

Санкт-Петербургский государственный университет
Государственный Эрмитаж
Российский институт истории искусств

Научно-практический
международный семинар

Экология культуры: сохранение духовно-эстетического наследия христианства в России и Европе

ПРОГРАММА

Санкт-Петербург
26 – 28 мая
2017 года



Программа международного семинара
**Экология культуры: сохранение духовно-эстетического
наследия христианства в России и Европе**
Санкт-Петербург, 26-28 мая 2017 года

Васильевский остров, Менделеевская линия, д. 5,
Институт философии СПбГУ (ИФ СПбГУ)— ауд. 161 и 24

Исаакиевская пл., д. 5,
Российский институт истории искусств (РИИИ) — Зеленый зал

26 мая (пятница)

ИФ СПбГУ, ауд.161

10.30–11.00 — Регистрация участников

11.00–13.00 — заседание секции 1 (вед. М. Н. Цветаева)

13.00–13.30 — кофе-брейк

14.00–18.00 — продолжение заседания секции 1 (вед. О. Б. Сокурова)

РИИИ, Зеленый зал

11.00–18.00 — Заседание секции 2 (вед А.Л.Казин)

27 мая (суббота)

ИФ СПбГУ, ауд. 24

10.30–13.00 — Работа секции 1. ч.2 (вед. О. Б. Сокурова)

13.00–14.00 — перерыв на обед

14.00–18.00 — продолжение заседания секции 1 (вед. М. Н. Цветаева)

28 мая (воскресенье)

Автобусная экскурсия «Сакральный Петербург» — вед. Н. К. Симаков
Сбор в 9.30 у Петропавловского собора

26 мая

Институт Философии СПбГУ, Менделеевская линия, 5, ауд. 161

Секция 1, часть I

1. **Цветаева Марина Николаевна**, доктор культурологии, профессор кафедры музейного дела и охраны памятников Института философии СПбГУ (Санкт-Петербург)
— *Вступительное слово*
2. **Байдин Валерий Викторович**, доктор славянской филологии, культуролог (Франция)
— *О восстановлении исторического облика Московского Кремля*
3. **Горичева Татьяна Михайловна**, писатель, философ, богослов (Франция).
— *Православие и вызовы современной европейской цивилизации.*
4. **Балашова Лада Сергеевна**, кандидат искусствоведения, Эссекский университет (Великобритания)
— *Богословско-эстетическое наследие схииерхимандрита Софрония (Сахарова) в контексте культуры «нового религиозного сознания»*
5. **Горячкин Николай**, журналист-международник, директор информационного агентства и киностудии «Благовест Медиа» (Брюссель, Бельгия - СПб, Россия)
— *Христианские СМИ против секулярного релятивизма*
6. **Чач Елена Андреевна**, кандидат ист. наук, член Союза российских писателей, корреспондент и редактор сайта Православного телеканала «Союз» (Москва)
— *Освещение истории Православия и популяризация памятников христианской культуры на православном телеканале «Союз» (на примере программы «Хранители памяти»)*
7. **Волкова Татьяна Федоровна**, доктор филол. наук, профессор кафедры русской и общей филологии Сыктывкарского госуниверситета им. Питирима Сорокина
— *Сохранение старинной книжности печорскими крестьянами-старообрядцами и учеными-археографами*
8. **Самарина Марина Сергеевна**, доктор филол. наук, профессор СПбГУ, президент Международного общества Данте Алигьери (Санкт-Петербург)
— *Судьбы средневековых памятников: монастырь Монтекассино*
9. **Иванов Михаил Константинович**, художник, педагог, художественный критик, член Союза художников РФ (Санкт-Петербург)
— *Конфессиональные русла европейской и русской живописи*
10. **Шауб Игорь Юрьевич**, доктор ист. наук, ведущий научный сотрудник ИИМК РАН, профессор Института истории СПбГУ (Санкт-Петербург)
— *Экология культуры Серебряного века*
11. **Рожанковская Ирина Ивановна**, писатель (Россия)
— *Экология семейных отношений (на примере семьи Н. М. Карамзина)*

12. **Юркина Ольга Валерьевна**, кандидат филол. наук, доцент кафедры маркетинга и социальных коммуникаций Санкт-Петербургского академического университета (Санкт-Петербург)

