

*Спиридонова Е.К.*

## ЗАМЕТКА О КОРПОРАТИВНОМ МУЗЕЕ АО «ЛЕНГИПРОТРАНС»

Спиридонова, Екатерина Константиновна — кандидат исторических наук, Акционерное общество по изысканиям и проектированию объектов транспортного строительства «Ленгипротранс» (АО «Ленгипротранс»), Россия, Санкт-Петербург, [kateguide@gmail.com](mailto:kateguide@gmail.com).

В заметке рассматривается история корпоративного музея Акционерного общества по изысканиям и проектированию объектов транспортного строительства «Ленгипротранс», отчет которой ведется с 1972 г. Коллекция музея формировалась благодаря инициативе сотрудников предприятия, выступавших в роли дарителей. Фонд музея постоянно пополняется. При этом в нем хранятся важные для истории «Ленгипротранса» архивные документы, отражающие различные периоды деятельности института. Некоторые сведения из этих источников публикуются впервые. К примеру, приводятся цитаты из материалов стенгазеты «Вперед», выпускавшейся «Ленгипротрансом». К настоящему моменту назрела необходимость обновления музейной экспозиции, что связано как с современными тенденциями в сфере развития корпоративных музеев, так и с празднованием 85-летия института в 2020 г. Сейчас музей сохраняет тот облик, который он получил в 2005 г., и по-прежнему основной функцией музейного помещения является проведение в нем на высоком организационном уровне встреч с иностранными делегациями, а также совещаний. Для создания многофункционального пространства с целью проведения разнообразных просветительских мероприятий, тематических экскурсий предлагается идея по установке проекционных экранов. Более широкий вариант развития обновленного музея в будущем — осуществление масштабного и амбициозного проекта по созданию нового в Санкт-Петербурге и России Музея изысканий и проектирования объектов транспортного строительства (МИПТО). Приводится краткий анонс о возможностях МИПТО.

**Ключевые слова:** корпоративные музеи, «Ленгипротранс», проектирование, железные дороги, транспортные объекты, транспорт, инженерное дело, экскурсии, квесты, профориентация, корпоративная культура, корпоративная история, музейная деятельность, имидж компании.

## A HISTORICAL NOTE ON THE CORPORATE MUSEUM OF LENGIPROTRANS JSC

Spiridonova, Ekaterina Konstantinovna—Candidate of Science in History, Joint-stock company for survey and design of transport construction objects Lengiprotrans (Lengiprotrans JSC), Russia, Saint-Petersburg, [kateguide@gmail.com](mailto:kateguide@gmail.com).

This scientific note examines the history of the corporate museum of joint-stock company for survey and design of transport construction objects Lengiprotrans (Lengiprotrans JSC). The museum was founded in 1972. Its collections were formed thanks to the participation of Lengiprotrans employees who were the main donators of various exhibits. The museum fund is constantly extended. Besides many archival documents on the history of Lengiprotrans JSC and the history of Russian railways design are kept there. Some details are published for the first

time. For example, these are the quotes from the wall newspaper *Vper'od* (Forward) which was produced in Leningrotrans. To date, there is now a need to update museum exposition, which is associated both with modern trends in the development of corporate museums and with the celebration of 85<sup>th</sup> anniversary of the institute in 2020. By now, the museum retains the same design and concept like the ones were introduced in 2005, and its main function is a place for meetings. To create a multifunctional space for the purpose of conducting various educational events, thematic excursions, the idea of installing projection screens is proposed in the note. A broader version of the development of the renovated museum in future is the implementation of a large-scale and ambitious project to create a new museum in St. Petersburg and Russia for the study and design of transport construction facilities (MIPTO). This note contains a brief announcement of the possibilities of MIPTO. The published material is addressed to both specialists in the field of museum work and a wide circle of readers.

**Key words:** corporate museums, Leningrotrans, railway design, railways, transport infrastructure, transport, engineering, excursions, quests, career guidance, corporate culture, corporate history, museum activities, company image.

