеднике «Михайловское» (Псковская область) в связи с проведенной в 1996-2004 годах реставрацией и комплексной реконструкцией и введением в строй новых объектов музейного показа и объектов инфраструктуры штатная численность сотрудников выросла в 2 раза и составляет около 500 человек. Еще 300 человек ежегодно участвуют в сезонных работах по уходу за территорией и парками музея, в экскурсионной работе в летний период. В совокупности – это одна восьмая часть трудоспособного населения Пушкиногорского района Псковской области. За последние семь лет приток туристов в музей-заповедник вырос с 96 тыс. до 327 тыс. человек в год. С учетом сопутствующей занятости музей-заповедник обеспечивает до трети рабочих мест в районе. Прямые и косвенные поступления в бюджет района в связи с деятельностью музея-заповедника составляют примерно треть его объема.

Подобную социальную и экономическую функцию в своих регионах выполняют такие крупные музеи-заповедники как «Ясная Поляна» в Тульской области, «Гарханы» в Пензенской области, Кирилло-Белозерский музей-заповедник в Вологодской области и другие. Многие музеи-заповедники в российской провинции становятся центрами культурного развития, образовательной деятельности,

духовной жизни, являются очагами экономической активности. Всего в сельской местности находится 80 музеев-заповедников из 144.

Ведущее место музеев-заповедников в системе учреждений, сохраняющих национальное наследие, определяется также разнообразием решаемых ими задач. Музеи-заповедники являются ключевым звеном в эффективном использовании памятников истории и культуры, в деле сохранения культурного многообразия России.

## **2. Цели и задачи государственной стратегии**

Целью данной стратегии является определение основных направлений дальнейшего развития сети музеев-заповедников и совершенствование управления деятельностью учреждений, образованных и действующих на территории Российской Федерации. Реализация положений стратегии призвана обеспечить:

- принятие эффективных мер по сохранению в совокупности культурного и природного наследия России, по выявлению культурных и природных ресурсов в российских регионах;
- разработку законодательной базы, обеспечивающей многопрофильную деятельность музеев-заповедников в современных экономических условиях;
- развитие сети музеев-заповедников в регионах страны, сохранение культурного наследия исторических городов и сельских поселений, усадебных и монастырских комплексов, старинных промышленных объектов, исторических путей и дорог, полей исторических сражений, археологических памятников, объектов самобытной культуры различных наций и народностей России;
- эффективное использование в культурно-просветительских и туристских целях национального историко-культурного и природного наследия, развитие образовательной и научной деятельности, организацию досуговой деятельности на базе музеев-заповедников;
- учет перспектив развития музеев-заповедников в комплексных программах развития регионов и более тесную интеграцию музеев-заповедников в региональные социально-экономические системы;
- повышение интереса органов государственной власти Российской Федерации, субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления к развитию сети музеев-заповедников, осознание обществом ведущей роли музеев-заповедников в сохранении культурного и природного наследия России.

### *2.1. Увеличение числа музеев-заповедников, их создание в субъектах Российской Федерации*

Музеи-заповедники и музеи-усадьбы созданы в 52 субъектах Российской Федерации. Они сосредоточены в основном в центральных областях России. **Существует большая неравномерность в размещении и интенсивности использования потенциала музеев-заповедников.** Особенно насыщены ими г. Москва, Московская область и г. Санкт-Петербург с его ближайшими дворцовыми и усадебными комплексами. На музеи-заповедники и музеи-усадьбы городов Москвы и Санкт-Петербурга, а также Московской и Ленинградской областей приходится 24% указанных учреждений и 53,5% их посещаемости. С учетом же музеев-заповедников в соседних со столичными центрами областях (Владимирская, Ярославская, Тульская, Псковская и Новгородская области) на долю столичных ареалов приходится 41% музеев-заповедников и музеев-усадоб и 75,8% их посещаемости. То есть, почти три четверти посещений музеев-заповедников приходится на долю столичных центров и их ближайшего окружения. За пределами этих ареалов существуют всего лишь отдельные небольшие «пятна» территорий историко-культурного назначения.

География музеев-заповедников в России может быть гораздо обширнее, чем в настоящее время. Не используются в качестве музеев-заповедников многие объекты культурного и природного наследия, расположенные в регионах Российской Федерации. В Государственном реестре объектов культурного наследия насчитывается более 80 тысяч памятников, представляющих интерес с точки зрения археологии, истории, архитектуры, монументального искусства. 539 городских и сельских поселений относятся к историческим. В список Всемирного наследия включено 754 объекта.

При этом почти половина субъектов Российской Федерации не имеет подобного рода учреждений. В 43 регионах России нет музеев-заповедников, а в 37 субъектах федерации отсутствуют и музеи-заповедники и музеи-усадьбы.

Музеи-заповедники отсутствуют в большинстве регионов Сибири и Дальнего Востока, хотя здесь существуют значительные ресурсы и чрезвычайно интересные объекты культурного наследия для их организации. Всего в районах Сибири и Дальнего Востока находятся 13 музеев-заповедников и музеев-усадоб (или 9% от общего их числа по стране). Даже в Европейской части России и на Урале в некоторых областях, обладающих уникальными историко-культурными ресурсами, также нет ни одного музея-заповедника. В их числе, Тверская область (на территории которой находятся 14 исторических городов, большое количество старинных усадоб, другие интересные памятники истории и

культуры), Пермская, Челябинская и другие области, богатые объектами историко-культурного и природного наследия.

Сеть музеев-заповедников практически не увеличивается с конца 1990-х годов. В связи с изменением законодательной базы Российской Федерации с 1996 г. не образовывались музеи-заповедники федерального ведения. На региональном уровне были реализованы только отдельные проекты.

**Необходимо значительно расширить сеть музеев-заповедников, создать их в большинстве субъектов Российской Федерации.** Исследования специалистов показывают, что на территории субъекта федерации можно выделить от 10 до 30 достопримечательных мест, достойных быть объявленными музеями-заповедниками различного профиля (от архитектурно-градостроительных в исторических поселениях, до мест исторических сражений, старинных промышленных районов, ярко выраженных этнических территорий).

Сеть территорий, включающая достопримечательные места, историко-культурные заповедники и музеи-заповедники, призвана обеспечить должную охрану и рациональное использование историко-культурных ресурсов, а также стать основой культурно-познавательного туризма и социально-экономического развития исторических малых и средних городов, сельских поселений.

Реализация этой задачи может быть осуществлена формированием в субъектах Российской Федерации системы достопримечательных мест и историко-культурных заповедников. Такая система историко-культурных территорий (историко-культурных заповедников) призвана резервировать наиболее ценные объекты культурного наследия и достопримечательные места, сберечь их от нерационального и неразумного хозяйственного использования. В дальнейшем на базе этих историко-культурных заповедников по мере финансовых возможностей будут создаваться новые музеи-заповедники (или филиалы действующих).

Также необходимо приступить к созданию музеев-заповедников на тех историко-культурных территориях, где уже созданы предпосылки для принятия подобного решения и разработаны концепции или программы организации музеев-заповедников.

## *2.2. Многообразие типов музеев-заповедников*

Помимо отсутствия разветвленной сети музеев-заповедников следует отметить их **недостаточное типовое разнообразие**.

В Российской Федерации преобладают историко-архитектурные музеи-заповедники (созданные на базе исторических городов, монастырских комплексов или крупных архитектурных ансамблей) и

мемориальные музеи-заповедники (созданные, как правило, на базе усадеб, связанных с жизнью и деятельностью выдающихся людей).

**Необходимо создание сети этнографических музеев-заповедников**, которые ставили бы своей целью сохранение и представление традиционной культуры малочисленных народов или этнографических групп непосредственно в местах их проживания. В последние годы мировое сообщество придает также особое значение охране традиционной культуры. Россия имеет большие возможности представительства в этой группе музеев-заповедников в связи с разнообразием этнического состава страны, сохранностью культурных традиций, народных промыслов других проявлений живой традиционной культуры в различных регионах страны.

**Должна быть решена задача формирования музеев-заповедников, сохраняющих промышленное наследие.** В настоящее время только один музей-заповедник подобного типа сформирован в Нижнем Тагиле на базе прекратившего свою деятельность металлургического завода – «Нижне-Тагильский государственный музей-заповедник горнозаводского дела Среднего Урала». По стране имеются значительные возможности формирования музеев-заповедников подобного типа, которые могли быть созданы на месте старых заводов, шахт и рудников, солеварен, в местах бытования традиционных исторических производств.

В Российской Федерации отсутствуют **музеи-заповедники, имеющие в своей основе сохранившиеся фрагменты исторических путей и дорог.** Для создания музеев-заповедников такого типа имеются предпосылки. Например, сохранившиеся участки Старой Смоленской дороги, участки Сибирского тракта, Бабиновской дороги через Уральский хребет, старинные каналы. Сохранилась и действует Кругобайкальская железная дорога на западном побережье озера Байкал.

Исторические пути, проходящие по территории России, когда-то связывавшие её с другими странами, или же соединявшие удаленные внутренние регионы России, могут стать привлекательными для отечественных и зарубежных туристов. Среди них следует назвать в первую очередь «Путешествие из Петербурга в Москву», Великий шёлковый путь, путь «из варяг в греки», Транссибирскую железнодорожную магистраль. Необходима разработка проектов создания музеев-заповедников на отдельных участках исторических дорог.

**Необходимо существенно расширить количество заповедных территорий, связанных с местами воинской славы.** В России на территории трех полей исторических сражений созданы музеи-заповедники. Это – на Куликовом поле, Бородинском поле и Прохоровском поле. Большинство других мест воинской славы в России остается без надлежащей охраны. Среди них, например, такие знаменитые места ратной славы Отечества, как место Невской битвы

(в Ленинградской области) и Ледового побоища (в Псковской области). В память Сталинградской битвы создан музей-панорама в г. Волгограде и величественный мемориальный комплекс, но без заповедной защиты остались сохранившиеся исторические участки этого грандиозного сражения в пределах города и места сражений в междуречье Волги и Дона. Подобная ситуация с отсутствием охраняемой территории характерна для многих мест исторических сражений, начиная от первых веков существования Русского государства до полей сражений Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

**Ресурс для создания музеев-заповедников содержится в объектах археологического наследия.** В России в музеи-заповедники археологической направленности начали создаваться в 1990-е годы. Среди них, музей-заповедник «Томская писаница» в Кемеровской области, музей-заповедник «Костёнки» в Воронежской области и ряд других.

В целом же туристский потенциал памятников археологии использован недостаточно, несмотря на определенный интерес российских граждан и зарубежных туристов к древнейшему и средневековому наследию народов России. В стране имеются две пещеры с палеолитической живописью – Капова (Шульган-Таш) в Республике Башкортостан и Игнатьевская в Свердловской области; древние города (такие как Аркаим в Челябинской области, возникший 6 тыс. лет назад, и древнерусские Пустозерск и Мангазея, основанные за полярным кругом); уникальные группы курганов, городищ и селищ (Гнёздово в Смоленской области и Барсова Гора в Ханты-Мансийском автономном округе). Эти памятники могут стать привлекательными для посетителей (туристов и специалистов) со всего мира при условии проведения работ по их музеефикации. Представляется целесообразным создание в России научно-методического центра по музеефикации памятников археологии, разработка принципов менеджмента для такой категории объектов, подготовка и принятие специальной программы использования археологического наследия в музейных и туристских целях.

**Увеличить число музеев-заповедников в стране можно путем создания их на базе усадебных комплексов.** Усадьбы в свое время сформировали удивительный пласт российской культуры, который ярко отображен в национальном наследии. Значительная часть усадеб утрачена в периоды революционных потрясений и военных событий, а также вследствие пренебрежительного отношения к охране и сохранению этих архитектурных и ландшафтных памятников.

**Необходимо продолжить работу по созданию музеев-заповедников в исторических поселениях.** Принятия неотложных мер по сохранению требуют фрагменты исторической застройки старинных российских городов, облик которых стремительно меняется. В них подлежат сохранению все исторически ценные градоформирующие

объекты, включая планировку, застройку, композиционные особенности и природный ландшафт. В настоящее время музеи-заповедники сформированы менее чем в 9% от общего числа исторических поселений.

### *2.3. Формирование общенациональной системы историко-культурных заповедников и музеев-заповедников*

Целью формирования общенациональной системы историко-культурных заповедников и музеев-заповедников является принятие под государственную охрану имеющегося в стране многообразия культурного наследия и обеспечение его сохранности в естественных историко-культурных и природных условиях. Музеи-заповедники выступают здесь как одна из эффективных форм организации охраны, сохранения и использования наиболее ценных в культурном, образовательном, научном и эстетическом отношении территорий, с расположенными на них объектами культурного наследия.

Одним из направлений по формированию такой системы должны стать работы по совершенствованию деятельности уже образованных музеев-заповедников (музеев-усадб). Процесс наиболее интенсивного образования их пришелся на 1980-е – начало 1990-х гг., однако недостаток финансовых средств, проблемы законодательного и нормативного правового регулирования не позволили в полном объеме реализовать задуманные проекты. В отдельных случаях не удалось до конца найти организационно-правовую форму деятельности этих учреждений, ряд из них до настоящего времени остаются филиалами областных краеведческих музеев. Во многих случаях музеи-заповедники были созданы на меньших территориях. Вопросы землепользования на этих территориях остаются не урегулированными.

В качестве первоочередных действий по устранению указанных и других недостатков следует:

- определить границы музеев-заповедников;
- осуществить разработку и необходимые согласования по установлению режимов содержания их территорий;
- отнести территории музеев-заповедников в предлагаемых границах к историко-культурным заповедникам в порядке, установленном Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- передать музеям-заповедникам землю в границах историко-культурных заповедников и находящиеся на их территориях объекты культурного наследия в постоянное (бессрочное) пользование и оперативное управление, соответственно;
- обеспечить проведение работ по землеустройству земельных участков в границах территорий музеев-заповедников.

Необходимо также провести работы по определению у каждого музея-заповедника своей территории. Целесообразно внешние границы музеев-заповедников устанавливать на основе исторически обусловленных границ объектов культурного наследия и по естественным ландшафтными рубежам, включающим культурный ландшафт сохраняемого исторического места. Территорию следует формировать единым массивом, не разбивая ее на отдельные заповедные зоны (за исключением необходимости сохранения объектов наследия на разрозненных участках).

В случаях, когда на выделенной для музея-заповедника территории имеются разные землепользователи (в том числе и участки городской застройки) следует стремиться сохранять единую территорию музея-заповедника, регулируя отношения с землепользователями установлением дифференцированных режимов охраны ее отдельных участков. С целью обеспечения максимально полной сохранности особо ценных объектов культурного наследия следует стремиться к передаче их в пользование музею-заповеднику вместе с территориями в установленных границах.

Необходима разработка перспективных программ формирования сети новых музеев-заповедников. Эти программы должны базироваться на научно-проработанном общем культурно-ландшафтном районировании территорий России. В каждом регионе должна быть сформирована своя система перспективных охраняемых историко-культурных территорий с наиболее ценными объектами культурного наследия, отвечающая особенностям историко-культурного развития региона, сохранению культур проживающих в нем народов, самобытности местных традиций.

Представляется невозможным объявление музеями-заповедниками всех пригодных для этого территорий в связи с ограниченностью ресурсов и возможностей инвестирования средств на развитие сферы культуры. Однако необходимо принять своевременные превентивные шаги по резервированию наиболее ценных территорий и предотвращению угрозы несанкционированной хозяйственной деятельности, жилищного и дачного строительства, распашки земельных участков, других действий по искажению и разрушению культурных ландшафтов. Такое резервирование должно быть осуществлено путем объявления ценных территорий с расположенными на них объектами наследия историко-культурными заповедниками.

На основе предложений субъектов Российской Федерации и специалистов в сфере сохранения и проектирования развития историко-культурных территорий в приложениях 1-7 содержатся перечни создания в Российской Федерации перспективных музеев-заповедников разных типов. Целесообразно каждые 5-10 лет производить уточнения федерального и региональных перечней создания историко-культурных заповедников и музеев-заповедников.

