

**КАФЕДРА
МУЗЕЙНОГО ДЕЛА
И ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ**

**Кафедра создана
в 2004 году
по инициативе декана
Философского факультета
Солонина Ю.Н.**

ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ

Предлагаемый читателю номер журнала «Музей. Памятник. Наследие» посвящен 20-летию кафедры музейного дела и охраны памятников Санкт-Петербургского государственного университета, возникшей на Философском факультете по инициативе его декана Юрия Никифоровича Солонина в 2004 году как совместный проект с Государственным Эрмитажем. С 2004 года кафедру возглавляет профессор, академик РАН, доктор исторических наук, декан Восточного факультета Санкт-Петербургского государственного университета, Генеральный директор Государственного Эрмитажа Михаил Борисович Пиотровский.

За двадцать лет плодотворной деятельности Кафедры сложился профессиональный коллектив преподавателей и выработана уникальная практико-ориентированная методика подготовки будущих музейных специалистов. С первых шагов обучения студенты попадают в дискуссионное научно-исследовательское поле, цель которого максимально приблизить студентов к проблематике будущей деятельности путем интенсивной интеграции в учебный процесс опыта музейных специалистов и современных информационно-визуальных технологий. Одновременно научно-исследовательский потенциал Института философии СПбГУ позволяет использовать для подготовки бакалавров и магистров музеологии широкий спектр гуманитарных дисциплин: социальную философию, теорию и историю культуры, этику и эстетику. Философско-культурологический подход в образовании соответствует современным социально-политическим приоритетам России в сохранении объектов культуры.

Юбилей Кафедры определил содержание номера — авторами всех статей выступили студенты, выпускники, преподаватели Кафедры, работавшие и работающие в продолжение этих 20 лет. Темы статей стали актуальные вопросы музеологии, истории музейного дела, экспозиционно-выставочной деятельности музеев, музейного кураторства, а также проблемы практико-ориентированного музееведческого образования. Номер, не подводя итоги работы Кафедры, но отражая круг научных интересов преподавателей, выпускников, счастливо нашедших себя в музейной сфере, и студентов, затрагивает основные направления современных музееведческих штудий и потому, хочется надеяться, будет интересен широкому кругу читателей.