— *Образы «живого космоса» и «просветленного бытия» и идея духовной эволюции мира в книге очерков И. А. Гончарова «Фрегат «Паллада»*

13. **Першина Людмила Реакатовна**, кандидат филол. наук, доцент кафедры русского языка и литературы Института развития образования Республики Башкортостан (Уфа)

— *Прочтение рассказа В. Астафьева «Людочка» сквозь призму православной культуры*

14. **Рёриг Ирина**, сценарист, режиссер (Германия)

— *Три героини в поисках Родины (о жизни Марины Цветаевой в эмиграции)*

26 мая

Российский институт истории искусств, Исаакиевская пл. 5, Зеленый зал

Секция 2: «Духовные основы русской культуры и искусства»

1. **Казин Александр Леонидович**, доктор ф. наук, профессор, и.о. директора Российского института истории искусств, зав. кафедрой искусствознания Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, засл. работник культуры РФ

— *Вступительное слово*

2. **Реснянский Сергей Иванович**, доктор ф. наук, профессор Университета дружбы народов (Москва)

— *Аксиология русской духовности и цивилизационный выбор России*

3. **Василик Владимир Владимирович**, кандидат филол. наук, доцент кафедры истории славянских и бакланских стран Института истории СПбГУ, дьякон (Санкт-Петербург)

— *Судьбы православной традиции в современном мире*

4. **Скотникова Галина Викторовна**, доктор культурологии, профессор Санкт-Петербургского института культуры (Санкт-Петербург)

— *Отечественный художественно-исторический процесс в новых парадигмах гуманитарной науки России*

5. **Дмитриева Маргарита Анатольевна**, кандидат фил. наук, доцент Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения (Санкт-Петербург)

— *Русский мир в сказках К. И. Чуковского*

6. **Губарева Оксана Викторовна**, кандидат искусствоведения, ст. научный сотрудник Российского института истории искусств (Санкт-Петербург)

— *Русская икона и современная визуальность*

7. Закунов Юрий Александрович, кандидат ф. наук, руководитель отдела наследования культуры. Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева (Москва)

— *Духовно-эстетические основы репрезентации образа историко-культурного наследия (на примере исторической площади в Нижнем Новгороде)*

8. Никаноров Александр Борисович, кандидат искусствоведения, ст. научный сотрудник Российского института истории искусств, действительный член Ассоциации колокольного искусства в России (Санкт-Петербург)

— *Проблема реконструкции колокольных звонов в современной России*

9. Ковалевский Георгий Викторович, кандидат искусствоведения, ст. научный сотрудник РИИИ

— *Красота, уродство, смысл (о книге митрополита Антония Сурожского (Блюма))*

10. Беспалова Татьяна Викторовна, доктор ф. наук, ведущий науч. сотрудник Российского НИИ культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева (Москва)

— *Чистота русской души, или «пред всеми душа виновата» (о песенном творчестве о. Романа)*

11. Красова Маргарита Владимировна, аспирантка РИИИ (Санкт-Петербург)

— *Византийские и древнерусские песнопения в современной России как форма сохранения национального духовного архетипа*

12. Ларионов Владимир Евгеньевич, соискатель Санкт-Петербургского государственного института культуры

— *Град Ростов Великий: сакральная и культурно-историческая ценность*

13. Стихарева Юлия Владимировна, аспирантка Санкт-Петербургского государственного института культуры, Управляющая делами Московского регионального отделения ИППО

— *Духовно-эстетические проблемы сохранения русской усадьбы (на примере культурного наследия Нижегородских предпринимателей и меценатов Рукавишниковых)*