Индикатором устойчивого культурного развития Российской Федерации может служить нормативный показатель, отражающий долю историко-культурных территорий в общей площади территории страны. Специалисты рекомендуют, чтобы в перспективе этот показатель составлял не менее 3% (в настоящее время он составляет менее 0,3%).

Система достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников должна стать основой сохранения и эффективного использования богатейшего и разнообразного наследия народов Российской Федерации, а также культурного развития населения.

#### *2.4. Музеи-заповедники и социально-экономическое развитие территории*

В настоящее время необходим **взгляд на культурное наследие – как на особый экономический ресурс региона**. В рамках такого подхода наследие понимается не просто как совокупность движимых и недвижимых объектов, требующих постоянных мер по их сохранению, оно может одновременно рассматриваться и как особый ресурс и даже отрасль специализации историко-культурной территории. В этих условиях можно говорить об экономической программе использования наследия, основанной на вовлечении его в хозяйственный оборот.

Участие музеев-заповедников в хозяйственной жизни региона целесообразно рассматривать в нескольких аспектах.

**Музеи-заповедники как культурные центры.** Музеи-заповедники непосредственно выполняют функции культурно-просветительного обслуживания населения. Концентрируя кадры работников культуры, материальную базу культурно-просветительного комплекса, активно осваивая методики работы с населением, музеи-заповедники фактически становятся крупными центрами культурной деятельности. На их базе ведется не только экскурсионное обслуживание посетителей, но и постоянная культурно-просветительская работа с местным населением, с детьми.

Особую функцию выполняют музеи-заповедники в сельской местности. Именно там они становятся главными культурно-просветительными учреждениями, подлинными очагами культуры. Пример существующих музеев-заповедников показывает, что вокруг себя они формируют особую культурную среду. Музеи-заповедники активно вовлекают детей, ведут постоянную работу с ними, участвуют в программах школьного образования. Они проводят различные праздники с местным населением, участвуют во многих мероприятиях по культурно-просветительскому обслуживанию, принимают на себя часть социальных забот по обслуживанию пожилых людей.

Деятельность музеев-заповедников как культурных центров распространяется на соседние регионы. Они оказывают содействие в

развитии муниципальных музеев, других учреждений культуры, выполняют функции методических центров в сфере культуры. Расширение сети музеев-заповедников сыграет важную роль в культурном развитии российской провинции.

#### **Научно-образовательное значение музеев-заповедников.**

Научно-образовательная и научно-исследовательская деятельность музеев-заповедников создает предпосылки для выполнения ими функций региональных просветительских и научных центров. Эти функции могут включать в себя проведение обучающих курсов и лекционных программ силами специалистов музеев-заповедников, организацию совместных образовательных программ с местными школами и другими учебными заведениями, активное содействие краеведению. Другим направлением является продолжение образовательных традиций, присущих данному региону или конкретному объекту наследия. Например, возрождение школы иконописи, краснодеревщиков, обучение местным промыслам (то есть, передача накопленного предыдущими поколениями опыта). Еще одним направлением может стать проведение на базе музея-заповедника научных исследований по широкому комплексу проблем, связанных с историей достопримечательного места, с персоналиями, проведение здесь конференций, чтений. Важное научное значение имеет создаваемый информационный продукт (в виде книжной, справочной продукции, или в рамках новых электронных технологий).

Научно-образовательная и научно-исследовательская деятельность музея-заповедника не только способствует популяризации объекта наследия, но и создает своеобразную базу его экономической специализации, позволяет выйти на внешний рынок с собственным самобытным продуктом или услугой.

**Музеи-заповедники как центры туризма.** Это очень важная функция экономического использования памятников истории и культуры в современных условиях. Привлекательность объекта наследия увеличивает туристский поток, в туристские программы и проекты вкладываются финансовые средства, часть которых может и должна быть использована на содержание объекта наследия. В этом заключен важный аспект проблемы «развития туризма для целей сохранения наследия».

Следует отметить, что этот экономический потенциал российских музеев-заповедников реализован далеко не в полной мере. Только небольшое количество музеев-заповедников городов Москвы и Санкт-Петербурга, а также их ближайшего окружения имеют высокую туристскую посещаемость. Для большинства памятников и исторических мест туризм не сыграл еще сколько-нибудь значительной роли.

В современной экономической ситуации музеям-заповедникам целесообразно развивать собственные туристские службы,

организовывать не только экскурсии, но и полноценную туристскую деятельность (с организацией ночлега, питания, культурной программы, и пр.) Очень важно обратить внимание на развитие на базе объектов историко-культурного наследия особого вида туризма – программного специализированного. Практически это туризм для небольших групп, которые стремятся именно в данное место из-за его специфики и предлагаемой специальной программы. В качестве такой программы может быть разработан, например, тур по местам жизни какого-либо выдающегося деятеля, по объектам археологического наследия, по памятникам промышленной истории, либо тур, предусматривающий возможности изучения русского искусства и культуры, русского языка.

Специфика развития специализированного туризма заключается в формировании редкого, иногда даже уникального туристского продукта. Особенностью данного продукта может стать возможность проживания туристов на территории музея-заповедника в приспособленных для этих целей объектах культурного наследия.

Очень важно для организации культурно-познавательного туризма обеспечить сотрудничество разных музеев-заповедников, сформировать маршруты, связанные одной темой, но проходящие по нескольким объектам наследия в разных регионах России (литературная, мемориальная тема, исторические параллели и пр.). Такое объединение, значительно повысит туристский потенциал историко-культурного наследия.

Развитие туризма при содействии музеев-заповедников в настоящее время представляется одним из наиболее перспективных направлений. В подобной совместной работе необходимо обратить внимание на:

- оказание методической помощи музеям-заповедникам в организации своей туристской деятельности и организацию партнерства по созданию на территории музеев-заповедников, объектов инфраструктуры;
- реализацию программы создания общероссийских туристских центров с учетом действующей сети музеев-заповедников и перспективного развития этой сети;
- содействие развитию школьного краеведения;
- разработку государственных региональных программ развития туризма с использованием культурного наследия, расположенного на территории субъектов Российской Федерации;
- использование средств, формируемых из отчислений от доходов туристских организаций, на восстановление объектов наследия.

**Возрождение традиционного хозяйствования.** Важным аспектом сохранения и использования наследия является возрождение исторических технологий и сложившихся форм природопользования.

Эти факторы играли значительную роль в экономике региона в прошлом, они могут стать стимулом ее развития и в настоящее время. Указанная сторона перспективной деятельности музеев-заповедников предполагает восстановление исторических промыслов, производств, ремесел, традиций садового, оранжерейного, прудового хозяйства, коневодства и животноводства, иных форм производственной деятельности. Следует обратить внимание на необходимость соединения потенциала музея-заповедника с потенциалом связанной с ним исторической территории, сельских или городских исторических поселений.

Местные технологии во многом определяли самобытность того или иного производства, всероссийскую специализацию региона. Деятельность музеев-заповедников по возрождению исторических производств на традиционной основе может стать базой сувенирного производства, импульсом к возрождению ряда местных предприятий.

**Социальная и экономическая политика.** Деятельность музея-заповедника активно влияет на социально-экономическое развитие региона. Создание музеев-заповедников приводит к образованию новых рабочих мест в этих учреждениях культуры. Образуются рабочие места и в сферах, имеющих косвенное отношение к основным видам деятельности музеев-заповедников в сопряженных видах деятельности (в реставрации и строительстве, в сфере обслуживания, на транспорте и в сельском хозяйстве). Число таких дополнительных рабочих мест в 3-5 раз превышает численность штатных сотрудников музея-заповедника, причем, здесь могут быть созданы и сезонные рабочие места для школьников и пенсионеров, для лиц, работающих неполный рабочий день.

Велико влияние деятельности музеев-заповедников на стимулирование развития региональной инфраструктуры (дорожное, гостиничное хозяйство, предприятия общественного питания, бытового обслуживания и пр.). Деятельность музеев-заповедников способствует привлечению в регион дополнительных инвестиций, в том числе, и зарубежных. Все это ведет к увеличению налоговых отчислений, пополнению доходной части бюджетов органов местного самоуправления.

**Историко-культурное и природное наследие в их совокупности** – это специфический и важный экономический ресурс региона, он может стать не только фактором развития духовной жизни, но и основой особой отрасли специализации, одним из перспективных направлений стимулирования социальной политики и развития экономики в регионе.

### **3. Механизм реализации государственной стратегии**

#### *3.1. Формирование современной законодательной и нормативной правовой базы*

Произошедшие в России за последнее десятилетие политические и экономические реформы предопределили необходимость пересмотра законодательства в сфере охраны наследия. Это связано, прежде всего, с появлением и развитием института частной собственности, на землю, недвижимые памятники истории и культуры, с передачей полномочий органов государственной власти Российской Федерации органам государственной власти субъектов Российской Федерации и муниципальным образованиям, с разработкой и принятием ряда новых законов, затрагивающих сферы охраны и сохранения культурного и природного наследия.

Для музеев-заповедников законодательная база разработана недостаточно. Музеи-заповедники как учреждения культуры не введены в правовое поле. Правоотношения на территориях музеев-заповедников между хозяйствующими субъектами с учетом приоритетности сохранения на них историко-культурного и природного наследия не нашли отражения ни в одном из законодательных актов.

Разработка настоящей стратегии предполагает необходимость формирования новой законодательной базы, соответствующей современному этапу социально-экономического развития страны. Это должно обеспечить, с одной стороны, дальнейшее развитие действующих в настоящее время музеев-заповедников, а также создание предпосылок для развития в стране системы достопримечательных мест с организацией на их базе впоследствии историко-культурных заповедников и музеев-заповедников.

Для этого необходимо принять нормативные правовые акты, во исполнение Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». В их числе, постановления Правительства Российской Федерации, утверждающие «Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положение о государственной историко-культурной экспертизе», «Порядок организации историко-культурного заповедника федерального ведения» и другие.

Принятие указанных нормативных правовых актов позволит создать правовую базу для организации на базе достопримечательных мест особо охраняемых историко-культурных территорий с последующим учреждением на этих территориях музеев-заповедников.

Для введения в правовое поле музеев-заповедников, необходимо внести изменения в Федеральный закон «О Музейном фонде

Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Это позволит отнести деятельность музеев-заповедников по обеспечению сохранности, восстановления, изучения и публичного представления целостных территориальных комплексов культурного и природного наследия, материальных и духовных ценностей в их традиционной исторической (культурной и природной) среде, к видам музейной деятельности.

Для обеспечения сохранности границ территорий действующих музеев-заповедников и соблюдения установленных режимов содержания этих территорий, необходимо принять соответствующие нормативные правовые акты об отнесении территорий существующих музеев-заповедников к историко-культурным заповедникам, об установлении их границ, режимов содержания, охраны и использования, обеспечивающих сохранение целостных историко-культурных и природных комплексов.

Действующие музеи-усадьбы, выполняющие фактически те же функции, что и музеи-заповедники, целесообразно юридически зарегистрировать в организационно-правовой форме музеев-заповедников. При этом специфика музея-усадьбы может быть отражена в названии музея-заповедника (например, музей-заповедник «Усадьба Остафьево – «Русский Парнас», музей-заповедник «Усадьба Архангельское» и т.п.).

**Историко-культурные заповедники** целесообразно определить как территории с особым правовым режимом содержания, на которых обеспечивается сохранение, изучение и публичное представление достопримечательного места с расположенными на данной территории памятниками и ансамблями, составляющими целостный историко-культурный и природный комплекс. В состав историко-культурного заповедника могут входить зоны охраны объектов наследия, иные объекты недвижимости, включая лесные и сельскохозяйственные угодья, поселения, водные объекты. **Музей-заповедник** следует рассматривать как организационно-правовую форму учреждения, обеспечивающего сохранение и использование наследия историко-культурного заповедника.

В целях обеспечения деятельности по формированию системы достопримечательных мест и историко-культурных заповедников органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации предстоит провести работу по включению имеющихся на их территории достопримечательных мест в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Одновременно следует внести поправки в Федеральный закон «Об особо охраняемых природных территориях», Земельный кодекс Российской Федерации, Лесной кодекс Российской Федерации, Водный

кодекс Российской Федерации и Градостроительный кодекс Российской Федерации, касающиеся регулирования деятельности по обеспечению охраны и использования территории достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников, как целостных историко-культурных и природных комплексов.

В целях повышения контроля за состоянием расположенных на территории музеев-заповедников объектов культурного и природного наследия, а также для нормативного правового урегулирования взаимоотношений исполнительных органов музеев-заповедников и хозяйствующих субъектов на территориях музеев-заповедников необходимо передать отдельные контрольно-надзорные функции, осуществляемые на территориях государственных музеев-заповедников, федеральному органу по надзору за соблюдением законодательства в сфере охраны культурного наследия.

Необходимо учесть комплексную деятельность музеев-заповедников по обеспечению сохранности находящихся в их ведении объектов культурного наследия. Она включает не только реставрационные работы, культурно-просветительскую, научную деятельность, осуществление туристского и экскурсионного обслуживания, но и природоохранные, лесохозяйственные, сельскохозяйственные, мелиоративные и другие работы, необходимые для восстановления исторического облика территории музеев-заповедников, а также производственную деятельность по возрождению традиционного хозяйства и усадебных комплексах (садовое, парковое, прудовое хозяйство, коневодство и пр.), возрождение традиционных промыслов в местах их бытования и др. Эти виды деятельности следует рассматривать в числе основных видов деятельности музея-заповедника, направленных на сохранение культурного наследия, и затраты на их осуществление подлежат включению в бюджетное законодательство в обязательном порядке.

Для повышения контроля за состоянием расположенных на территории музеев-заповедников объектов культурного и природного наследия, для нормативного правового урегулирования взаимоотношений исполнительных органов музеев-заповедников и хозяйствующих на территории музеев-заповедников субъектов необходима тесная взаимосвязь с федеральными органами исполнительной власти и их территориальными органами в субъектах Российской Федерации.

В связи с необходимостью законодательного и нормативно-правового урегулирования туристской деятельности на территории музеев-заповедников необходимо внести соответствующие поправки в Федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации».

### *3.2. Меры по определению и сохранению территории музеев-заповедников*

Необходимо разработать и осуществить комплекс мер по определению и утверждению границ территорий музеев-заповедников, режимов их охраны, содержания и использования. В настоящее время только 7 музеев-заповедников федерального ведения имеют территории, границы, режимы их содержания и использования, утверждённые Правительством Российской Федерации.

В федеральной целевой программе «Культура России (2006-2010 годы)» на 2006 год предусмотрено частичное финансирование работ по определению территории, установлению границ и определению режимов содержания земель в пределах территорий для 24 музеев-заповедников и музеев-усадб федерального ведения. Органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации следует ускорить разработку соответствующих законодательных и нормативно-правовых актов для музеев-заповедников регионального ведения. Необходимо предусмотреть выделение в 2006-2010 годах из федерального бюджета и бюджетов всех уровней целевых средств на разработку границ и режимов содержания и использования территорий действующих музеев-заповедников регионального ведения, а также на проработку документации, необходимой для отнесения территорий указанных музеев-заповедников к историко-культурным заповедникам.

Необходимо также предусмотреть финансирование работ по отнесению земель историко-культурных заповедников, организованных в границах территорий действующих музеев-заповедников, к землям историко-культурного назначения и внесению их в Земельный кадастр Российской Федерации.

Порядок отнесения земель в границах существующих музеев-заповедников к землям историко-культурного назначения федерального значения должен быть определен соответствующим нормативным правовым актом Правительства Российской Федерации.

Стратегия исходит из того, что музеям-заповедникам необходима территория достаточная, для ведения деятельности по сохранности в полном объеме комплексов объектов культурного наследия, культурных ландшафтов и исторически обусловленного пространства. При этом не вся указанная территория должна принадлежать музею-заповеднику. Наличие других землепользователей предполагает соблюдение ими режимов сохранения объектов наследия и осуществление совместной деятельности по поддержанию исторического облика культурных ландшафтов, возрождению традиционного для данной территории хозяйства и природопользования. Границы историко-культурных заповедников и музеев-заповедников должны быть вынесены в натуре и оформлены специальными информационными знаками.