Корпоративный музей Акционерного общества по изысканиям и проектированию транспортных объектов «Ленгипротранс» (входит в «Группу компаний 1520»)<sup>1</sup> формировался на протяжении нескольких десятилетий. При этом история самого «Ленгипротранса» берет начало в 1935 г., когда на базе контор «Ленпроектпуть», «Ленждиз», «Изстром» и «Ленизyscyпуть» приказом Наркома путей сообщения<sup>2</sup> был создан институт «Лентранспроект» (в 1951 г. переименованный в «Ленгипротранс»), где проектировались железные дороги и другие объекты транспортной инфраструктуры СССР<sup>3</sup>. Что касается музея, то датой его основания можно считать 1972 г. В соответствии с официальным решением начальника института Л.Н. Данильчика и в связи с празднованием 50-летия образования СССР сотрудники предприятия приступили к сбору предметов для первой коллекции. Встречается, к примеру, следующее упоминание: «Без опыта прошлого — нет будущего. Этот афоризм символизирует идею создания комнаты-музея "Ленгипротранса"»<sup>4</sup>.

Первые экспозиции были оформлены по проекту главного архитектора «Ленгипротранса» В.И. Кузнецова и при участии инженеров И.Н. Диц, В.Р. Минкина, В.А. Энгельке и других<sup>5</sup>. Открытие комнаты-музея положило начало систематическому отражению истории института<sup>6</sup>. Экспонатами стали, прежде всего, фотоальбомы. В 1972 г. была поставлена задача сосредоточить их в приемной руководства, где часто проводились

<sup>1</sup> Автор заметки придерживается точки зрения, распространенной в современных публикациях и изданиях ИКОМ, о том, что ведомственные и корпоративные музеи — это разные понятия, поскольку ведомственные музеи юридически подчиняются министерствам либо ведомствам, а корпоративные музеи относятся к структуре коммерческих организаций и предприятий. Юридический статус, безусловно, влияет и на стратегию развития музеев, и на их финансирование.

<sup>2</sup> Российский государственный архив экономики. Ф. 1844. Оп. 40. Д. 539. Л. 64–68.

<sup>3</sup> Подробнее об истории «Лентранспроекта» — «Ленгипротранса» см.: *Данильчик Л.Н. 75 лет творчества [ОАО «Ленгипротранс» — 75 лет] // Деловая Россия. 2010. Апр. С. 150–151; История «Ленгипротранса» / Под ред. Л.Н. Данильчика и др. СПб., 2005. Т. I: 1935–2005; Мамзев А.П. Ленгипротранс: проектирование новых железных дорог // Полвека на благо Отечества. 1954–2004 / Под общ. ред. В.А. Брежнева. М., 2004. Т. I. С. 244–249.*

<sup>4</sup> Сборник материалов к истории «Ленгипротранса». Л., 1972. Кн. I. Общий обзор деятельности «Ленгипротранса» за период 1935–1970 гг. [Машинописный текст]. С. 2.

<sup>5</sup> [Б. а.] Посетите музей нашего института // Вперед [Материалы стенгазеты. Машинописный текст]. 1989. Л. 15.

<sup>6</sup> Там же.

совещания<sup>7</sup>. Также в экспозицию вошли почетные знамена. Одно из них было присуждено предприятию в 1974 г. за победу во Всесоюзном социалистическом соревновании. В коллекцию поступали подарки и официальные поздравительные адреса, направленные коллегами из дружественных организаций в годы празднования «Ленгипротрансом» юбилейных дат. В 1989 г. отмечалось, что в экспозиции были представлены материалы, рассказывающие о его истории с момента основания, о деятельности сотрудников в период Великой Отечественной войны и о развитии «Ленгипротранса» вплоть до 1970 г.<sup>8</sup> Кроме них, в музее находились стенды, посвященные работе производственных отделов, и сборник о социально-экономическом развитии института в IX пятилетке, изданный в четырех книгах<sup>9</sup>. Примечательно, что тогда же сообщалось: «Музей ютится <...> в комнате для совещаний <...>, которая практически всегда закрыта»<sup>10</sup>. По этой причине было выдвинуто предложение о дежурстве в музее партийного, профсоюзного и комсомольского актива—«для сохранения живой связи поколений изыскателей и проектировщиков института»<sup>11</sup>. В период подготовки к 70-летию предприятия в 2003 г. его глава В.М. Чернаков издал приказ о введении штатной должности директора музея. На нее назначили Л.Н. Данильчика.

