



Санкт-Петербургский  
государственный  
университет



Санкт-Петербургский  
государственный  
университет



Санкт-Петербургский государственный университет  
Государственный Эрмитаж  
Центральный музей связи имени А.С. Попова  
Ассоциация «За венгерско-российское сотрудничество имени Льва Толстого»  
Берлинский университет искусств

#### **ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:**

Пиотровский М. Б. (председатель) – д-р истор. наук, профессор, директор Государственного Эрмитажа, член-корреспондент РАН, действительный член РАН, заведующий кафедрой музейного дела и охраны памятников СПбГУ.  
Дудник С. И. - д-р филос. наук, профессор, директор Института философии СПбГУ.

#### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:**

Дриккер А. С. – д-р культурологии, профессор СПбГУ,  
Маковецкий Е. А. – д-р филос. наук, доцент СПбГУ,  
Никонова А. А. – канд. филос. наук, доцент СПбГУ,  
Соколова И. Б. – канд. культурологии, ученый секретарь Оргкомитета конференции,  
Сюч Ольга – PhD, председатель Ассоциации «За венгеро-российское сотрудничество имени Льва Толстого»,  
Цветаева М. Н. – д-р культурологии, профессор СПбГУ.

**Адрес Оргкомитета:** 199034, Санкт-Петербург, Менделеевская линия, 5, Институт философии СПбГУ, кафедра музейного дела и охраны памятников.  
Телефон: (812) 3289421 (доб. 1858). Эл. почта: alexandreia@yandex.ru, museum@pisem.net Сайты кафедры: <http://museum.philosophy.spbu.ru>, <http://philosophy.spbu.ru/225>

## ПРОГРАММА

Международной научно-практической конференции

## МУЗЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

**ВО ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ**



Кафедра  
музейного дела  
и охраны  
памятников

Санкт-Петербург  
14-16 апреля  
2016

## Программа конференции

### «МУЗЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ ВО ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ»

Санкт-Петербург, ВО, Менделеевская линия, 5. Институт философии СПбГУ

14-16 апреля 2016 года

#### 14 апреля

9.30 -10.00 — Регистрация участников (ауд. 24)

10.00-14.00 — Пленарное заседание (ауд. 24)

14.00-15.00 — Обед

15.00-18.00 — Пленарное заседание (ауд. 24)

#### 15 апреля

10.00-12.00 — Работа секций(ауд. 24, ауд. 108)

12.00-12.30 — Кофе-брейк

12.30-14.30 — Работа секций(ауд. 24, ауд. 108)

14.30-15.30 — Обед (кафе Библиотеки РАН, столовая СПбГУ)

15.30-18.00 — Работа секций(ауд. 24, ауд. 108)

18.00-20.30 — Круглый стол «Исследование визуального: художественные медиа» (Ведущие: И.Б. Сколова, А.А. Никонова, М. Данцис)

#### 16 апреля

11.00-15.00 — Молодёжная секция (Ведущие: К.В. Сурикова, М.А. Веншиков)  
(ауд. 108)

12.00-14.00 — Экскурсия в Музей хлеба (запись желающих при регистрации)

**Регламент выступлений** на пленарном заседании и секциях: 10 - 15 минут

## 14 АПРЕЛЯ

(Институт Философии СПбГУ, Менделеевская линия, 5, ауд. 24)

**Пленарное заседание** (Ведущие: М.Б. Пиотровский, Е.Я. Кальницкая, А.А. Никонова)

**Утреннее заседание** (10.00 — 14.00)

**Пиотровский Михаил Борисович** (Директор Государственного Эрмитажа)  
Приветственное слово

**Кальницкая Елена Яковлевна** (Директор Государственного музея-заповедника «Петергоф») Приветственное слово

**Калугина Татьяна Павловна** (Санкт-Петербург) Все в головах. Аутентичность как экспозиционная проблема

**Купина Юлия Аркадьевна** (Санкт-Петербург) Интеграция ресурсов музея в экспозиционном пространстве

**Данцис Мария** (Берлин, ФРГ) Музейная экспозиция и посетитель: пространство и время восприятия

**Никонова Антонина Александровна** (Санкт-Петербург) Экология знания в музейной экспозиции

**Смирнов Алексей Викторович** (Санкт-Петербург) Музей повседневности: оптика власти

**Вечернее заседание** (15.00 — 18.00)

**Молдабекова Жумабике Нурмухамметовна** (Астана, РК) Актуализация экспозиционной деятельности в музеях новейшей истории: из опыта работы Музея Первого Президента Республики Казахстан

**Яновская Елена Вадимовна** (с. Карабиха, Ярославская область) Изменения в мемориальной экспозиции: научное обоснование или произвол

**Лучкин Алексей Вячеславович** (Москва) Музейная экспозиция конца XIX – начала XX века глазами современников. Рождение критики

**Кузеванова Елена Николаевна** (Иркутск) От экспозиции о Байкале к Байкальскому музею естественной истории

**Арефьева Наталия Евгеньевна** (Санкт-Петербург) Где начинается музей? Из опыта работы музея по освоению немuseumного пространства.