На период принятия основных законодательных и нормативных правовых актов, устанавливающих режим содержания и использования земель историко-культурных заповедников и музеев-заповедников, необходимо объявить мораторий на приватизацию земель и недвижимых объектов, расположенных в пределах территории музеев-заповедников. При отсутствии утвержденных федеральными или региональными органами исполнительной власти границ территории музеев-заповедников, объявленный мораторий должен распространяться на объекты наследия их зоны охраны, находящиеся в пользовании музеев-заповедников. Действенные меры должны быть приняты в части усиления контроля за новым строительством и реконструкцией существующих строений на территории поселений, расположенных в границах территории музеев-заповедников.

### *3.3. Экономическое обеспечение развития сети музеев-заповедников и их деятельности*

Система музеев-заповедников выступает как эффективная форма сохранения и использования культурного наследия в различных регионах страны. Это направление развития сферы культуры позволяет увязать интересы собственно культуры, туризма, образования, развития мелкого и среднего бизнеса, а также социально-экономические интересы регионов. Инновационный импульс развития музеев-заповедников, как комплексных учреждений, оказывает заметное влияние на потребительский рынок, на занятость в регионе, на привлечение инвестиций.

В то же время сами музеи-заповедники испытывают потребность в инвестициях как в период их создания, так и при осуществлении ими своих функций. Средства необходимы для формирования штатов музейных работников и первоначального материального обеспечения текущей деятельности музея-заповедника как организации культуры, для проведения реставрационных работ на объектах наследия, охранных мероприятий, проведения научных исследований. Государственная поддержка требуется также для развития малого и среднего бизнеса, создания инфраструктуры музеев-заповедников.

Финансирование деятельности музеев-заповедников осуществляется за счет средств, предусматриваемых в бюджетах всей уровней. **Необходимо предусмотреть в указанных бюджетах целевые средства на поддержание и развитие деятельности действующих музеев-заповедников и на создание новых.** Объем определяется исходя из стратегии формирования общенациональной системы историко-культурных заповедников и музеев-заповедников.

В федеральном бюджете на 2006 год запланировано выделение 800 млн. рублей на содержание федеральной сети музеев-заповедников. Эти

средства не в полной мере учитывают перспективные планы их развития, затраты на обеспечение современным оборудованием, проведение реставрационных работ на проведение землеустройства территорий музеев-заповедников. В перспективе необходимо предусмотреть увеличение выделяемых на эти цели средств, исходя из возможностей бюджетов всех уровней.

Целесообразно предусмотреть в федеральном бюджете средства на дальнейшее развитие сети музеев-заповедников в различных регионах страны (на проведение научных исследований и разработку концепций создания новых музеев-заповедников, на оказание помощи в проведении неотложных реставрационных работ и на финансирование текущей деятельности). Без государственной поддержки реализация стратегии формирования сети музеев-заповедников будет затруднена.

В условиях сформировавшейся социально-экономической ситуации **необходимо расширять формы финансирования деятельности музеев-заповедников из внебюджетных источников.**

Следует законодательно отнести деятельность музеев-заповедников по сохранению и возрождению культурных ландшафтов, сельскохозяйственные работы, направленные на возрождение традиционного природопользования и исторических форм ведения сельского хозяйства в границах музея-заповедника, а также производственную деятельность по возрождению исторических промыслов и производств, присущих данной территории, к основным видам деятельности музеев-заповедников. Возрождение ландшафтных особенностей территории, традиционного природопользования, исторически сложившегося типа хозяйствования для музеев-заповедников является важнейшей задачей сохранения культурного наследия наряду с реставрацией архитектурных ансамблей и сохранением мемориальных деталей внутреннего убранства их единичных объектов или самого исторического места.

Необходимо предусматривать в законодательстве экономические механизмы, способствующие привлечению физических и юридических лиц к участию в инвестировании средств на сохранение и реставрацию объектов культурного наследия. Следует пересмотреть шкалу налогообложения на инвестиции, связанные с реставрационными работами, с деятельностью по возрождению традиционных промыслов и производств, на дарения и пожертвования учреждениям культуры, в том числе музеям-заповедникам.

Важным направлением деятельности по расширению сети музеев-заповедников в регионах страны может стать разработка механизма кредитования на первоочередные мероприятия по созданию музеев-заповедников (в рамках целевого финансирования, либо венчурных фондов). Размер кредита может быть определен, исходя из примерного стандартного набора мероприятий по созданию музея-заповедника: работ по первоначальной реставрации объектов, формированию

небольшого штата сотрудников, проведению научных исследований и подготовки концепции развития, финансированию текущей деятельности музея-заповедника. Предварительные расчеты показывают, что размер этого кредита на двух-трехлетний период становления музея-заповедника составляет 3,5-5 млн. рублей. Следует разработать порядок предоставления подобного целевого кредита под государственные гарантии для регионов или органов местного самоуправления, которые намерены реализовать стратегию формирования сети музеев-заповедников.

Средства на сохранение и восстановление объектов наследия должны отчисляться от доходов от туристских фирм (как в целом по стране, так и в субъектах федерации). Сотрудничество со сферой туризма является одним из главных механизмов превращения культурно-просветительского потенциала музеев-заповедников в экономический ресурс.

Действующее законодательство позволяет музеям-заповедникам изыскивать дополнительные источники финансирования от результатов собственной деятельности. Являясь некоммерческими организациями, они могут осуществлять предпринимательскую деятельность, если она соответствует уставным задачам и целям сохранения культурного наследия. К их числу относятся средства, получаемые:

- от реализации платных услуг в сфере культурно-просветительской, издательской, научной, туристской и рекреационной деятельности, а также в сфере возрождения исторически сложившихся видов хозяйствования, природопользования и традиционных промыслов;
- от арендной платы юридических или физических лиц за использование недвижимых объектов культурного наследия или земельных участков в целях обеспечения культурно-просветительских, туристско-рекреационных программ музея-заповедника и программ по возрождению традиционного хозяйства и природопользования.

При расширении сети музеев-заповедников и формировании их типового разнообразия **необходимо создание методических центров историко-культурного заповедного дела**. Такие центры должны отразить специфику охраны наследия, осуществления заповедных работ, а также деятельности по использованию наследия в каждом из отдельных типов охраняемых историко-культурных территорий (это должны быть, например, методические программы сохранения археологического наследия и археологических ландшафтов, программы работ по выявлению и сохранению полей исторических сражений, методики выделения зон охраны усадебных комплексов и территорий исторических поселений и пр.). Подобные центры могут быть созданы на базе научных учреждений или на базе ведущих музеев-заповедников.

Общие рекомендации по созданию музеев-заповедников и их развитию приведены в приложении 8.

#### **4. Этапы реализации государственной стратегии и ее результаты**

В реализации государственной стратегии формирования системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников в Российской Федерации можно выделить два основных этапа.

На первом этапе (до 2010 года) предполагается:

- сформировать законодательную и нормативную правовую базу, соответствующую потребностям деятельности музеев-заповедников в современных социально-экономических условиях (внесение изменений в федеральное законодательство в части, касающейся деятельности музеев-заповедников по сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия, а также культурных и природных ландшафтов, принятие нормативных правовых актов, позволяющих создавать на особо охраняемых территориях историко-культурные заповедники и музеи-заповедники);

- решить вопросы по определению территории, установлению границ, определению режимов содержания земель музеев-заповедников и обеспечить соблюдение установленных режимов;

- разработать программу мероприятий по экономической поддержке деятельности образованных музеев-заповедников и созданию новых учреждений;

- создать с учетом сформированных органами государственной власти Российской Федерации предложений и проведённых научных и проектных исследований в субъектах Российской Федерации около 50 новых музеев-заповедников.

На втором этапе (до 2015 года) предполагается:

- создать систему историко-культурных заповедников и музеев-заповедников в субъектах Российской Федерации;

- обеспечить необходимое типовое разнообразие музеев-заповедников, отвечающее потенциалу культурного и природного наследия народов Российской Федерации;

- способствовать постепенному преобразованию музеев-заповедников в центры культурного, туристского и социально-экономического развития российских регионов.

Реализация государственной стратегии укрепит сложившуюся систему музеев-заповедников и приведет к дальнейшему ее развитию. К 2015 году сеть учреждений этого типа увеличится в 2,5 раза. Музеи-заповедники будут образованы в большинстве субъектов Российской Федерации.

Федерации. Развитие системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников в перспективе явится основой формирования сети особо охраняемых историко-культурных территорий, обеспечивающих комплексную охрану и эффективное использование объектов культурного и природного наследия Российской Федерации (подобно системе, сложившейся в настоящее время в сфере охраны природного наследия).

Музеи-заповедники приобретут в регионах России функции своеобразных социально-культурных опорных центров. Указанные центры будут оказывать эффективное влияние на улучшение ситуации в сфере культуры и образования, обеспечивать преемственность народной культуры, сохранять местные традиции, а также самобытность различных территорий.

Создание музеев-заповедников в регионах страны окажет содействие развитию культурно-познавательного туризма, сделает нашу страну привлекательной для посещения зарубежными туристами. В целом за счет повышения привлекательности туристских путешествий в связи с формированием сети музеев-заповедников ожидается увеличение потока туристов внутри страны в 1,8-2,1 раза.

Музеи-заповедники смогут обеспечить в сфере своей основной деятельности занятость до 40 тыс. человек, а в связи с формированием вокруг них других предприятий, организаций и учреждений сферы обслуживания и материального производства будут созданы предпосылки для формирования примерно 200 тыс. рабочих мест. Развитие сети музеев-заповедников создаст возможность активизации экономической деятельности примерно в 150 малых и средних городах и исторических поселениях, которые в настоящее время находятся в депрессивном состоянии.

Общей задачей стратегии является сохранение во всей полноте историко-культурного и природного наследия Российской Федерации как уникального феномена общемирового значения. Культурное и природное наследие в стратегии рассматривается как фундаментальная категория, как основа духовного развития личности и формирования новых поколений, источник знаний о русской культуре для будущих поколений россиян и для всего мирового сообщества.

Стратегия преследует цель использовать сохраненное культурное наследие не только в традиционной, музейной форме, но и в качестве важнейшего ресурса социального и экономического развития. Для многих депрессивных регионов страны, малых городов и исторических поселений культурное наследие может стать своеобразной отраслью специализации, которая окажет стимулирующее воздействие на их экономику, будет способствовать активному развитию разнообразных форм хозяйствования и повышению уровня жизни.

Реализация стратегии откроет перед российскими регионами новые социальные и экономические перспективы, окажет содействие

дальнейшему развитию сферы культуры и образования, инфраструктурного комплекса исторических городов и поселений, позволит создать новые возможности для развития туризма, будет способствовать трудоустройству местного населения, и, как следствие, общему улучшению среды и уровня его жизни.

## **Предложения по созданию в Российской Федерации этнографических музеев-заповедников**

В настоящее время в нашей стране действуют 30 этнографических музеев, 15 из которых являются самостоятельными юридическими лицами, а остальные функционируют в качестве филиалов краеведческих музеев или отделов в структуре музеев-заповедников. Названия их многообразны: музей археологии и этнографии, музей истории и культуры народов, историко-этнографический музей, этнографический музей под открытым небом, музей деревянного зодчества и народного искусства, музей народной архитектуры и быта, музей крестьянского труда и быта. Уникальные этнографические коллекции музеев, сохраненная от разрушения традиционная народная архитектура составляют важнейшую часть отечественного культурного наследия. В России как в многонациональной стране сохранение этнокультурного наследия имеет огромное значение.

В Российской Федерации наблюдается тенденция уменьшения числа сельских поселений. Вместе с ними утрачиваются и традиции, народные ремесла и промыслы, духовная культура народов. Теряют свой неповторимый облик многие исторические города, в основном застроенные деревянными домами.

Сохранение нашей народной многонациональной культуры возможно путем создания сети новых этнографических музеев – заповедников трех типов. Первый тип этнографических музеев-заповедников необходимо создавать на месте существующих поселений, сохранивших традиционную планировочную структуру, постройки, народную духовную культуру. Второй тип этнографических музеев-заповедников формируется из перевезенных на историко-культурную территорию объектов культурного наследия. Музеи-заповедники такого типа необходимо создавать при отсутствии возможности сохранения памятников в их исторической среде. Третий тип этнографических музеев-заповедников формируется на основе сохранившихся поселений с фрагментарным дополнением их перевезенными из других мест объектами культурного наследия.

На основании предложений регионов, рекомендаций учёных и специалистов, занимающихся проектированием в сфере культуры, предлагается перечень перспективных территорий для образования этнографических музеев-заповедников.

Субъект федерации, местонахождение	Название	Примечание
Республика Алтай	Этнографический историко-культурный заповедник.	Сохранились традиционные постройки алтайцев в селах по берегам рек Катунь и Бия. Музей предполагается создать в Горно-Алтайске.
Республика Дагестан	Этнографический музей-заповедник народов Дагестана.	Создание этнографического музея, представляющего культуру народов Дагестана: аварцев, даргинцев, лезгинов, ногайцев, лакцев и других (филиал Дербенского музея-заповедника).
Республика Ингушетия	Этнографический музей-заповедник народного творчества и быта ингушей.	Село Эгикал.
Кабардино-Балкарская Республика	Этнографический музей-заповедник в с. Верхняя Балкария.	С XVI в. сохранилось историческое село Кунюм, место проживания балкарцев. В центре села сохранилась боевая башня Абай-кала, в комплекс входят также городок мертвых, башня Амерхан-кала, Малкар-кала. Село постоянно посещается туристами с Кавказских минеральных вод.
Республика Калмыкия	Этнографический музей-заповедник.	
Карачаево-Черкесская Республика	Этнографический музей-заповедник.	Музей усадьба Коста-Хетагурова(традиции и культура осетин). Этнографический музей в комплексе с Нижне-Архызским историко-архитектурным и археологическим музеем.
Республика Карелия	Этнографический музей-заповедник Панозеро. Этнографический музей-заповедник на Сямозере д. Рудчейла. Музей-заповедник «Куркиеки».	Историческое село с коренным населением (карелы). В деревне сохранились традиционные крестьянские постройки. Один из древнейших центров проживания карел. Сохранились древние городища, фрагменты старых крепостей.
Республика Коми	Этнографический музей-заповедник в с. Кони. Этнографический музей-заповедник в с. Тыдор.	В селах сохранилась планировка, усадьбы, избы коми-зырян.

Республика Мордовия	Этнографический историко-культурный заповедник.	Музей предполагается создать в г. Саранске.
Республика Северная Осетия-Алания	Этнографический музей-заповедник.	Музей расположится в горных селениях Пригородного района с. Даргавс, с. Джимара, с. Хуссар-Хиннаг.
Республика Тыва	Этнографический музей-заповедник.	
Алтайский край	Этнографический музей-заповедник народов Алтайского края.	Сохранились старинные села Зуделово и Тольменка.
Краснодарский край	Историко-этнографический музей Кубанского казачества. Музей-мастерская забытых казачьих ремесел. Музейный комплекс и казачье подворье г. Белореченск. Историко-этнографический музей народов Краснодарского края. Этнографический-музей-заповедник Джанхот.	По всем предлагаемым музеям разработаны обоснования.
Ставропольский край	Этнографический Верхнее-Егорлыкский музей –заповедник.	Историческая и природная территория . Сохранились казачьи станицы, сторожевые посты времени русского заселения, археологические памятники.
Хабаровский край	Этнографический музей-заповедник.	
Архангельская область	Этнографический музей-заповедник в с. Кимжа в Мезенском районе.	Поселение возникло в нач. XVI века. Поморское поселение с традиционной планировкой, крестьянскими домами, комплексом хозяйственных построек.
Брянская область	Историко-этнографический музей-заповедник в с. Вщиж	Древнее село Вщиж . В селе сохранилось городище, детинец, фундамент церкви XII века, планировка старинного села.
Иркутская область	Этнографический музей-заповедник в с. Усть-Орда/ Этнографический музей в п. Завари.	Древнее село с постройками бурят Прибайкалья.