В 2005 г. музей, получив статус отдельного подразделения в составе аппарата директора института, переехал в новое, более просторное помещение.

Под руководством директора музея Л.Н. Данильчика (2005–2011) помещение было оборудовано для размещения значительно расширившейся коллекции – многочисленных фотографий, альбомов, наград и книг института, и для проведения в зале музея совещаний. Следует отметить, что в материалах институтской стенгазеты «Вперед» еще в 1991 г. также говорилось о музейном помещении как о зале совещаний, так что этот вариант его применения изначально закрепился в «Ленгипротрансе» как традиционный. К примеру, сообщалось: «Да, в комнате 217, в нашем музее, стол не круглый. Но мы, тем не менее, довольны результатом дебатов, которые мы за ним провели»<sup>12</sup>.

У входа в музей установили Стену Памяти с именами сотрудников, ушедших на фронт и защищавших Ленинград в годы Великой Отечественной войны.

Большая часть находящихся сегодня в музее предметов—это фотоальбомы советского периода. Проводится их сканирование для применения цифровых копий при проведении тематических экскурсий, создании временных выставок и инсталляций. Особый интерес среди экспонатов представляют блокноты Л.Н. Данильчика, которые он вел на БАМе в 1970-е гг., транспортир главного инженера проектов А.Я. Хралова, коллекция почтовых фотокарточек 1905 г., посвященных Великому Сибирскому пути (Транссибирской магистрали) и Кругобайкальской железной дороге. В целом, фонд музея к настоящему моменту состоит из более 800 единиц хранения. При этом музей продолжает принимать в дар редкие альбомы, исторические документы о транспортных объектах, фотопленки и фотографии, ценные аудио- и видеозаписи, редкие книги, марки, различные карты и схемы, награды, связанные с проектной деятельностью и с созданием

<sup>7</sup> Там же.

<sup>8</sup> Там же.

<sup>9</sup> Там же.

<sup>10</sup> Там же.

<sup>11</sup> Там же.

<sup>12</sup> [Редколлегия газеты] Хотя стол и не круглый... // Вперед [Материалы стенгазеты. Машинописный текст]. 1991. Л. 2.

железных дорог, инженерные приборы и прочие предметы. В наши дни музей, как и ранее, выполняет просветительскую функцию и служит представлению истории «Ленгипротранса». Гости компании, включая участников зарубежных делегаций, и поступающие на работу в институт новые сотрудники посещают обзорные экскурсии в музее.

Кроме того, ежегодно накануне празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне в «Ленгипротрансе» ветераны посещают тематические лекции нынешнего заведующего музеем А.Я. Мазо, детство которого неразрывно связано с блокадным Ленинградом. Была подготовлена и распечатана на правах рукописи брошюра с его воспоминаниями<sup>13</sup>.

Помимо работников «Ленгипротранса» и контрагентов, с 2018 г. частыми экскурсантами стали и школьники Санкт-Петербурга. Специально для учеников младших классов Е.К. Спиридоновой был разработан квест, благодаря которому дети в игровой форме знакомятся с историей института и с фактами из истории проектирования транспортных объектов. Для учеников 7–9-х классов подготовлен квест, связанный с коллекцией музея и историей предприятия и состоящий из дополнительных вопросов на смекалку. Учащиеся 10-х и 11-х классов приглашаются к посещению профориентационных встреч с сотрудниками «Ленгипротранса». Эти встречи позволяют подробно узнать об особенностях работы инженеров и о различных инженерных специальностях от практикующих экспертов.

Для привлечения внимания широкой публики к проектному делу перед сотрудниками музея стоит важная задача по его популяризации. В ходе обновления музея планируется заменить стенды по истории «Ленгипротранса», наполнить их новыми сведениями по истории предприятия, что особенно важно в связи с тем, что в 2020 г. будет отмечаться 85-летие института.

Дополнительная идея — установка в музее нескольких проекционных экранов, позволяющих демонстрировать видеоролики, оцифрованные исторические документы, имиджевые и образовательные фильмы и презентации, рассказывающие о транспортных объектах страны. Темы, которые можно раскрыть подобным образом, это, к примеру: «История Трансполярной магистрали», «Байкало-Амурская магистраль», «Проектирование портов Финского залива», «Развитие скоростных магистралей», «Развитие технологий проектирования», «История развития изысканий» и другие. Такой подход, безусловно, позволит повысить информативность экспозиции<sup>14</sup>.