**Коренева Наталья Ивановна** (Тотьма) Музейная экспозиция патриотической направленности муниципального музея

**Дриккер Александр Самойлович** (Санкт-Петербург) Музей: между кристаллом и хаосом

**Мастеница Елена Николаевна** (Санкт-Петербург) Бытовое и бытийное в смысловом пространстве музейной экспозиции

**15 АПРЕЛЯ**

**(Институт Философии СПбГУ, Менделеевская линия, 5)**

**Секция 1. МУЗЕЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО И МУЗЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ** (ауд. 24)

(Ведущие: В.Г. Ананьев, А.В. Лучкин)

**Ананьев Виталий Геннадьевич** (Санкт-Петербург) "Музейное дело и охрана памятников" (1917 г.) - первый в России коллективный исследовательский проект в области музеологии (по архивным материалам)

**Гаврилова Славина Вячеславовна** (Полоцк, РБ) Краеведческие музеи Беларуси в поисках «героев нашего времени»

**Бабаева Анна Владимировна** (Санкт-Петербург) Традиции и инновации в музейном пространстве

**Ляшко Анна Владимировна** (Санкт-Петербург) Ответ времени. Опыт музейного строительства ГМЗ "Петергоф"

**Романов Олег Анатольевич** (Санкт-Петербург) Вектор развития музейной экспозиции в Испании

**Федулова Мария Александровна** (Санкт-Петербург) Пространство современного музея как центр культурного притяжения

**Хмара Игорь Владимирович** (Санкт-Петербург) Музейная экспозиция как нарратив: проблемы и перспективы

**Худякова Людмила Анатольевна** (Санкт-Петербург) Франко-русский союз в выставочных проектах Франции и России

**Андреева Татьяна Сергеевна** (Санкт-Петербург) Традиции и инновации в создании экспозиций временных выставок (на примере выставки «Сокровища Царского Села, резиденции императоров России», Гонконгский исторический музей, 2014-2015)

**Арутюнян Юлия Ивановна** (Санкт-Петербург) Романское искусство в пространстве музея: проблемы экспонирования

**Белоусов Александр Сергеевич** (Санкт-Петербург) Мультимедийные экспозиции во дворцах-музеях. Опыт Государственного Музея-заповедника «Петергоф»

**Гусев Дмитрий Алексеевич** (Санкт-Петербург) Музейная экспозиция: этические вызовы

**Елатомцева Татьяна Михайловна** (Санкт-Петербург) Практика проектирования музейной экспозиции

**Жорова Екатерина Владимировна** (Омск) Интерактивный музей Омского производственного объединения «Радиозавод им. А.С.Попова» (РЕЛЕРО)

**Игнатъев Михаил Борисович** (Санкт-Петербург) К проблеме создания молодежного комплекса «Мир науки» в Лахта-центре

**Каверина Елена Анатольевна** (Санкт-Петербург) Корпоративный музей: принципы жизни и творчества

**Маковецкий Евгений Анатольевич** (Санкт-Петербург) Идеальная экспозиция в «Картинах» Филострата Старшего

**Муравьёва Ирина Борисовна** (Санкт-Петербург) Музейная экспозиция отдела редкой книги ФБ СПбГТИ (ТУ)

**Соколов Александр Семенович** (Санкт-Петербург) Санкт-Петербургские экспозиции на Всемирных выставках XX-XXI вв.

**Слепкова Надежда Валентиновна** (Санкт-Петербург) Зоологический музей в Санкт-Петербурге и развитие систематики: 300 лет перемен

**Туманян Тигран Гургенович** (Санкт-Петербург) Современный Ближний Восток и проблема сохранения культурного наследия

**Секция 2. СПОСОБЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ** (ауд. 108)

(Ведущие: М.В. Бирюкова, М.Н. Цветаева)

**Балаш Александра Николаевна** (Санкт-Петербург) Экфрасис экспозиции: исторический аспект

**Ильичева Любовь Сергеевна** (Солнечногорск) Особенности музейного экспонирования исторического костюма

**Калинина Юлия Владимировна** (Санкт-Петербург) Культурно-образовательный проект «Каменноостровский проспект. Шаг за шагом: история Каменноостровского проспекта до 1917 года»

**Кирюхина Ирина Петровна, Тарасова Виктория Валерьевна** (Санкт-Петербург) Концептуальный подход к модернизации музейных экспозиций

**Кушева Ольга Владимировна, Прокофьева Светлана Аркадьевна** (Санкт-Петербург) Выставка «Генрих Гамбс и Павловск»: опыт интерпретации музейной коллекции в историко-культурном контексте

**Сенина Мария Александровна** (Санкт-Петербург) Экспозиционные и музейно-педагогические аспекты экспозиции "Революция 1917-1922 годов в России"

**Усова Ирина Александровна** (Санкт-Петербург) Костюм кочевников Центральной Азии и сопредельных территорий I тыс. до н.э. в музейной экспозиции как инструмент интерпретации прошлого (по материалам курганов Алтая, Тувы, Казахстана)

**Стефко Мария Станиславовна** (Москва) Русские путешественники конца XVIII - первой половины XIX вв. в парижских музеях: проблема восприятия и описания