Кировская область	Этнографический музей-заповедник в с. Подрелье. Этнографический музей ремесел «Дымковская слобода».	Сохранились три традиционные для Вятской губернии деревни. Генплан музея разработан в 1980-е годы. Сохранилась слобода, где делали вятскую игрушку.
Костромская область	Этнографический музей-заповедник «Рыбная слобода» г. Галич.	Сохранились дома, «пешни» для копчения рыбы, хозяйственные постройки.
Ленинградская область	Музей-заповедник «Страна Вису».	Древние места заселения вепсов. Сохранились вепские села. Обширные материалы находятся в экспозиции Подпорожского краеведческого музея.
Ленинградская область, Подпорожский район	Музей-заповедник «Межозерье».	Район сел Курпово – Токари. Многочисленные памятники деревянного зодчества (часовни, церкви, жилые и хозяйственные постройки) в естественном ландшафте.
Магаданская область	Историко-этнографический музей-заповедник.	
Московская область	Архитектурно-этнографический музей Г. Истра.	
Мурманская область	Этнографический музей-заповедник Терский берег.	Древние села Варзуга и Ковда.
Читинская область	Архитектурно-этнографический музей-заповедник.	
Еврейская автономная область	Музей-заповедник под открытым небом.	
Агинско-Бурятский автономный округ	Этнографический музей-заповедник.	
Коми-Пермяцкий автономный округ	Этнографический музей-заповедник.	
Ханты-Мансийский автономный округ	Музей-заповедник культуры русских старожил. Историко-этнографический музей-заповедник «Учинья».	Поселок Ярки.  Поселок Половинка.
Эвенкийский автономный округ	Музей-заповедник под открытым небом.	Тура.

## **Предложения по созданию в Российской Федерации музеев-заповедников промышленного наследия**

В настоящее время в нашей стране действует один музей-заповедник промышленного наследия. Это созданный в конце 1990-х годов Нижнетагильский музей-заповедник горнозаводского дела Среднего Урала, в состав которого вошли не только бывшее здание управляющего горнозаводским районом, но и закрытый в 1980-е годы металлургический завод с доменной печью, прокатным цехом, подъездными транспортными путями и другие объекты.

Музеи-заповедники подобного типа могут создаваться на основе бывших промышленных или иных производственных территорий, сохранивших интересные комплексы памятников архитектуры, истории, науки и техники. Такие музеи-заповедники целесообразно создавать на базе исторических заводов, плотин и электростанций, верфей, железнодорожных, портовых и иных транспортных сооружений, рудников или иных мест добычи полезных ископаемых. К этой группе объектов могут быть отнесены и исторические производственные объекты, связанные с развитием сельского хозяйства (мельницы, различные перерабатывающие производства, конезаводы, возможно, даже исторические сельскохозяйственные станции и участки).

Следует подчеркнуть, что в Российской Федерации существуют достаточные предпосылки для отнесения исторических производственных территорий к историко-культурным заповедникам с созданием на их базе впоследствии музеев-заповедников не только общероссийского, но и мирового значения. Таким регионом, например, является Урал, где сохранились старинные рудники и горные выработки, исторические заводские комплексы (заводы с прилегающими поселками), есть возможность воссоздания старинных механизмов и технологий, включая художественные промыслы (чугунное литье, изделия из жести и другие виды). Уникальным объектом, признанным зарубежными специалистами, является бывший солеваренный завод на окраине Соликамска (Пермская область), работавший по старым технологиям до середины 1970-х годов.

Достоинны заповедования участки знаменитых мест добычи нефти и газа на Тюменском Севере (например, места первых нефтяных скважин Самотлора), первая в мире атомная электростанция в Обнинске (Калужская область). Немало подобных территорий локального значения можно выделить практически в каждом регионе (разработки полезных ископаемых, старинные заводы, инженерные сооружения и пр.).

На основании предложений регионов, рекомендаций учёных и специалистов, занимающихся проектированием в сфере культуры, предлагается перечень перспективных территорий для образования на них музеев-заповедников промышленного наследия.

<b>Субъект Федерации, местонахождение</b>	<b>Название</b>	<b>Примечание</b>
Республика Башкортостан, Ишимбайский район	Музей-заповедник «Верхоторский медеплавильный завод».	Сохранение наследия медеплавильного производства, основанного в 1757 году И.Б.Твердышевым и И.С.Мясниковым на р. Тор в Уфимской губернии. Один из крупнейших дореволюционных медеплавильных заводов с тремя медеплавильными печами.
Алтайский край	Музей-заповедник «Барнаульский сереброплавильный завод и исторический центр города».	Может быть музеефицировано несколько исторических зданий, в том числе старый корпус сереброплавильного завода, а также сохранен облик исторической части Барнаула (включая Демидовскую площадь). На заводской территории может быть создан музей истории производства в крае и выставлена коллекция моделей различных механизмов созданных мастерами и умельцами Алтайской земли. Венцом этой экспозиции должна стать действующая модель в натуральную величину «огнедышащей машины» И.И.Ползунова, воссоздать которую можно по сохранившимся чертежам.
Алтайский край	Змеиногорско-Колыванский горнозаводской музей-заповедник.	На базе Колывани и Змеиногорска появляется возможность сохранить старинные объекты горнозаводского наследия, измененный человеком ландшафт, а также включить в музейную и туристскую работу элементы использования

		старинных технологий, художественные изделия колыванского завода.
Архангельская область	Музей-заповедник «Адмиралтейство в Соломбале».	Сохранение исторической части Архангельска (остров Соломбала), связанной с судостроительным производством, основанным Петром I.
Вологодская область	Музей-заповедник «Череповецкий металлургический завод».	Крупнейший металлургический центр в Европейской России, которому исполнилось 50 лет. Сохранение участка территории Череповецкого металлургического завода, связанного с основанием завода и выпуском первой продукции.
Воронежская область	Музей-заповедник «Хреновской конный завод орловских рысаков».	Хреновской конный завод орловских рысаков в с. Хреновом (Воронежская область). Основан в 1775 г., один из наиболее известных конных заводов страны.
Калужская область	Музей-заповедник «Обнинская атомная станция».	Основанная в 1954 г. Обнинская атомная станция прекращает производство. Она имеет статус памятника науки и техники. Целесообразно превращение первой АЭС в музей-заповедник.
Костромская область, Солигаличский район	Музей-заповедник древнего солеварного промысла Солигалича и его округи.	Сохранение производственного наследия древнего солеварения. Известен с 1335 г. под названием Соль Галицкая. В XVI-XVII вв. крупный центр добычи соли (солеварение прекращено в 1823 г.). Музеефикация солеварниц Солигалича и его округи.
Оренбургская область	Историко-археологический и производственно-ландшафтный музей-заповедник «Каргалинские рудники».	Сохранение территориального комплекса Каргалинских рудников. Рудники являлись крупнейшим мировым центром раннего этапа добычи меди и горно-металлургического производства (IV-III тыс. до н.э.),

		а также были крупнейшим центром добычи меди в России в XVIII-XIX вв. Здесь представлены и многочисленные археологические памятники.
Пермская область, г. Соликамск	Усть-Боровский музей-заповедник первого горнозаводского промысла Урала – солеварения.	Производство существовало до 1970-х годов. Музеефикация на базе Усть-Боровского музея истории солеварения.
Пермская область, Чердынский район	Музей-усадьба баржестроителя Тимохова в с. Вильгорт.	Сохранение наследия производственного ареала в с. Вильгорт, отражающего местные предпринимательские традиции.
Пермская область, г. Березники	Музей-заповедник «Березники».	Бывшее Усолье-Соликамское было центром разработки месторождений поваренной соли, калийных, магниевых солей, разрабатываемых с XVII в.. Сохранение истории крупнейшего содового завода с поселком, других заводов.
Свердловская область	Невьянский завод со знаменитой «падающей башней».	Сохранение производственного наследия Невьянского чугуноплавильного и железоделательного завода (1699 г.). Здесь производились главным образом пушки и ядра. В 1702 г. завод был передан в частное владение Никите Демидову (1656-1725 гг.), первому из династии крупнейших заводладельцев Демидовых. В начале XVIII в. завод был крупнейшим в России. Здесь впервые на Урале было освоено художественное чугунное литье.
Тверская область	Вышневолоцкая гидросистема.	Одно из первых гидротехнических сооружений в России (послепетровское время, XVIII в.), созданных инженером Сердюковым. Сохранились каналы, шлюзы, архитектурные сооружения.
Челябинская область, Кыштымский район	Музей-заповедник «Кыштымский	Центр одного из старейших горнозаводских районов Урала

	горнозаводской округ».	(в этот район входил и знаменитый каслинский промысел). Здесь располагались железодельный завод, а затем и медеэлектролитный завод. Сохранил дом горного начальника и традиционный тип поселения – заводской поселок на берегу искусственного пруда.
Ханты-Мансийский автономный округ, Берёзовский район	Музей-заповедник «Скважина Р-1».	Сохранение места открытия первого газового месторождения в Сибири в п. Берёзово (1952 г.). В настоящее время создан мемориал на месте первой газовой скважины.
Ханты-Мансийский автономный округ	Музей-заповедник «Самотлор».	Сохранение участка всемирно известного нефтедобывающего района. В окрестностях Нижневартовска находится крупнейшее в мире месторождение нефти – Самотлор. Сейчас это месторождение во многом исчерпано, однако этот регион остался своеобразным памятником освоения природных богатств Западной Сибири, трудового подвига 1970-х годов.

## **Предложения по созданию в Российской Федерации музеев-заповедников на полях исторических сражений**

Поля исторических сражений – это особый тип исторической территории, для которой основным является сохранение ландшафта, связанного с конкретным сражением, вошедшим в историю государства. Для них характерно разнообразие находящихся на территории памятников и сложность пространственного состава.

Факторами формирования поля исторического сражения являются:

- природный или сельский культурный ландшафт, избранный для сражения (исходный или первичный ландшафт поля сражения)
- военно-исторический культурный ландшафт, сформированный в результате боевых действий,
- мемориализация ландшафта поля сражения различными мемориальными знаками, памятниками, реконструкцией оборонительных сооружений и другими объектами.

Во всем мире поля исторических сражений (Гастингс, Аустерлиц, Ватерлоо, Грюнвальд, места войны за независимость и Гражданской войны в США и др.) являются одними из наиболее интересных и посещаемых объектов. Как правило, охране подлежит значительный участок мемориального поля сражения, на котором сохраняются как ландшафтные, так и созданные там впоследствии мемориалы. На некоторых из полей сражений создаются также музеи с внутренними экспозициями.

В Российской Федерации официально признаны музеями-заповедниками только три поля исторических сражений: Куликово поле, Бородинское поле и поле Прохоровского танкового сражения на Курской дуге. Кроме этого, музеями-заповедниками на полях исторических сражений можно считать Новороссийский исторический музей-заповедник (Малая Земля) и музей-заповедник «Прорыв блокады Ленинграда».

Многие другие знаменитые поля сражений (Невская Битва, Ледовое побоище, места сражений наполеоновских войн и многие места сражений Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.) не имеют должной охраны. В отдельных случаях на них установлены мемориальные памятники, информация о сражении может содержаться в местном краеведческом музее, но во многих случаях собственно поле исторического сражения не охраняется и не музеефицируется.

Особым видом мест воинской славы могут быть названы места знаменитых морских сражений. В настоящее время подходы к их мемориализации даже не разрабатываются.

К этому же типу объектов культурного наследия могут быть отнесены крепостные и фортификационные сооружения (например, комплексы Владивостокской крепости в Приморском крае и фортов Кронштадта в Ленинградской области).

На основании предложений регионов, рекомендаций учёных и специалистов, занимающихся проектированием в сфере культуры, предлагается перечень перспективных территорий для образования музеев-заповедников на полях исторических сражений.

Субъект федерации, местонахождение	Название	Примечание
Санкт-Петербург, пос. Усть-Ижора	Музей-заповедник поле Невской битвы 1240 г.	Сохранение участков исторического сражения русских войск под предводительством Александра Невского со шведами в устье реки Ижоры. Мемориализация территории с комплексом памятников археологии и архитектуры на базе музея истории Ижорской земли.
Псковская область, Гдовский район	Музей-заповедник «Ледовое побоище».	Сражение русских войск под предводительством Александра Невского против немецких рыцарей 1242 г. Включает прибрежный ландшафт и часть акватории Чудского озера в районе дер. Кобылье городище. Возможна музеефикация на базе Гдовского музея истории края (филиала Псковского музея-заповедника).
Рязанская область, п.г.т. Рыбное	Музей-заповедник «Битва на Воже».	Место исторического сражения русских войск с татаро-монголами в 1378 г. на реке Воже, предшествовавшей Куликовской битве. Музеефикация возможна на базе Рыбновского краеведческого музея.

Калининградская область, Черняховский район	Музей-заповедник «Гросс-Егерсдорфское сражение 1757 г.».	Сохранение территории исторического сражения при Гросс-Егерсдорфе 1757 г. (Семилетняя война, царствование Елизаветы Петровны). Сохранилось поле сражения, старые дороги. Место сражения отмечено обелиском. Возможна музеефикация на базе музея в г. Черняховск (Инстербург).
Калининградская область, г. Багратионовск	Музей-заповедник «Поле битвы при Прейсиш-Эйлау 1807 г.».	Сохранение поля сражения при Прейсиш-Эйлау (1807 г., наполеоновские войны). Создание музея-заповедника на базе Музея истории Багратионовского края.
Калужская область	Поле Тарутинского сражения 1812 г.	Сохранение поля сражения Отечественной войны 1812 г. Место лагеря войск М.И.Кутузова и сражения в октябре 1812 г. Существует филиал Калужского государственного областного краеведческого музея.
Калужская область	Музей-заповедник Малоярославецкого сражения 1812 г.	Сохранение исторического ландшафта поля сражения русских войск с войсками Наполеона в районе г. Малоярославца. Крайняя точка продвижения французских войск вглубь России. Возможна музеефикация на базе Малоярославецкого военно- исторического музея 1812 года.
Хабаровский край, станция Волочаевка	Музей-заповедник «Волочаевские бои 1922 г.».	Штурм Волочаевских укреплений в районе ст. Волочаевка Амурской железной дороги – одна из крупнейших операций Народно- революционной армии Дальневосточной республики по освобождению Приморья от интервентов и белогвардейцев. Существует памятник-музей в честь участников Волочаевского боя и Братская могила 118-ти народоармейцев и партизан (Волочаевская сопка) в

		Смидовичском районе в с. Волочаевка-1. Представляет собой двухэтажное, симметричное, вытянутое в плане здание, декорированное в виде крепости, увенчанное скульптурной композицией. В этом здании расположен музей, где хранятся подлинные экспонаты этого сражения гражданской войны.
Волгоград и Волгоградская область	Музей-заповедник «Сталинградская битва» (места сражений в г. Волгоград и Волгоградской области).	Сохранение участков исторического сражения за Сталинград в городе и территорий с сохранившимися укреплениями по линии фронта в Волгоградской области. Возможная музеефикация на базе государственного музея-панорамы «Сталинградская битва».
Курская область, г. Обоянь	Военно-исторический музей-заповедник «Поныри-Обоянь».	Территория, восточнее г. Обоянь, включающая пос. Поныри, представляют собой участок крупнейших танковых сражений с фашистскими войсками, где сосредоточены многие десятки памятников советским воинам-героям битвы на Курской дуге.
Орловская область, Новосильский район	Музей-заповедник «Вяжи».	Включает территорию боевого сражения Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. с фашистскими войсками 12 июля 1943 г. Существует мемориальный комплекс с памятниками и обелисками. Музеефикация на базе Новосильского районного историко-культурного центра.
Смоленская область	Музей-заповедник «Сражение под Ельней».	Сохранение мест Смоленского сражения под Ельней (июль-сентябрь 1941 г.), в ходе которого советским войскам впервые удалось прорвать главную линию немецкой обороны, разгромить значительную группировку войск вермахта.

