*Департамент Смоленской области по культуре и туризму*

*ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ*

*«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»*

*Кафедра Библиотечно-информационной деятельности и музеологии*

**Информационное письмо-приглашение**

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем Вас принять

в научно-практической конференции с международным участием

**«Перспективы развития библиотек и музеев в условиях меняющихся социально-культурных потребностей** **населения»,**

которая состоится **12-13 мая 2017 года**   
в Смоленском государственном институте искусств.

К участию в конференции приглашаются преподаватели вузов, аспиранты, магистранты, руководители, научные работники и специалисты сферы культуры.

**Основные направления и тематика освещаемых проблем:**

* Информационные и культурные потребности студенческой молодежи в современной социальной среде
* Удовлетворение культурно-досуговых потребностей населения в библиотеках и музеях
* Виртуальный музей, виртуальная выставка как мультимедийный ресурс и потребность времени
* Использование анимационных технологий в деятельности библиотек и музеев как актуальная проблема
* Социально ориентированные стратегии, модели и инициативы библиотек и музеев в пространстве региона
* Инновационные библиотечно-информационные и музейные технологии в условиях меняющихся социально-культурных потребностей современного человека
* Информационное обеспечение научно-исследовательских потребностей преподавателей и студентов вузов
* Создание музеев при библиотеках как потребность современного общества
* Роль проектной деятельности библиотек и музеев в качественном удовлетворении социально-культурных потребностей населения
* Публичная библиотека – информационный и культурно-досуговый центр региона
* Культурный потенциал детской библиотеки и детского чтения как основа самосознания и творческой самореализации личности
* Векторы развития библиотек и музеев в условиях меняющихся социально-культурных потребностей населения региона
* Музей и культурный туризм

**Планируется работа секций, круглого стола, мастер-классов.**

**Требования к оформлению работы:**

Поля: левое поле – 30мм., правое – 15мм., верхнее – 20мм., нижнее – 20мм.

**Объем статьи не должен превышать 7 страниц** формата А4. Текст набирается шрифтом Times New Roman.

Вверху страницы, справа: - инициалы, фамилия автора (строчные буквы, кегль 14,жирный). Ниже с интервалом 1.0 – название учреждения, города и страны (строчные буквы, кегль 14, курсив). Ниже слева УДК, ББК. Ниже через пустую строку, интервалом 1.0 в центре – название статьи заглавными буквами (кегль 14, жирный). Затем следует **аннотация** (на русском не более 300 знаков) и **ключевые слова** (на русском 5-10 слов).

Ниже дается английский перевод фамилии автора, названия учреждения, города и страны; названия статьи, аннотации и ключевых слов **(Приложение 1).**

После отступа в 1 интервал следует текст статьи на русском языке (межстрочный интервал 1.3). Выравнивание текста по ширине. Страницы не нумеруются. Ссылки оформляются в виде указания в тексте в квадратных скобках на соответствующий источник списка литературы [3, с.9].

Список использованной литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1.-2.2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления; ГОСТ 7.0.12-2011 Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила; ГОСТ 7.82-2001 Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления; ГОСТ Р 7.05-2008 Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.

**Стоимость 1 страницы 150 рублей+ рассылка сборника 150 рублей (отдельной квитанцией).**

**Заявка (Приложение 2)** **и текст статьи** принимается **до 24 апреля 2017 года** по электронной почте **sgii-bid@mail.ru** с пометкой (конференция. Кафедра библиотечно-информационной деятельности и музеологии).

**Сборник материалов конференции будет размещен в базе РИНЦ на сайте Научной электронной библиотеки elibrary.ru (Договор №2021-09/2014К).**

Вам необходимо произвести оплату через **банковский платеж (Приложение 3)****или в кассу СГИИ** *(с получением квитанции об оплате)* **до 24 апреля 2017 года. Копию квитанции об оплате и статью** необходимо отправить на адрес электронной почты

[**sgii-bid@mail.ru**](mailto:sgii-bid@mail.ru).

Размещение в гостинице, питание и пересылка материалов оплачивается участником конференции.