**Хрустова Елена Владимировна** (Санкт-Петербург) Событийно-выставочный проект «Клад монет», реализованный музеем «Разночинный Петербург»

**Бакаютова Людмила Николаевна** (Санкт-Петербург) Методика представления Государственной коллекции знаков почтовой оплаты России в экспозиции и фондах

**Бирюкова Марина Валерьевна** (Санкт-Петербург) Экфрасис музейной экспозиции в русской литературе XX века

**Дружинин Евгений Романович** (Санкт-Петербург) Архивный документ и интернет-ресурс: опыт создания сопроводительного материала к основной экспозиции музея

**Беззубова Ольга Владимировна** (Санкт-Петербург) Экспозиция как пространство производства аффекта

**Козлова Вероника Юрьевна** (Пермь) Интерактивная экспозиция «Чайная-читальня» как вариант создания многофункционального музейного пространства

**Маковой Елена Евгеньевна** (Ханты-Мансийск) Фестиваль экспозиционного искусства «Музейный альянс» - как способ развития музейного пространства

**Павлова Наталия Васильевна** (Санкт-Петербург) Музей экологии и гигиены ПСПбГМУ им. ак. И.П. Павлова - пространство образования

**Сиволап Татьяна Евгеньевна** (Санкт-Петербург) Роль мультимедийной экспозиции в формировании современной молодёжной аудитории

**Спиридонов Эрнст Максимович** (Москва) Яшмы Урала и Алтая – в природе и в Эрмитаже

**Сташкунас Анна Александровна** (Санкт-Петербург) Образ музея в отечественном кинематографе

**Сурикова Ксения Васильевна** (Санкт-Петербург) Трансформация музейной экспозиции: от hands-off к hands-on

**Сямина Ольга Васильевна** (Тольятти) Семейные портретные галереи в России: особенности экспонирования. Исторические традиции и современные подходы

**Цветаева Марина Николаевна** (Санкт-Петербург) Тематико-смысловые аспекты экспозиции древнерусской живописи в ГРМ

### Круглый стол

#### «ИССЛЕДОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНОГО: ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕДИА»

(Ведущие: И.Б. Сколова, А.А. Никонова, М. Данцис) (ауд. 108)

### 16 АПРЕЛЯ

(Институт Философии СПбГУ, Менделеевская линия, 5)

**МОЛОДЁЖНАЯ СЕКЦИЯ** (ауд. 108) (Ведущие: М.А. Венщиков, К.В. Сурикова)

**Бельдинова Наталья Игоревна** (Санкт-Петербург) Прошлое и перспективы развития музейной экспозиции на примере музея истории СПбГЭТУ ЛЭТИ

**Васильева Людмила Николаевна** (Санкт-Петербург) Современная выставка в научно-техническом музее: методы взаимодействия с посетителем

**Власникова Мария Александровна** (Санкт-Петербург) Музеефикация памятника культовой архитектуры: вопросы экспозиции

**Гильке Анжелика Михайловна** (Санкт-Петербург) Потенциал мемориальной экспозиции в образовательно-воспитательном процессе школьников

**Дружинина Анна Александровна** (Санкт-Петербург) Копия в выставочной экспозиции художественных музеев: поиски и решения

**Мальгина Ольга Игоревна** (Санкт-Петербург) «Выставочно-экспозиционные приёмы квартирной выставки и проблема репрезентации советского нонконформистского искусства в современном музейном пространстве»

**Молчанова Нина Викторовна** (Санкт-Петербург) Этнографический предмет в системе классификации музеев (в музеях разных профилей)

**Навыка Анастасия Алексеевна** (Санкт-Петербург) Образ памятника Всемирного наследия ЮНЕСКО в социальных сетях (на примере Св. Софии Константинопольской)

**Потапова Екатерина Андреевна** (Санкт-Петербург) От концепции до посетителя. На примере Челябинского краеведческого музея

**Савельева Анна Геннадиевна** (Санкт-Петербург) Музей для детей и взрослых "Улица времени" в музее истории Санкт-Петербурга: история интерактивной выставки

**Смирнова Вероника Дмитриевна** (Санкт-Петербург) Визуализация литературного текста (на примере выставки "Перерыть все вопросы в этом романе" к 150-летию романа Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание")

**Страхова Дарья Алексеевна** (Санкт-Петербург) Репрезентация стиля модерн в современном экспозиционном пространстве Музея Брёана (Берлин)

**Терехова Мария Всеволодовна** (Санкт-Петербург) Одна экспозиция – две интерпретации: случай советско-американского музейного проекта «Слава русского костюма» (1976/77)

**Трофимова Наталья Юрьевна** (Санкт-Петербург) Каменный остров как исторический элемент городской среды

**Шестирякова Надежда Александровна** (Санкт-Петербург) Актуализация постоянной экспозиции визуальными средствами (на примере музейной афиши)

**Юнусова Вероника Рашитовна** (Санкт-Петербург) Манекен и его роль в экспозиционно-выставочном пространстве

**Ялова Анна Львовна** (Санкт-Петербург) Музейное пространство: опыт определения