<p>Московская область, Волоколамский район, разъезд «Дубосеково»</p>	<p>Музей-заповедник «Поле боя 28 героев-панфиловцев».</p>	<p>Сохранение места сражения (ноябрь 1941 г.) Великой Отечественной войны сформированной в Алма-Ате 316-й стрелковой дивизии под командованием генерала Панфилова в 9 км от Волоколамска у разъезда Дубосеково, которая остановила вражеские танки, не допустив их прорыва на шоссе Волколамск-Москва. На всю страну стали известны тогда слова политрука Клочкова: "Велика Россия, а отступать некуда - позади Москва!".</p>
<p>Ленинградская область, г. Выборг</p>	<p>Музей-заповедник «Выборгское морское сражение 1790 г.».</p>	<p>Сохранение участков Выборгского залива, где в период XVIII-XIX вв. происходили морские сражения русского и шведского флотов. Уникальный памятник морской археологии.</p>
<p>Приморский край, г. Владивосток</p>	<p>Музей-заповедник «Владивостокская крепость».</p>	<p>Представляет собой уникальный комплекс фортификационных сооружений, насчитывающий более 100 памятников. Целесообразно включение объектов крепостных сооружений, располагающихся в городе и на полуострове Муравьева-Амурского и острове Русском.</p>
<p>Санкт-Петербург, Кронштадт</p>	<p>Музей-заповедник «Форты Кронштадта».</p>	<p>Сохранение комплекса фортификационных сооружений, памятника инженерного строительства.</p>

## **Предложения по созданию в Российской Федерации музеев-заповедников на базе исторических поселений**

Первые музеи-заповедники были созданы в крупных исторических городах, таких как Новгород, Псков, Ярославль, Кострома и ряде других. Небольшие исторические поселения, в которых сохранились традиционная застройка, историческая планировка, многочисленные памятники старины, также стали базой для создания музеев-заповедников (Суздаль, Ростов, Каргополь).

Возможно формирование двух основных типов городских музеев-заповедников.

Первый тип – музеи-заповедники, создаваемые на базе исторических центров (кремлей, центральных частей города, исторических кварталов) крупных городов. Организация таких музеев-заповедников позволяет сохранить в неприкосновенности уцелевшие участки городской среды: наиболее ценные памятники истории, архитектуры и их окружение. Очень важно, чтобы в этом случае была четко определена территория музея-заповедника, обозначены информационными знаками ее границы и в их пределах установлены необходимые режимы деятельности, которые позволили бы обеспечить должную сохранность объектов культурного наследия, препятствовали бы нанесению ущерба исторической среде.

Второй тип – музеи-заповедники, организуемые в границах самого исторического поселения. Они создают возможность сохранения исторического поселения как целостного образования, его старинной планировки, архитектурного облика исторической застройки, а также его ландшафтного окружения. Такой подход позволяет сохранить и частично музеефицировать всю историческую территорию поселения. Именно в этом заключается необходимость формирования музеев-заповедников подобного рода. Как правило, они могут создаваться на базе небольшого исторического города (примером можно назвать Суздаль), сельского населённого пункта. Таких музеев-заповедников пока ещё нет, однако для их образования подходят многие небольшие исторические поселения (например, Крапивна в Тульской области, Верея в Московской области, Мстёра во Владимирской области).

Численность городских музеев-заповедников пока явно недостаточна. Из 539 исторических поселений в настоящее время менее 5% имеют музеи-заповедники.

На основании предложений регионов, рекомендаций учёных и специалистов, занимающихся проектированием в сфере культуры,

предлагается перечень перспективных территорий для образования музеев-заповедников на базе исторических поселений.

Субъект федерации, местонахождение	Название исторического поселения	Примечание
Республика Бурятия	Кяхта.	Город на границе с Монголией. Крупнейший центр торговли России с востоком. Сохранились многочисленные архитектурные и исторические памятники. Историко-архитектурный музей-заповедник.
Республика Калмыкия	Лагань.	Самобытный по архитектурно-планировочному облику и истории город на побережье Каспийского моря. Историко-ландшафтный и этнографический музей-заповедник.
Республика Марий Эл	Козьмодемьянск.	Малый город на крутом волжском берегу. Центр горных мари, сохранил интересные архитектурные памятники. Является прообразом Нью-Васюков (в городе установлен памятник 12 стульям). Историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.
Республика Саха (Якутия)	Среднеколымск.	Один из наиболее сохранивших старинный облик городов азиатского севера. Историко-архитектурный музей-заповедник.
Удмуртская Республика	Сарапул.	Крупный купеческий город на р. Каме. По богатству и разнообразию архитектурных памятников получил образное название «Суздаль на Каме». Историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.
Чувашская Республика – Чуваш Республики	Алатырь.	Исторический город, сохранивший около 20 церквей,

		историческую застройку и планировку. Историко-архитектурный и ландшафтный музей-заповедник.
Краснодарский край	Тамань.	Небольшое поселение, стоящее на месте древнего античного города. Тесно связано с жизнью творчеством М.Ю.Лермонтова, другими событиями в истории страны. Литературный и историко-археологический музей-заповедник.
Красноярский край	Енисейск.	Один из центров освоения Восточной Сибири. Город, сохранивший большое количество архитектурных памятников. Историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.
Приморский край	Уссурийск.	Центральный город казачьего Уссурийского войска. Сохранились около 200 архитектурных памятников в исторической части города. Историко-архитектурный музей-заповедник.
Хабаровский край	Комсомольск-на-Амуре.	Основное ядро города – архитектурный ансамбль советского времени (1930-е – 1950-е годы). Один из наиболее выразительных памятников этого времени. Историко-архитектурный музей-заповедник.
Амурская область	Албазино.	Старинное казачье укрепление на Амуре, форпост русского освоения восточных территорий. Неоднократно подвергался осаде маньчжурскими и китайскими отрядами. Сохранились интересные археологические свидетельства боевой славы крепости. Историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник.
Архангельская область	Сольвычегодск.	Старинные солевые промыслы. Столица Строгоновых, где ими

		были сооружены великолепные церкви. Место политической ссылки в XIX веке. Историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.
Брянская область	Трубчевск.	Один из древнейших городов России, сохранивший интересные архитектурные памятники, историческую планировку. Живописно расположен на берегу р. Десны. Историко-архитектурный музей-заповедник.
Владимирская область	Гороховец.	Исторический город, сохранивший целостный архитектурно-планировочный облик. Имеет очень интересные памятники деревянного зодчества (в том числе, памятники стиля модерн). Историко-архитектурный музей-заповедник.
Владимирская область	Вязники.	Высокая степень сохранности исторической части города с купеческими особняками, церквями. Историко-архитектурный музей-заповедник.
Владимирская область	Муром.	Один из древнейших городов России. Многочисленные архитектурные памятники XVI-XX веков. Имеет развитый музейный комплекс. Историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.
Владимирская область	Юрьев-Польский.	Один из древнейших городов России. Сохранил многие архитектурные памятники, в том числе, знаменитый Георгиевский собор (XIII век). Один из городов «Золотого кольца России». Историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.
Владимирская область	Мстёра.	Центр русского народного искусства миниатюрной

		живописи на лаковых изделиях (шкатулки, ларцы и др.). Поселок сохранил старинную планировку, ансамбль Богоявленского монастыря. Историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.
Вологодская область	Тотьма.	Город на реке Сухоне, сохранивший историческую городскую застройку, множество церквей, архитектура которых позволяет говорить о «тотемском барокко». Из этого города вышли многие землепроходцы, в том числе, один из первооткрывателей Русской Америки И.А.Кусков (основавший Форт-Росс близ Сан-Франциско). Имеет развитый музейный комплекс, на базе которого может быть создан историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.
Вологодская область	Белозерск.	Один из старейших городов России. Имеет земляные валы, множество церквей, интересные археологические находки. Историко-архитектурный музей-заповедник.
Вологодская область	Устюжна.	Исторический город, сохранивший старинные церкви, историческую застройку и планировку. Историко-архитектурный музей-заповедник.
Иркутская область	Иркутск.	Губернский центр, один из главных городов Сибири. Сохранилась деревянная часть старого города, уникальные церкви в стиле «сибирского барокко». Историко-архитектурный музей-заповедник.
Калининградская область	Калининград.	Бывший Кенигсберг, главный город Восточной Пруссии.

		Подвергся значительному разрушению во время Второй Мировой войны. Начаты работы по изучению и восстановлению бывшего центра средневекового города – острова Кнайпхоф и Королевского замка. Историко-культурный музей-заповедник.
Калининградская область	Советск.	Бывший Тильзит. Город известный встречей Александра I и Наполеона и подписанием Тильзитского мира. Сохранились многие памятники в центральной части города. Историко-архитектурный музей-заповедник.
Калининградская область, Гурьевский район	Арнау.	Музей-заповедник «Кирха Арнау». Поселение возникло на месте древнего городища Арнов (1304 г.). Позже обустраивалось как имение великого политического деятеля поздней Пруссии графа Теодора фон Шена с парком, великолепной кирхой св. Екатерины (построенной в 1437 г.). Историко-архитектурный и ландшафтный музей-заповедник.
Калининградская область, Багратионовский район,	Замок Бальга.	Музей-заповедник «Замок Бальга» (пос. Весёлое). Замок тевтонского ордена), начало XIV в.
Калужская область	Боровск.	Живописный город на реке Протве. Сохранил планировку и многие архитектурные памятники, известен Пафнутьев-Боровским монастырем. Центр старообрядчества. Историко-архитектурный и ландшафтный музей-заповедник.
Калужская область	Таруса.	Город, связанный с пребыванием здесь М.Цветаевой, К.Паустовского, В.Борисова-Мусатова и многих других деятелей литературы и искусства. Живописно расположен на берегу Оки. Историко-архитектурный, художественно-

		литературный и ландшафтный музей-заповедник.
Курганская область	Шадринск.	Крупный купеческий центр Западной Сибири. Сохранилась планировка исторической части города, многочисленные архитектурные памятники. Историко-архитектурный музей-заповедник.
Ленинградская область	Выборг.	Бывший губернский центр. Город имеет множество памятников от средневекового периода до памятников конструктивизма первой половины XX века, сохранились крепостные сооружения, Выборгский замок, планировочная структура старого города. Историко-культурный и ландшафтный музей-заповедник.
Ленинградская область	Новая Ладога.	С XV в. существует Никольско-Медведский монастырь. Петр I перевел сюда жителей и административные учреждения из Старой Ладоги. История города связана с судостроительной верфью, петровскими каналами. Имеет многочисленные архитектурные памятники. Историко-архитектурный музей-заповедник.
Ленинградская область	Приозерск.	Бывшая крепость Корела, а затем город Кексгольм. Крепостные сооружения с XIV в., другие архитектурные и исторические достопримечательности. Историко-архитектурный музей-заповедник.
Липецкая область	Елец.	Исторический город, сохранивший старинные церкви, историческую застройку и планировку. Центр кружевного промысла. Историко-архитектурный музей-заповедник.
Московская область	Верея.	Малый город, сохранивший как интересные архитектурные

		памятники, так и практически нетронутое ландшафтное окружение. Живописно расположен на реке Протве. Историко-архитектурный и ландшафтный музей-заповедник.
Московская область	Зарайск.	Древний русский город-крепость. Один из немногих малых городов с каменным кремлем. Сохранились многие архитектурные памятники. Историко-архитектурный музей-заповедник.
Новосибирская область	Куйбышев.	Бывший город Каинск, один из крупных купеческих центров Западной Сибири. Сохранил архитектурные памятники и планировку исторического города. Историко-архитектурный музей-заповедник.
Омская область	Тара.	Один из первых городов Сибири, основанный еще в XVI в. Сохранились многие архитектурные памятники. Историко-архитектурный музей-заповедник.
Орловская область	Орел/	Создание мемориальной музейной зоны в центре исторического города на базе «литературного квартала» (дома и музеи, связанные с пребыванием знаменитых писателей орловской земли: Тургенева, Бунина, Андреева, Фета и др.), а также участка на берегу реки Орлик, описанного в творчестве И.С.Тургенева как «дворянское гнездо». Историко-архитектурный и литературный музей-заповедник.
Оренбургская область	Бузулук.	Бывший уездный центр Самарской губернии. Сохранились памятники деревянной архитектуры, множество интересных каменных зданий, в том числе, в стиле модерн. Историко-архитектурный музей-заповедник.
Орловская область	Болхов.	Малый город, сохранивший практически в

		неприкосновенности планировку и историческую застройку. Сохранилось множество церквей, в том числе, монастырские комплексы в непосредственном городском окружении. Историко-архитектурный музей-заповедник.
Пензенская область	Поим.	Бывшее крупное ремесленное и торговое село. Практически в неприкосновенности сохранился исторический центр, многие церкви (в том числе старообрядческие). Сохранились также традиции различных промыслов. Историко-архитектурный музей-заповедник.
Пензенская область	Наровчат.	С XIV в. на этом месте существовал золотоордынский город Наручадь. Был уездным городом Пензенской губернии, сохранились архитектурные памятники. Родина писателя А.И.Куприна. Историко-архитектурный и литературный музей-заповедник.
Пермская область	Соликамск.	Крупнейший центр добычи соли в России. В городе был сооружен кремль, сохранились интересные памятники церковной и гражданской архитектуры. Начало Бабиновской дороги в Сибирь. Организация историко-архитектурного музея-заповедника на базе культурно-исторического центра Соликамска.
Пермская область	Кунгур.	Бывший центр управления Пермскими горными заводами, место проведения крупных торговых ярмарок. Сохранились многочисленные архитектурные памятники. В окрестностях города находится знаменитая Кунгурская пещера. Историко-архитектурный и ландшафтный музей-заповедник.
Пермская область	Чердынь.	Бывший центр воеводства в древнерусское время, место

		<p>начала освоения богатств Сибири и Урала. Сохранились многочисленные археологические памятники, планировка и архитектурные памятники старого города. Известен также как место ссылки (сюда был сослан поэт О.Э.Мандельштам). В окружении Чердыни находятся старинные села с памятниками археологии и архитектуры). Историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник.</p>
Пермская область	Усолье.	<p>Центр соляного промысла, наследственная вотчина Строгановых и административный центр их промысловых владений. Сохранился ансамбль Строгановских построек XVII-XVIII вв., Никольская церковь (по проекту А.Н.Воронихина), другие архитектурные памятники. Историко-архитектурный музей-заповедник.</p>
Рязанская область	Касимов.	<p>Бывший центр Касимовского ханства. Сохранились мечети, мавзолеи. Город сохранил также планировку и историческую застройку русской его части с многочисленными архитектурными памятниками. Историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.</p>
Саратовская область	Хвалынк.	<p>Основан как сторожевой пост на волжском острове. Славился торговлей, яблочными садами. Сохранилась историческая планировка и многочисленные архитектурные памятники. Родина художника К.С.Петрова-Водкина. Был одним из центров старообрядчества, близ города располагались многочисленные старообрядческие скиты. Историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.</p>
Свердловская область	Ирбит.	<p>Место крупнейшей в Сибири и второй в России торговой</p>

		ярмарки. Сохранилась историческая планировка города и многочисленные памятники архитектуры, в том числе несколько церквей, здание Пассажа, старинный театр. Город имеет развитый музейный комплекс. Известен также крупнейшим мотоциклетным заводом и музеем мотоциклов. Историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.
Тверская область	Вышний Волочёк.	Пристань на Вышневолоцкой водной системе. Это положение определило необычный облик города – с системой каналов. Сохранилась историческая планировка города и многочисленные памятники архитектуры. Историко-архитектурный и ландшафтный музей-заповедник.
Тверская область	Торжок.	Один из старейших городов России. Многочисленные объекты наследия, в том числе территория кремля, около 20 церквей, монастырские комплексы, старинные жилые здания. Историко-архитектурный музей-заповедник.
Тверская область	Осташков.	Город на озере Селигер. Сохранилась историческая планировка города и многочисленные памятники архитектуры. Недалеко от города на острове расположен знаменитый монастырь Нилова пустынь. Историко-архитектурный музей-заповедник.
Тверская область	Старица.	Исторический город в верховьях Волги. Неоднократно посещался Иваном Грозным. Сохранился старинный комплекс Успенского монастыря. Историко-архитектурный музей-заповедник.
Тверская область	Торопец.	Исторический город, сохранивший множество