27 мая

Институт Философии СПбГУ, Менделеевская линия, 5, ауд. 24

Секция 1, часть II

1. **Симаков Николай Кузьмич**, церковный историк, публицист, почетный профессор Международной Славянской академии
— *Проблемы спасения христианской цивилизации в современном мире*
2. **Казин Александр Леонидович**, доктор ф.н., профессор, и.о. директора Российского института истории искусств, зав. кафедрой искусствознания Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, засл. работник культуры РФ
— *Культура и государство в России начала XXI века*
3. **Любомудрова Нина Марковна**, историк, экскурсовод (Санкт-Петербург).
— *Духовное и военное наследие Санкт-Петербурга в судьбе Спасо-Преображенского собора: история и современность*
4. **Флегонтова Светлана Михайловна**, кандидат филос. наук, доцент кафедры философской антропологии РГПУ им. Герцена (Санкт-Петербург).
— *Экология культуры и проблема души в философии О. Шпенглера*
5. **Рак Павле**, писатель, философ, богослов (Словения)
— *Аскетика и иконопись*
6. **Иванова Светлана Валерьевна**, кандидат искусствоведения, Российский институт истории искусств (Санкт-Петербург).
— *Ангельские трубы Страшного Суда в христианской иконографии*
7. **Милосавлевич, Борис**, доктор политических наук, зам. директора института Балканистики Сербской академии наук и искусств (Белград, Сербия)
— *Духовное наследие Иоанна Лествичника: современное прочтение*
8. **Макаров Дмитрий Игоревич**, доктор филос. наук, зав. кафедрой общих гуманитарных дисциплин Уральской гос. консерватории (Екатеринбург)
— *Философия культуры в византийской мысли XIV в.*
9. **Корпелайнен Елизавета**, Народный Университет. (г. Йюэнсуу. Финляндия)
— *Русская иконопись в Финляндии: современный аспект*
10. **Дворецкая Екатерина Викторовна**, доктор филос.наук, профессор Института непрерывного образования взрослых
— *Экология сознания: искусство, наука, этика*
11. **Дорожкина Татьяна Николаевна**, доктор пед.наук, зав. кафедрой русского языка и литературы Института развития образования Республики Башкортостан (Уфа)
— *Восточно-христианский риторический идеал в современной российской логосфере*

12. **Хохлев Владимир Владимирович**, главный редактор журнала «Невечерний свет», проф. Академии рус. словесности и изящных искусств им. Державина (Санкт-Петербург).

— ***Поэтическая проповедь христианства в атеистическом СССР на примере творчества Николая Рубцова.***

13. **Залеская Мария Кирилловна**, первый зам. главного редактора издательства «Молодая гвардия», историк, музыковед, биограф Р. Вагнера и Ф. Листа (Москва)

— ***Постмодернизм как орудие всемирного разрушения***

14. **Белоненко Александр Сергеевич**, кандидат искусствоведения, директор Свиридовского института, заслуженный деятель искусств РФ (Санкт-Петербург)

— ***Петербургский миф Георгия Свиридова: поэма «Петербург» на слова А. Блока***

15. **Сокурова Ольга Борисовна**, доктор культурологии, доцент кафедры русской и западноевропейской культуры Института истории СПбГУ (Санкт-Петербург)

— ***Экология творчества в русской культуре***

16. **Цветаева Марина Николаевна**, доктор культурологии, профессор кафедры музейного дела и охраны памятников Института философии СПбГУ (Санкт-Петербург)

— ***Христианские основания русской художественной культуры: символы и смыслы***

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ СЕМИНАРА:

- Пиотровский М.Б. — доктор ист. наук, профессор, академик РАН,
директор Государственного Эрмитажа
- Казин А.Л. — доктор филос. наук, профессор, и.о. директора
Российского института истории искусств (РИИИ)
- Сокурова О.Б. — доктор культурологии, доцент СПбГУ
- Цыпкин Д. О. — кандидат ист. наук, зав. кафедрой истории
западноевропейской и русской культуры СПбГУ

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ СЕМИНАРА:

- Дриккер А.С. — доктор культурологии, профессор СПбГУ
- Маковецкий Е.А. — доктор филос. наук, доцент СПбГУ
- Никонова А.А. — кандидат филос. наук, доцент СПбГУ
- Сурикова К.В. (отв. секретарь) — ассистент кафедры музейного дела
и охраны памятников СПбГУ
- Цветева М.Н. — доктор культурологии, профессор СПбГУ

Адрес Оргкомитета:

199034, Санкт-Петербург, Менделеевская линия, д. 5.
Институт философии и институт истории СПбГУ.
Эл.почта: alexandreia@yandex.ru