**Оргкомитет конференции:**

* Хриптулов Игорь Викторович – ректор института, канд. педагогических наук, доцент
* Винокуров Александр Иванович - проректор по научной работе СГИИ, канд. психологических наук, доцент;
* Горбылева Елена Владимировна – проректор по учебной и воспитательной работе СГИИ, канд. педагогических наук, доцент;
* Мертенс Елена Сергеевна – зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности и музеологии, канд. педагогических наук, доцент;
* Хакимулина Ольга Николаевна - доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и музеологии, канд. исторических наук

**Координаторы конференции:**

Мертенс Елена Сергеевна, канд. пед. наук, доцент. Сот. 8-951-690-75-29

Максименкова Галина Владимировна, доцент

Беляева Ирина Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент

Тел. кафедры: **8 (4812)** **31-01-70**, электронная почта кафедры **sgii-bid @mail.ru**.

Дополнительную информацию о конференции можно получить на официальном сайте Смоленского государственного института искусств.

**План работы конференции**

**«Перспективы развития библиотек и музеев в условиях меняющихся социально-культурных потребностей** **населения»** (12-13 мая 2017 года)

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»  
214020 г. Смоленск, ул. Румянцева, д.8

* 9.30 – 10.00 – Регистрация участников конференции (фойе корпуса №1)
* 10.00 – 11.30 – Пленарное заседание (416 ауд.)
* 11.30 -12.00 Кофе-брейк (буфет)
* 12.00 – 14.00 – Заседание секций, круглого стола (212, 210, 318 ауд.)
* 14.00 – 15.30 – Мастер-класс (416 ауд.)

**Культурная программа: экскурсия в музей-усадьбу М.И. Глинки (Новоспасское, Ельнинского района, Смоленской области; экскурсия в Смоленскую областную универсальную библиотеку им. А.Т. Твардовского)**

**Приложение 1**

**Образец оформления статьи:**

**Е.С. Мертенс**

*ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»  
г. Смоленск, Россия*

**УДК [316.7+37.017.92](045)**

**ББК 71.042+74.660.2**

**ИДЕИ ВЕКА О РОЛИ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ В ФОРМИРОВАНИИ ОБРАЗА ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

В статье рассматривается концепция культурной среды с точки зрения деятелей конца XX века, ее значение и влияние на образ жизни, развитие духовных потребностей и интересов человека. Обозначена роль культурно-образовательной деятельности человека в современном обществе.

**Ключевые слова:** Культурная среда, образ жизни, духовность.

**E.S. Mertens**

*The Regional State Educational Budget Establishment of Higher Professional*

*Education “The Smolensk State Institute of Arts”*

*Smolensk, Russia*

**IDEAS OF THE CENTURY BOUT THE ROLE OF THE CULTURAL MEDIUM IN THE FORMATIONOF THE WAY OF LIFE OF A PERSON**

The article considers concepts of the cultural medium from the point of view of public and scientific figures of the late 20th century, its importance and influence on the way of human life, the development of spiritual requirements and interests of man. The role of cultural and educational activity of man is also delineated in the article.

**Key words:** Cultural medium, the way of life, spirituality.

**Ниже печатается текст статьи и библиографический список литературы**

**Приложение 2**

**Заявка на участие в научно-практической конференции**

**«Перспективы развития библиотек и музеев в условиях меняющихся социально-культурных потребностей** **населения»**

Ф.И.О. участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Страна, область, город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы, отдел учреждения культуры (Библиотеки, музея)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вуз, кафедра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ученая степень, звание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес с индексом для отправки сборника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон (сотовый)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название статьи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма участия (очная/заочная) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимость гостиницы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Индексирование (УДК, ББК) (да, нет) (стоимость 50 руб.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Разрешаю разместить свои тезисы (материалы конференции) в Научной электронной библиотеке elibrary.ru (РИНЦ) (Да/Нет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Приложение 3**

**Банковский платеж**

**ИНН 6731028242 КПП 673101001 Департамент финансов Смоленской области**

**(ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»)**

**л/с 20810201440**

**Отделение Смоленск г. Смоленск**

**БИК 046614001**

**р/с 40601810766143000585**

**КБК 00000000000000000139V**

**ОКТМО 66701000**

**В назначении платежа указывать: за издание материалов конференции (ФИО автора публикации).**