		церквей, историческую застройку и планировку. Имеет высокие валы древнего городища. Историко-архитектурный музей-заповедник.
Томская область	Томск.	Губернский город, старинный культурный и научный центр Сибири. Многочисленные памятники истории и архитектуры. Большую ценность представляет сохранившийся деревянный центр старого города. Историко-архитектурный музей-заповедник.
Тульская область	Крапивна.	Бывший уездный центр, ставший в настоящее время селом. Крапивна, однако, сохранила старинный облик, более 60 памятников архитектуры (в т.ч. четыре церкви). Тесно связана с жизнью и деятельностью Л.Н.Толстого и его рода. Историко-архитектурный и ландшафтный музей-заповедник.
Тульская область	Белёв.	Исторический город в верховьях Оки. Был вторым по значению городом в Тульской губернии. Сохранилась историческая планировка города и многочисленные памятники архитектуры (монастыри, церкви, городские здания). Производилась знаменитая белевская пастила. Историко-архитектурный музей-заповедник.
Тюменская область	Ишим.	Уездный город Тобольской губернии, один из крупнейших ярмарочных центров в Сибири. Сохранилась историческая планировка города и многочисленные памятники архитектуры. Город тесно связан с именем поэта П.П.Ершов и музей-заповедник. Историко-архитектурный и литературный музей-заповедник.
Тюменская область	Омутинский.	Поселок на тракте Тюмень-Омск. Сохранил более 30 старинных

		зданий, планировочную структуру. Представляет интересный образец купеческого придорожного сибирского поселения. Историко-архитектурный музей-заповедник.
Челябинская область	Троицк.	Исторический город на границе с Казахстаном, купеческий и торговый центр. Сохранились многочисленные памятники архитектуры XVIII-XIX вв. Историко-архитектурный музей-заповедник.
Читинская область	Петровск-Забайкальский/	Знаменитое место ссылки декабристов, город, исторически развивавшийся на базе чугунолитейного и железоделательного завода. Сохранились постройки, связанные с пребыванием здесь декабристов. Историко-мемориальный и архитектурный музей-заповедник.

## **Предложения по созданию в Российской Федерации мемориальных музеев-усадьб и музеев-заповедников**

Мемориальные дома-музеи и усадьбы являются традиционными объектами, на базе которых создаются музеи-заповедники. Пушкинские места в Михайловском, Ясная Поляна, связанная с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого, стали одними из первых в России музеев-заповедников. В дальнейшем многие другие места жизни великих российских писателей, поэтов, художников, композиторов, ученых, полководцев приобрели статус музеев-заповедников или музеев-усадьб.

В рамках музея-заповедника (музея-усадьбы) сохраняется не только мемориальный дом или собственно усадьба с ее постройками, но и усадебный парк, окружающий ландшафт, с расположенными в нём лесными территориями и сельскохозяйственными угодьями. Это позволяет сохранить весь мемориальный исторический ландшафт, впитавший в себя память о жизни и творчестве людей, оказавших значительное влияние на развитие русского государства, русской культуры и науки.

Такая тенденция четко прослеживается в процессах трансформации известных музеев-усадьб в крупные музеи-заповедники, которые в настоящее время включают не только собственно мемориальную усадьбу, но и значительную окружающую территорию, соседние исторические сельские населенные пункты. В соответствии с этой стратегией происходило развитие Государственного мемориального историко-литературного и природно-ландшафтного музея-заповедника А.С.Пушкина «Михайловское», Государственного мемориального и природного заповедника «Музей-усадьба Л.Н.Толстого «Ясная Поляна»», Государственного мемориального и природного музея-заповедника И.С.Тургенева «Спасское-Лутовиново», Государственного музея-заповедника М.А.Шолохова и ряда других.

Вместе с тем, несмотря на создание ряда музеев-заповедников подобного типа, их количество пока недостаточно. Многие выдающиеся политики, деятели культуры, науки России, которые составляют гордость страны, не имеют еще своих музеев (хотя для этого есть достаточные предпосылки – сохранились мемориальные дома, остатки усадеб, парковые ансамбли и другие исторические объекты). Также очень важно сохранить уцелевший удивительный пласт национального наследия, связанный с усадебной культурой (до нашего времени дошло менее 10% старинных усадеб). Создание в них музеев-заповедников – это, пожалуй, единственная возможность спасения и социально-экономического использования этих объектов наследия.

На основании предложений регионов, рекомендаций учёных и специалистов, занимающихся проектированием в сфере культуры, предлагается перечень перспективных территорий для образования мемориальных музеев-усадьб и музеев-заповедников.

Субъект федерации, местонахождение	Название	Примечание
Республика Башкортостан, Чишминский район	Музей-усадьба Мустая Карима, национального поэта Башкирии.	Сохранение культурного наследия татарского и башкирского поэта Мустая Карима на его родине в деревне Кляшево.
Республика Коми, Сысольский район	Музей-усадьба И.А.Куратова, национального поэта Коми.	Сохранение культурного наследия коми поэта И.А.Куратова на его родине. Комплекс зданий, в том числе деревянный дом постройки XIX в., часовня.
Республика Коми, Усть-Цилемский район	Музей-усадьба героя Советского Союза М.А.Бабикова в с. Усть-Цильма.	Традиционная крестьянская усадьба второй половины XIX в. – двухэтажная изба-брус и надворные постройки (амбары, баня, колодец). Предполагается создание музея традиционного быта крестьян-старообрядцев, музея защитников Отечества с 1812 г. и до наших дней.
Республика Мордовия, г. Рузаевка	Музей-усадьба «Рузаевка».	Родина поэта-демократа А.И.Полежаева (1804-1838 гг.). Во второй половине XVIII в. усадьба принадлежала поэту Н.Е.Струйскому, другу художника портретиста Ф.С.Рокотова, много работавшего в усадьбе. Культурный центр, который посещали многие русские поэты и художники XVIII-XIX вв.
Алтайский край, Косихинский район	Музей-усадьба Г.Титова.	Родина второго космонавта планеты Германа Титова в с. Полковниково. Мемориальный дом и места, связанные с его жизнью.
Архангельская область, Пинежский район	Музей-заповедник Ф. Абрамова в с. Веркола.	Мемориальный ландшафт и места, связанные с жизнью и творчеством писателя Федора Абрамова.

Брянская область, Почепский район	Музей-усадьба писателя А.К. Толстого «Красный рог».	Предполагается создать на базе существующего дома-музея.
Владимирская область, Камешковский район	Музей-заповедник композитора А.П. Бородин «Давыдово».	Село Давыдово располагается в долине реки Клязьмы к востоку от Владимира, связано с жизнью и творчеством композитора А.П.Бородин. Работает народный музей.
Владимирская область, Собинский район	Музей-усадьба Н.Е.Жуковского – основоположника русской авиации.	В д. Орехово прошло детство ученого, сюда он приезжал в течение всей своей жизни. Своими корнями усадьба уходит в начало XVII в. В 1841 г. поместье купили родители Н.Е. Жуковского. В настоящее время усадьба имеет площадь 12 га. В 3 км от Орехова находится некрополь Всеволожских и Жуковских. Мемориальный дом-музей Жуковского был основан в 1937 г. В этом доме в 1847 г. родился гений мировой науки, основоположник теоретической, экспериментальной и практической аэродинамики, "отец русской авиации" Н.Е. Жуковский.
Вологодская область, Никольский район	Музей-заповедник поэта А. Яшина в с. Блуднове.	Район старинного заселения с красивыми лесными ландшафтами. Родина поэта Александра Яшина, место традиционных праздников поэзии. В одном из зданий (охотничьей избушке), где слагались многие стихи поэта, создан народный музей.
Вологодская область, Череповецкий район	Музей-усадьба Игоря- Северянина (М.П. Лотарева) «Владимировка».	Включает дом-музей, парк усадьбы М.П.Лотарева.
Воронежская область, г. Семилуки	Музей-усадьба «Семилуки».	На даче своего зятя Башкирцева часто бывал один из самобытнейших русских поэтов Алексей Васильевич Кольцов. Дача расположена на окраине Семилук в живописном месте, имеет хороший парк-сад.

		В настоящее время завершается ремонт дома.
Калининградская область, Чистопрудненский район	Музей-заповедник К. Донелайтиса.	Особый ареал, связанный с именем пастора Кристионаса Донелайтиса (1714-1780 гг.). Его просветительская и литературная деятельность – важнейшее явление в культурной жизни Восточной Пруссии. Его капитальный поэтический труд «Времена года» был написан на языке, ставшем для позднейшей Литвы литературным.
Калининградская область, Светлогорский муниципалитет	Музей-заповедник «Усадьба скульптора Брахерта».	Отрадное (бывший Георгиенсвальд). Сохранился дом и усадебный парк, коллекция скульптур. В состав музея может быть включен исторический центр Отрадного (старые жилые дома, водонапорная башня, железнодорожная станция, морской променад).
Калужская область, Боровский район	Музей-усадьба «Городня».	Усадебный комплекс, связанный со Строгановыми-Голицынами и архитектором Ворониным.
Калужская область, Жуковский район	Музей-усадьба Е.Р. Дашковой «Троицкое».	Усадьба Троицкое знаменита своей владелицей княгиней Е. Р. Дашковой, первым Президентом Российской Академии наук.
Кировская область, Зуевский район	Музей-заповедник братьев Васнецовых в с. Рябово	Мемориальная территория, связанная с жизнью и творчеством русских художников А.М. и В.М. Васнецовых.
Костромская область, Кологривский район	Музей-заповедник художника Е.В.Честнякова в д. Шаблово.	Включает историко-культурную и природную территорию – «поунженскую Швейцарию», дом-музей художника, поэта, мыслителя Ефима Честнякова.
Курская область, Золотухинский район	Музей-усадьба А.А.Фета в с. Воробьевка.	Включает усадебный комплекс – имение поэта А.А.Фета, живописную долину р. Тускарь, окрестности с. Воробьевки с полями и небольшими рощами.
Курская область, Советский район	Музей-усадьба живописца Е.Е.Лансере.	В настоящее время село Крестище (до 1928 г. с. Усть-Крестище Тимского уезда). Усадьба К.Д.Арцыбушева, затем живописца Е.Е.Лансере. Усадьбу посещали брат Н. Е. Лансере

		с семьёй, сестра З. Е. Серебрякова с семьёй. Главный дом не сохранился.
Ленинградская область, г. Тихвин	Музей-усадьба композитора Н.А. Римского- Корсакова.	Действующий дом-музей композитора Н.А. Римского- Корсакова, территория примыкающего к дому сада, церковь – весь комплекс в живописной части города на берегу канала напротив Богородицкого Тихвинского монастыря.
Липецкая область, Елецкий район	Музей-заповедник «Бунинские литературные места».	Территория охватывает ряд сел и деревень (хутор Бутырки, Каменка, Озерки), располагавшихся в Орловской губернии и связанных с именем писателя И.А.Бунин, а также отраженных в его творчестве. Представляет типичный ландшафт бунинских мест – почти сплошь распаханной равнины.
Липецкая область, Елецкий район	Музей-усадьба писательницы Марко Вовчок в с. Екатериновка.	Село Екатериновка, связанное с именем известной украинской писательницы Марко Вовчок (М.А. Маркович).
Московская область, Талдомский район	Музей-усадьба поэта С.А.Клычкова в с. Дубровки.	Действует дом-музей С.А. Клычкова, частично сохранился сад с прудом. Усадьба Клычкова является не только мемориальным объектом, она также представляет особенности ремесленно- крестьянской усадьбы конца XIX – начала XX века (редкий тип усадьбы, свойственной только нескольким районам бывшей Тверской губернии, в которых был развит башмачный промысел). Усадьбу окружает лесная территория – «журавлиное царство», воспетое в произведениях Клычкова.
Московская область, Одинцовский район	Пришвинский историко- археологический и культурно-ландшафтный музей-заповедник «Дунино».	Центром мемориальной историко-культурной территории является уникальный ландшафтно-археологический комплекс и места, связанные с жизнью писателя М.М.Пришвина, в том числе дом писателя в усадьбе, сложившейся

		в начале XX века.
Московская область, Солнечногорский район	Музей-усадьба «Середниково».	Усадьба связана с выдающимися деятелями русской культуры: поэтом М.Ю.Лермонтовым, реформатором П.А.Столыпиным, художником К.Ф.Юоном. Очевидна историческая ценность памятника и окружающего ландшафта. Организация возможна на базе Национального Лермонтовского центра.
Новгородская область, Чудовский район	Музей-заповедник Г.Р. Державина «Званка».	При жизни поэта Званка – не только эталон русского усадебного строительства конца XVIII в. - начала XIX в. – это тот уголок России, который как нельзя ярче отражает внутренний мир, духовную жизнь великого поэта. Усадьба была и одним из крупнейших центров культурной жизни России вне столицы.
Нижегородская область	Музей-заповедник «Град-Китеж»..	Озеро Светлояр и его окрестности, эта территория соотносится с событиями, отраженными в легенде о граде Китеже.
Нижегородская область	«Село Григоровское – родина протоппа Аввакума»	Места, связанные с жизнью и деятельностью духовного лидера старообрядчества протоппа Аввакума. В селе Григоровское сохранилась колокольня старинной церкви, установлен памятник протоппу Аввакуму (скульптор Клыков). Возможна организация музея-заповедника на базе историко-художественного музея Большого Мурашкина.
Орловская область	Музей-усадьба семьи Кантемиров.	Дмитров-Орловский, историческое поселение связано с родом Кантемиров, происходившим от молдавских государей и давших России плеяду знаменитых людей.
Пензенская область, Сердобский район	Музей-усадьба «Надеждино».	Усадьба в селе Куракино выстроена А.Б.Куракиным, знаменитым «князем бриллиантовым». Это самая значительная по размаху и художественному уровню

		аристократическая резиденция на территории нынешней Пензенской области. Представляет собой дворцово-парковый ансамбль (архитектор Н.А.Телегин по проекту Д.Кваренги). Главный дом эффектно поставлен на высоком берегу реки Сердобы.
Пензенская область, Тамалинский район	Музей-усадьба «Зубриловка».	Здесь находится усадьба Голицыных-Прозоровских, выдающийся ансамбль классицизма. На короткий период дом был связан с именем баснописца И.А.Крылова. Усадьба воспета волшебной кистью художника В.Э.Борисова-Мусатова. Сохранились: дом-дворец (1780-е гг., воссоздан после пожара 1905 г.); Спасо-Преображенская церковь в виде ротонды, с отдельно стоящей колокольней, треугольной в плане (1796 г., архитектор Н.А.Львов (?); часовня-мавзолей; башня-руина (нач. XIX в.), усадебный парк.
Пермская область, Чайковский район	Музей-усадьба художников П.А. и А.А. Сведомских.	Родовое имение Сведомских, расположено в селе Завод Михайловский, имеет живописное окружение. Организация на базе открытого в доме музея дворянского быта и культуры XIX века.
Пермская область, Куединский район	Мемориальный музей- усадьба Дягилевых в селе Бикбарда.	Родовое имение Дягилевых, в котором провел детство и юность С.П.Дягилев.
Псковская область, Гдовский район	Музей-усадьба героя войны 1812 г. П.П. Коновницына.	В деревне Кярово находится усадьба и семейное кладбище, где похоронены Петр Петрович Коновницын (герой войны 1812 года) и его сын - декабрист И.П.Коновницын.
Рязанская область	Историко-архитектурный и мемориальный музей- заповедник Солотча.	Мемориальная территория, связанная с именами известных писателей (К.Паустовский, А.Гайдар, Р.Фраерман). Литературный, художественный

		и историко-архитектурный комплекс. Создание музея-заповедника на базе дома-музея академика И.П. Пожалостина.
Рязанская область, Новодеревенский район	Музей-усадьба генерала М.Д. Скобелева.	Село Заборово с бывшей усадьбой Скобелевых; в церкви похоронен выдающийся русский генерал Михаил Дмитриевич Скобелев.
Самарская область	Музей-усадьба писателя И.И.Дмитриева в селе Троицкое.	Троицкое (ранее Богородское) – одно из старинных сел Самарского края, основанное в начале XVIII в. с сохранившейся Троицкой церковью. Является родиной писателя и поэта И.И.Дмитриева, одного из ярких представителей сентиментализма в русской литературе конца XVIII – начала XIX вв.
Самарская область, Алексеевский район	Музей-заповедник Степное имение Л.Н.Толстого «Самарский хутор».	Мемориальный ландшафт и памятные места, связанные с жизнью и деятельностью Л.Н.Толстого.
Тамбовская область, Кирсановский район	Музей-усадьба Боратынских «Мара».	Родовое имение, связанное с именем выдающегося русского поэта Е.А.Боратынского
Тверская область, Старицкий район	Музей-заповедник «Пушкинское кольцо».	Территория охватывает систему сел и деревень – Берново, Павловское, Малинники, Глинкино, Курово-Покровское, Красное, Братково и др., входящие в «Пушкинское кольцо». В XVIII-XIX вв. в этих поселениях располагались усадьбы, бывшие культурными центрами, привлекавшими многих известных людей того времени, и образующие единую пространственную историко-культурную систему в гармоничном природном окружении.
Тверская область, Кувшиновский район	Музей-усадьба Бакуниных «Прямухино».	Бакунины – один из известных дворянских родов России, (представители которого на протяжении XVIII-XIX веков играли видную роль в стране),

		давший выдающегося мыслителя и философа Михаила Бакунина. В настоящее время открыт музей Бакунина.
Тверская область, Удомельский район	Музей-усадьба А.Г.Венецианова и художников его школы, дер. Сафонково.	Имение художника А.Г.Венецианова в удомельском крае с центром в дер. Сафонкино. На кладбище в д. Дубровское (недалеко от Сафонково, переименованное в Венецианово) художник похоронен. С удомельской землей связано творчество художников И.И.Левитана, С.Ю.Жуковского, А.В. Моравова, А.С.Степанова, Н.П.Богданова-Бельского, В.К.Бяльницкого-Бируля. У деревни Слободка дольше всех существовала усадьба художника Бяльницкого-Бируля, получившая название "Чайка". По решению администрации Удомельского района в усадьбе открыт историко-культурный центр "Дача Чайка". В честь художников летом 2000 года был установлен памятный знак. Огромный гранитный валун, найденный местными краеведами, занял почетное место на Красильниковой горке. Его украшает мемориальная доска, на которой высечены имена тех, кто работал на берегах знаменитого озера и является гордостью русского искусства.
Тверская область, Торжокский район	Музей-усадьба архитектора Н.А.Львова.	Родовое имение Н.А.Львова Никольское-Черенчицы. Сохранение архитектурного ансамбля и мемориального пространства, связанного с именем великого архитектора и строителя, незаурядного поэта и переводчика, художника и музыканта, замечательного гидролога, ботаника, археолога Н.А.Львова. Сохранилась великолепная пирамида-погреб, бывший ледник, храм- усыпальница – купольная ротонда, окруженная колоннадой. Здесь в 1803 году

		был похоронен и сам Н.А.Львов.
Тверская область, Калининский район	Музей-усадьба художника В.А.Серова «Домотканово».	В имении В.Д.Дервиза жил наездами (в 1886-1911 гг.) его родственник художник Валентин Серов. Здесь написаны его многие произведения. В 1976 г. в здании усадебного дома организован филиал Тверской областной картинной галереи.
Тверская область, Бежецкий район	Музей-усадьба Гумилева и Ахматовой.	Усадьба Слепнево – одно из главных мест в жизни Николая Гумилева, Анны Ахматовой и Льва Гумилева. В деревне Градницы и областном музее находятся многие подлинные вещи из усадьбы.
Тульская область, Арсеньевский район	Музей-усадьба композитора Даргомыжского.	Сохранение мемориальных мест, связанных с Александром Сергеевичем Даргомыжским, композитором, одним из основателей русской музыкальной школы.
Тульская область, Белевский район	Музей-усадьба поэта Жуковского.	В селе Мишенское родился великий поэт В.А.Жуковский. Существует музей.
Тульская область, Ефремовский район	Музей-усадьба А.Белого «Серебряный колодезь».	Андрей Белый (псевдоним Бориса Николаевича Бугаева; 1880-1934) - представитель «младшего» поколения поэтов-символистов.
Тюменская область, Ишимский район	Музей-усадьба писателя П.П.Ершова.	Сохранение наследия Петра Павлович Ершова, как выдающегося педагога и просветителя XIX века, автора сказки «Конёк-Горбунок». Создание музея-усадьбы с церковью в селе Безруково, где родился П.П.Ершов.
Ульяновская область, Карсунский район	Музей-усадьба поэта Н.М.Языкова.	Симбирская губерния – родина великого поэта Н.М.Языкова. В настоящее время осуществляются ремонтно-восстановительные работы на территории музея-усадьбы поэта в рабочем поселке Языково.

Ульяновская область	Музей-усадьба Д.Давыдова.	Имение Мазы Сызранского уезда связано с именем героя войны 1812 г. и поэта Дениса Давыдова.
Ярославская область, Ростовский район	«Музей-усадьба «Шаляпинка».	Дача певца Ф.И.Шаляпина и художника К.Коровина. Живописные окрестности.
Ярославская область, Угличский район	Музей-заповедник «Заозерье».	Старинное село в истоке р. Устье, в котором находилась усадьба, где прошло детство М.Е.Салтыкова-Щедрина, описанное им в «Пошехонской старине».

## **Предложения по созданию в Российской Федерации археологических музеев-заповедников**

На территории Российской Федерации существуют несколько археологических музеев-заповедников. Они были созданы на основе различных объектов археологического наследия: городищ, селищ, остатков древних поселений, могильников, комплексов наскальных изображений. Среди них музей-заповедник «Костёнки» в Воронежской области (палеолитическая стоянка), музей-заповедник «Танаис» в Ростовской области (античный город III в. до н.э. – V в. н.э.) и другие. Характерной чертой таких музеев-заповедников являются их небольшие размеры и ориентация на музеефикацию отдельного памятника.

Новой тенденцией в сохранении археологического наследия является формирование значительных по площади музеев-заповедников, на которых возможно сохранить не только наиболее ценные памятники археологии, но и всю совокупность объектов археологического наследия, специфический археологический ландшафт. Такие музеи-заповедники становятся комплексными, приобретают также природно-ландшафтную и этнографическую специализацию (на их территории могут находиться и старинные сельские поселения). Примером подобных музеев-заповедников можно назвать историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская писаница» в Кемеровской области, историко-археологический и ландшафтный музей-заповедник «Ирендык» в Республике Башкортостан.

Археологических музеев-заповедников в стране еще очень мало. Между тем в России имеется множество всемирно известных памятников, например, таких как Беломорские и Онежские петроглифы (Республика Карелия), Аркаим (Челябинская область), Барсова гора (Ханты-Мансийский автономный округ), Каргалинские рудники (Оренбургская область), сохранить которые можно только путем создания комплексных археологических музеев-заповедников. Развитие сети музеев-заповедников этого типа очень важно в связи с интенсивным освоением ряда территорий (например, Тюменский север), а также с целью охраны выдающихся памятников археологии от грабительских раскопок.

На основании предложений регионов, рекомендаций учёных и специалистов, занимающихся проектированием в сфере культуры, предлагается перечень перспективных территорий для образования археологических музеев-заповедников.

Субъект федерации, местонахождение	Название	Примечание
Республика Башкортостан	Музей-заповедник «Капова пещера – Шульган-Таш».	Всемирно известный памятник верхнепалеолитической наскальной живописи.
Республика Карелия, Пудожский район	Музей-заповедник «Онежские петроглифы».	Комплекс наскальных рисунков III тыс. до н.э. – I тыс. н.э.
Республика Карелия, Беломорский район	Музей-заповедник «Беломорские петроглифы».	Комплекс наскальных рисунков III тыс. до н.э. – I тыс. н.э.
Республика Саха (Якутия)	Музей-заповедник «Диринг-Юрях».	Древнейший памятник Северо-Восточной Азии – 1500 тыс. л.н. – 260 тыс. л.н.
Алтайский край	Музей-заповедник «Денисова пещера».	Комплекс палеолитических стоянок пещерного типа – 150 тыс. л.н. – раннеголоценовое время. Древнейшая история заселения Азии.
Алтайский край, Чарышский район	Сентелекский музей-заповедник.	Погребально-поминальный комплекс с каменными стелами (примерно V в. до н.э.), центральным ядром которого является «Царский курган».
Республика Алтай, Алтайский район	Музей-заповедник на озере Ая.	Археологический комплекс близ оз. Ая в районе села Ая, включающий поселение VI-II вв. до н.э., курганный могильник с каменной насыпью.
Красноярский край, Шарыповский район	Музей-заповедник «Шарыпово».	Серия раннескифских курганов и поселений, менгиры, наскальные рисунки.
Приморский край, Партизанский район	Музей-заповедник «Шайгинское городище».	Крупный торговый центр – город – империи чжурчженей (XI – XII вв н.э.).
Астраханская область	Музей-заповедник «Селитренное городище – Сарай-Бату».	Столица Золотой Орды – XIII в н.э. – XV в.н.э.
Калининградская область, Черняховский район	Музей-заповедник «Камсвикус».	Городище древних балтов V – VI вв. н.э., балтский могильник XII – XII вв. н.э., укрепление Тевтонского ордена XIV в. н.э.
Владимирская область, г. Владимир	Музей-заповедник «Сунгирь».	Всемирно известная верхнепалеолитическая стоянка – самое северное из обнаруженных поселений человека каменного века, возраст этой стоянки

		27 тыс. лет. На этом месте найдены остатки жилищ, изделия из мамонтовой кости, погребения древних людей.
Камчатская область, Усть-Камчатский район	Музей-заповедник «Ушки».	Древнейшие стоянки Камчатки – Ушки (IX – VIII тыс. до н.э.), стоянки эпохи неолита. Древнейшая история заселения Северо-Восточной Азии. Реликтовое нерестовое озеро Ушки. Аттрактивные виды на вулканы Толбачик и другие горы Камчатки.
Московская область, на границе Сергиев-Посадского и Талдомского районов (среднее течение р. Дубны и котловина Заболотского палеозера)	Музей-заповедник «Замостье».	Начиная с 1984 г. здесь открыто 25 многослойных стоянок и два могильника. Хронологический диапазон памятников охватывает весь голоцен, т.е. последние 10000 лет. Абсолютно феноменально открытие здесь древнейшего деревянного моста (из ныне известных в мировой практике), возраст которого составляет 7,5 тысяч лет. Манино 2 - это первый на территории Центральной России могильник эпохи мезолита (8 500-10 500 л. н.).
Мурманская область, Терский и Кировский районы	Музей-заповедник «Петроглифы «Муно».	Комплекс наскальных рисунков 3 тыс. до н.э. – 1 тыс. н.э.
Новгородская область, Любытинский район, п. Любытино	Любытинский археологический музей-заповедник.	Селища, городища, курганы и сакрально-погребальные памятники II тыс. до н.э. – XIV – XVII вв. н.э. Готовится реконструкция поселения «Славянская деревня X века».
Омская область, Муромцевский район	Музей-заповедник на базе комплекса памятников в районе Татарского Увала (Нижнетарский археологический парк).	Комплекс памятников от эпохи неолита до наших дней, включая стоянки, поселения, селища, старожильческая русская деревня Окунево, с улицей сибирских татар, татарская традиционная деревня Инцисс.
Оренбургская область	Областной археологический и ландшафтный музей-заповедник, включающий	Наиболее крупные археологические памятники области (древний горнорудный, горно-металлургический центр, курганная группа и городище

	Каргалинские рудники, курганное поле «Высокая могила – Студенкин мар», Аландское городище.	аркаимского типа).
Пензенская область	Музей-заповедник «Золоторевское городище».	Археологический памятник VIII-XIII вв. Золоторевское городище, находилось на перекрестке мировых торговых путей, начинавшихся от Великого шелкового пути и уходящих в Западную Европу, Золоторевское поселение в X в. переживало расцвет. В результате татаро-монгольского нашествия в 1237 г. было полностью уничтожено.
Пермская область, Чердынский район	Музей-заповедник «Искорское городище».	Искорское городище - уникальный природно-исторический комплекс Северного Прикамья (1579 г.) известен как оборонительный, культовый, металлургический центр. Является ядром небольшого микрорайона Родановской культуры, в окрестностях которого расположено несколько памятников: могильники, селища, места случайных находок.
Рязанская область	Музей-заповедник «Старая Рязань».	Столица Рязанского княжества (XI – XIII вв. н.э.), памятник героического сопротивления русского народа монголо-татарским захватчикам.
Саратовская область, Советский район	Музей-заповедник «Лисья балка».	Кочевье «Лисья балка» (IX в до н.э. – XVII в н.э.) расположено на левом берегу реки Большой Караман в 3 км к юго-востоку от села Советское. Кочевье окружают разновременные поселения и курганные группы.
Саратовская область, Советский район	Музей-заповедник «Хайсоль».	Деревня первых немецких колонистов «Хайсоль», основана в 40-е годы XVIII в., погибла в 1785 году. Деревня состоит из трех улиц, визуально прослеживаются остатки домов и хозяйственных построек.

		Исследования этого памятника дает уникальную возможность восстановить картину первых лет жизни немецких колонистов в России.
Смоленская область	Музей-заповедник «Гнёздовские курганы».	Славянские курганы IX-XI вв., расположенные в 12 км к западу от Смоленска у д. Гнёздово на Днепре. Самая большая курганная группа в мире (2500 курганов), также расположены городища и селища.
Тверская область	Верхневолжский историко-культурный и ландшафтный заповедник.	Достопримечательные места – объекты археологии, памятники истории освоения Верхневолжья – от конца плейстоценового времени (12 тыс. л.н.) и до XVIII в. н.э.
Челябинская область	Музей-заповедник «Аркаим – страна городов».	Это условное название степного района Южного Урала, где в XVIII-XVII вв. до н.э. сложилась яркая цивилизация бронзового века. В его составе отмечен уникальный археологический памятник – городище Аркаим, открытие которого произошло в конце 1980-х годов. Аркаим – это древнее поселение, имеющее круговую и радиальную структуру, фактически это модель первобытного города с четкой системой жилья и металлургического производства (выплавка меди).
Челябинская область	Музей-заповедник «Игнатъевская пещера».	Памятник верхнепалеолитической наскальной живописи.

<p>Ненецкий автономный округ, окрестности Городецкого озера</p>	<p>Пустозерский музей-заповедник.</p>	<p>Самый удаленный острог Московского княжества на Севере и первое русское поселение на Печоре (1499 г.). Период наибольшей хозяйственной активности Пустозерска приходится на XVII век. В это время Пустозерск представлял собой центр освоения Русского Севера – город с жилыми деревянными домами, воеводской канцелярией, церквями, таможней, тюрьмой, фортом, магазинами, амбарами и др.</p>
<p>Ханты-Мансийский автономный округ, Сургутский район</p>	<p>Музей-заповедник «Барсова гора».</p>	<p>Крупнейшая группа археологических памятников Сибири (около 8 тыс. памятников на территории около 15 кв. км). Комплекс селитебных и сакральных объектов 3 тыс. до н.э. – XVII в.н.э.</p>
<p>Ханты-Мансийский автономный округ, город Нягань</p>	<p>Музей-заповедник «Древний Эмдер».</p>	<p>Городище, бывший центр средневекового княжества обских угров город Эмдер</p>
<p>Ханты-Мансийский автономный округ, Нефтеюганский район</p>	<p>Историко-культурный и природный музей-заповедник «Соровские озера».</p>	<p>Более 100 археологических памятников, относящихся к различным хронологическим периодам (неолиту, энеолиту, эпохе бронзы, железному веку, позднему средневековью и новому времени) и представленных различными типами: городища, селища, могильники. Расположены в живописном ландшафте.</p>
<p>Ханты-Мансийский автономный округ, Ханты-Мансийский район</p>	<p>Историко-природный музей-заповедник «Местонахождение Луговское».</p>	<p>Комплексный палеонтологический, археологический и геологический объект, где уникальным образом сочетаются местонахождение ископаемых млекопитающих и самая северная в Западной Сибири палеолитическая стоянка людей.</p>
<p>Чукотский АО, Провиденский район</p>	<p>Историко-культурный и ландшафтный музей-заповедник «Найван – музей на</p>	<p>Комплекс стоянок раннеголоценового времени (Найван, Ульхум и др., от VIII тыс. до н.э.), древне- и неозскимосское поселение Аван,</p>

	перекрестке двух континентов»	производственный и сакральный комплекс «Сиклюк – «Китовая аллея» на острове Ыттыгран, Чаплинская коса и озеро Найван как памятники природы, горячие термальные источники Чаплино, горная тундра.
Ямало-Ненецкий автономный округ, Красноселькупский район	Музей-заповедник «Мангазея».	Археологический памятник – город Мангазея основан на реке Таз как Мангазейский острог в 1601 году. Форпост в освоении Тазовско-Туруханского севера и продвижения за Енисей. Первые 20 лет существования города были временем его расцвета, благодаря пушному промыслу и пушной торговле. Вывоз на Русь обильной пушнины создал в народе славу о Мангазее как “златокипящей земле”. Из-за истощения пушных ресурсов, климатического похолодания и пожаров в 1672 году Мангазея была оставлена. Только в XX веке место города было обнаружено и сейчас он представляет удивительный по богатству археологического материала и его сохранности памятник времени русских первопроходцев.

## **Предложения по созданию в Российской Федерации музеев-заповедников на основе исторических путей и дорог**

Исторические пути и дороги – это особый тип пространственного (линейного) объекта наследия, который может быть включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия. Дороги составляют важную часть истории России, образ дороги проходит красной нитью через всю российскую культуру и искусство.

В настоящее время на территории Российской Федерации на базе исторических дорог не создано ни одного музея-заповедника, хотя в мировой практике такие объекты существуют и являются чрезвычайно привлекательными для туристов (например, знаменитая древнеримская Аппиева дорога). Музеи-заповедники такого типа могут быть созданы на основе старинных трактов, горных перевалов, железных дорог, каналов. Для их музеефикации важным является сохранение исторического ландшафта местности, собственно старинных участков дороги, а также сохранившихся инженерных сооружений (мостов, тоннелей, подпорных стенок), почтовых или дорожных станций, придорожных поселений.

Сами старинные дороги или их участки могут использоваться в туристских целях, по ним могут проходить конные или пешие маршруты, поездки в старинных экипажах или на старом поезде. В некоторых из сохранившихся строений целесообразно создание музеев с экспозициями, рассказывающими об истории дорог, истории транспорта, почтового дела.

Могут быть рассмотрены два типа музеев-заповедников на базе исторических дорог и путей.

Первый тип – музеи-заповедники, созданные на основе реально сохранившихся участков исторических дорог (конкретный участок тракта, железнодорожного пути, канала). Сохранению и музеефикации в данном случае подлежит именно этот исторический участок как объект наследия.

Второй тип – музеи-заповедники, созданные на основе крупных цивилизационных путей (путь «из варяг в греки», великий шелковый путь, великий волжский путь и другие). Здесь могут быть выделены отдельные фрагменты бывших транспортных или торговых путей (например, зафиксированные участки волоков; торговые пристани или места торгов, старинные населенные пункты, отмеченные археологическими находками). Совокупность таких мест может стать основой для формирования музея-заповедника.

На основании предложений регионов, рекомендаций учёных и специалистов, занимающихся проектированием в сфере культуры, предлагается перечень перспективных территорий для образования музеев-заповедников на основе исторических путей и дорог.

Субъект федерации, местонахождение	Название	Примечание
Свердловская область, Верхотурский район	Музей-заповедник «Бабиновская дорога».	В окрестностях Верхотурья сохраняются фрагменты дороги XVII века – главного пути из Европейской России в Сибирь. Проложена в 1757 г. соликамским жителем Артемием Бабиновым как новый путь от Соликамска на реку Туру.
Иркутская область	Музей-заповедник «Кругобайкальская железная дорога».	Представляет собой комплекс инженерных сооружений (мосты, тоннели, полотно, опорные стены и пр.), построенных в начале XX в. Предполагается музеефицировать участок дороги от ст. Байкал до ст. Слюдянка.
Алтайский край, Республика Горный Алтай	Музей-заповедник «Чуйский тракт».	Сохранение участков Чуйского тракта от Бийска до Кош-Агача – основных торговых ворот в Китай.
Московская область, Смоленская область	Музей-заповедник «Старая Смоленская дорога».	Сохранение участков на территории Можайского района (Московская область), участков возле исторических городов Вязьмы и Дорогобужа (Смоленская область).
Удмуртская Республика	Музей-заповедник «Сибирский тракт».	Участки старинного тракта знаменитой российской дороги в Сибирь. В состав заповедника включаются отдельные участки дороги, сохранившиеся станционные здания, другие архитектурные памятники. Создается на базе «Музея Сибирского тракта» в с. Дебёссы.
Калининградская область	Музей-заповедник «Старые дороги бывшей Восточной Пруссии».	Сохранение традиционной дорожной сети, участков дорог, мощенных брусчаткой или булыжником в ряде районов Калининградской области.
Вологодская область	Музей-заповедник	Бывший канал герцога

	«Северо-Двинская водная система».	Александра Виртембергского, который соединял Шексну и Сухону. Сохранились шлюзы XIX в., другие гидросооружения, деревянные берега канала. Возможно судоходство.
Ямало-Ненецкий национальный округ	Музей-заповедник «Мертвая дорога» (участки строительства железнодорожного пути Салехард-Игарка).	Знаменитая железная дорога за Полярным кругом, строившаяся силами заключенных. Сохранились насыпи, частично железнодорожные пути, остатки лагерей.
Магаданская область	Музей-заповедник «Колымский тракт».	Участки известной дороги, связывающей золотодобывающие прииски и места бывших лагерей. Одновременно может рассматриваться и как памятник политической истории.
Красноярский край	Музей-заповедник «Обь-Енисейский водный путь».	Водный путь по рекам и озерам между Обью и Енисеем. Действовал до строительства Транссиба. Сохранились шлюзы и каналы, наиболее интересный участок у озера Водораздельное.
Вологодская область	Музей-заповедник «Путь “из варяг в греки”».	Старинный торговый водный путь из бассейна Балтийского моря в бассейн Черного моря. Сохранились места главных волоков между речными системами. Интересен для музеефикации район между селами Волокославинское и Никольский Торжок.

## Рекомендации по созданию музеев-заповедников и их развитию

**Музеи-заповедники** – это учреждения культуры, создаваемые для обеспечения сохранности, восстановления, изучения и публичного представления целостных территориальных комплексов культурного и природного наследия, материальных и духовных ценностей в их традиционной исторической (культурной и природной) среде. Они являются комплексными по характеру своей деятельности учреждениями, которые позволяют сохранять и использовать как движимые, так и недвижимые объекты культурного наследия, а также природную и историко-культурную среду, в которой эти объекты были созданы и функционировали.

Создание музеев-заповедников опирается на выявление достопримечательных мест. На основании Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» **достопримечательные места** могут быть определены как творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок; места совершения религиозных обрядов.

В отношении достопримечательного места, представляющего собой выдающийся целостный историко-культурный и природный комплекс, нуждающийся в особом режиме содержания, на основании заключения историко-культурной экспертизы может быть принято решение об отнесении данного достопримечательного места к **историко-культурным заповедникам**. Граница историко-культурного заповедника определяется на основании историко-культурного опорного плана и иных документов и материалов, она может не совпадать с границей достопримечательного места.

**Музей-заповедник** следует рассматривать как организационно-правовую форму учреждения, обеспечивающего сохранение и использование наследия историко-культурного заповедника. Музей-заповедник имеет свою дирекцию, штаты специалистов различного

профиля, которые отвечают задачам сохранения и использования охраняемых объектов наследия (музейные работники, архитекторы, археологи, работники в сфере охраны природы, возрождения традиционного хозяйства, организаторы экскурсий и другие специалисты). В оперативном управлении и в пользовании музеев-заповедников находятся объекты наследия, здания и сооружения, земельные участки. В границах музея-заповедника устанавливаются различные режимы охраны, запрещающие деятельность, которая может нанести ущерб объектам культурного и природного наследия, исторической среде и не соответствует целям и задачам сохранения наследия. В границах музея-заповедника могут находиться и другие землепользователи, даже населенные пункты. Они осуществляют свою деятельность, в соответствии с установленными режимами охраны территории музея-заповедника.

Как правило, образование музея-заповедника требует осуществления следующих работ.

*1. Выявление потенциала культурного и природного наследия территории.*

В рамках этой работы проводится анализ существующих на данной территории объектов культурного и природного наследия (памятников археологии, архитектуры, истории, монументального искусства, природы) и осуществляется выявление новых объектов культурного и природного наследия. Обращается также внимание на выявление других элементов истории и культуры исследуемой территории: традиционные производства и промыслы, исторические формы природопользования, живую традиционную культуру, исторические события, топонимику, этнографические особенности, интересные факты из развития науки и техники и другие. Анализируются ландшафтные особенности исследуемой территории и при необходимости проводятся работы по культурно-ландшафтному районированию. Результатом этих работ должен стать историко-опорный план территории.

*2. Определение границ музея-заповедника и режимов использования его территории.*

Для определения границ используются материалы по анализу потенциала культурного и природного наследия и данные культурно-ландшафтного районирования. Целесообразно их сопоставление с исторически обусловленными границами того или иного достопримечательного места (историческими границами земельных владений, административными границами).

Определяя границы музея-заповедника, следует стремиться к целостности его территории, которая необходима для обеспечения сохранности комплексов объектов культурного наследия, культурных ландшафтов и исторического пространства в целом. Поэтому территория музея-заповедника может включать кварталы жилой застройки, сельские населенные пункты, участки, занятые различными землепользователями.

В ряде случаев территория музея-заповедника может состоять из нескольких частей (кластеров).

Наличие других землепользователей предполагает соблюдение ими режимов сохранения объектов наследия и, по возможности, осуществление совместной деятельности по поддержанию исторического облика культурных ландшафтов, возрождения традиционного для данной территории хозяйства и природопользования. С этой целью в границах музея-заповедника проводится зонирование и устанавливаются режимы, налагающие ограничения на деятельность, которая может нанести ущерб объектам культурного наследия. Все это должно быть отражено в генеральном плане организации музея-заповедника.

*3. Разработка концепции развития музея-заповедника и программы первоочередных и перспективных мероприятий.*

Чрезвычайно важным является четкое представление о целях и задачах создания музея-заповедника, перспективах его развития, видение круга проблем и задач, с решением которых ему придется столкнуться. Этот круг вопросов может быть определен в рамках разработки концепции развития музея-заповедника – документа, который обосновывает ведущий замысел и конструктивный принцип его реализации.

Концепция призвана определить следующие основные аспекты:

- цели и задачи создания музея-заповедника;
- мероприятия по сохранению и использованию потенциала культурного и природного наследия;
- основные направления деятельности музея-заповедника (в музейной, природоохранной, культурно-просветительской, образовательной, туристско-экскурсионной сфере, по возрождению традиционных и исторических форм хозяйствования и др.);
- круг хозяйственных задач, которые необходимо решить для реализации данных направлений деятельности;
- организационные принципы формирования музея-заповедника.

На базе разработанной концепции формируется программа развития музея-заповедника, представленная в форме системы намечаемых мероприятий и расчетов по их финансовому обеспечению. Как правило, в ней выделяются первоочередные мероприятия, необходимые для создания музея-заповедника, а также программа его развития в перспективе.

*4. Некоторые рекомендации по разработке концепции и программы развития музея-заповедника.*

Штаты музея-заповедника.

Формирование структуры штатов во многом зависит от профиля музея-заповедника, причем в большинстве случаев они имеют «многоотраслевой» характер. Здесь осуществляется деятельность по сохранению археологических памятников, памятников архитектуры, ведется активная работа по сохранению природных ландшафтов и природных достопримечательностей охраняемой территории. Важное

место занимает сохранение местных традиций в хозяйственном развитии территории и возрождение традиционного природопользования, а также туристское и экскурсионное обслуживание, создание необходимого инфраструктурного комплекса.

Поэтому в структуре музея-заповедника в перспективе целесообразно предусмотреть подразделения, курирующие все стороны сохранения и использования наследия (например, сектор археологии, охраны природы, этнографии и другие, отвечающие специфике музея-заповедника), вплоть до подразделений, занимающихся садовым, парковым хозяйством, конюшней, пасекой и прочими видами деятельности. В первоначальный период становления музея-заповедника для его организации и решения первоочередных задач может быть сформирована временная дирекция с небольшим количеством сотрудников (5-15 единиц). По мере дальнейшего развития будет складываться оптимальная структура занятости.

Развитие объектов инфраструктурного комплекса.

Для нормального функционирования музею-заповеднику необходимо создание комплекса инфраструктурных объектов. Это, прежде всего, туристские и экскурсионные службы, транспорт, предприятия общественного питания, торговли, производство сувениров. В ряде случаев музей-заповедник может опереться при решении этих задач на объекты местной инфраструктуры.

Однако, во многих случаях, местная инфраструктура не в состоянии полностью помочь музею-заповеднику в решении его проблем. Во многих сельских территориях ряд инфраструктурных объектов полностью отсутствует и их приходится создавать заново. В этом случае целесообразно предусмотреть формирование на базе музея-заповедника собственных служб.

Рекомендуется формирование собственных подразделений, отвечающих за туристское и экскурсионное обслуживание. Также целесообразна организация небольших туристских гостиниц (в том числе, на базе исторических зданий), которые могут обеспечить программы индивидуального и специализированного туризма, прием малых групп. Возможна организация конных прогулок и маршрутов на базе конюшни в исторической усадьбе.

На основе местных традиций в рамках основной деятельности музея-заповедника по сохранению наследия может быть организовано производство различных сувениров (традиционные промыслы, местные изделия, продукты питания, изготовленные по историческим кулинарным рецептам). Музей-заповедник также может производить печатную продукцию и компакт-диски (буклеты, открытки, краеведческие издания) на основе своих разработок, осуществлять торговлю сувенирами и печатной продукцией.

Социально-экономическая программа развития территории.

Музей-заповедник вынужден сотрудничать с окружающей его территорией (как в городе, так и в сельской местности), поэтому перспективные планы его развития должны быть интегрированы в планы социально-экономического развития территорий. Планы совместной деятельности, с одной стороны, должны учитывать режимы охраны и использования объектов наследия, с другой стороны, они должны учитывать возможный эффект от совместного хозяйствования на данной территории.

Со стороны местных администраций музей-заповедник может получить помощь в координированном развитии учреждений инфраструктурного комплекса, решении проблем развития транспортных, энергетических, коммунальных сетей.

В свою очередь музей-заповедник способен оказать существенную помощь региону в развитии различных форм культурно-просветительского обслуживания, в осуществлении образовательных программ, в организации туризма. Он может предусмотреть при возрождении исторических населенных пунктов, входящих в его состав, различные мероприятия по их развитию и совершенствованию жизни местного населения. Музей-заповедник может также стать основным фактором обеспечения занятости местного населения, импульсом для развития различных предприятий сферы обслуживания и производства.

Учет этих аспектов в программах перспективного развития музеев-заповедников повышает эффективность мероприятий и инвестиций, затраченных на их формирование, позволяет повысить результативность их деятельности.

<http://www.mkmk.ru/>