После реконструкции музей АО «Ленгипротранс» в партнерстве с музеями железнодорожной и инженерной тематики, в сотрудничестве с заинтересованными дарителями, благотворительными фондами, просветительскими и административными организациями способен стать не только одним из привлекательных корпоративных музеев Санкт-Петербурга, но и сформировать в дальнейшем основу для нового в Северной столице и России научно-технического музея. При его создании планируется задействовать принципы широко распространенных за рубежом сайнс-центров<sup>15</sup>. Для полного погружения

<sup>13</sup> С брошюрой можно ознакомиться в корпоративном музее АО «Ленгипротранс». См.: Мазо А.Я. «Уж много лет, как кончилась война, но в памяти моей живет она». Воспоминания о блокадном детстве [на правах рукописи]. СПб., 2018.

<sup>14</sup> Сергеев С.В. Корпоративные музеи: от выставки продукции до интерактивной историко-технической экспозиции // История науки и техники в свидетельствах и памятниках: Материалы научной конференции, Москва, 24 апр. 2014 г. / Сост. Е.В. Минина. М., 2014. С. 74.

<sup>15</sup> См.: Озерова Д.Е., Личак Н.А. Музеи науки и техники: от образовательного центра до «научного аттракциона». Ярославль, 2011. С. 39.

в историю проектирования транспортных объектов посетителям разрешено будет активно взаимодействовать с интерактивным музейным пространством, что обеспечит современное оборудование<sup>16</sup>.

Данный проект уже получил рабочее название — Музей изысканий и проектирования транспортных объектов (далее — МИПТО). Безусловно, в технических музеях встречаются тематико-экспозиционные разделы и проводятся выставки, напрямую и косвенно связанные с проектированием объектов транспортного строительства<sup>17</sup>. В Санкт-Петербурге это прежде всего Центральный музей железнодорожного транспорта РФ, его филиал — Музей мостов, Музей железных дорог России, Музей Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I (Музей ПГУПС). За рубежом открываются выставки и галереи, посвященные инженерному делу в транспортной отрасли: в 2018 г. две такие галереи открылись в Музее транспорта в Лондоне<sup>18</sup>. Они в первую очередь предназначены для посещения детьми и молодежью. В Кракове в Музее общественного транспорта в 2018 г. действовала временная образовательная экспозиция “It’s so simple”, где можно было попрактиковать свои инженерные навыки<sup>19</sup>. Кроме того, известны и постоянные галереи, посвященные вопросам развития транспорта и транспортного строительства. К примеру, они представлены в Немецком музее в Мюнхене (Германия)<sup>20</sup> и в Музее науки и промышленности в Манчестере (Англия)<sup>21</sup>.

Несмотря на приведенные примеры, комплексный интерактивный музей, показывающий разнообразие направлений именно проектирования транспортной инфраструктуры, объясняющий взрослым и детям всю сущность инженерного дела в транспортной отрасли, пока что не был открыт. Ввиду особой стратегической и социальной значимости железных и автодорог в нашей стране создание такого национального либо как минимум регионального музея представляется особенно актуальным.

Музей возможно создать в несколько этапов: после проведения ремонтных работ с учетом разработанных специально для МИПТО инженерных коммуникаций начнутся установка оборудования и монтаж экспозиции. При этом предварительно будут отобраны экспонаты для коллекции и разработан текстовый и мультимедийный контент музея.

МИПТО ориентирован на целевую аудиторию, состоящую из взрослых и детей — жителей и гостей Санкт-Петербурга, включая иностранных посетителей. Научная концепция музея, его дизайнерское оформление и экскурсионные программы позволят создать

<sup>16</sup> См., напр.: *Кубарева О.И.* Мультимедийные технологии в корпоративном музее как инструмент работы с посетителями // Сборник докладов. Третья Международная конференция «Корпоративные музеи сегодня». 15–17 декабря 2016 года, Музей Мирного океана. Калининград, 2016. С. 45.

<sup>17</sup> *Закревская Г.П.* Музеи сети железных дорог России // Материалы IX научно-практической конференции «Российский научно-технический музей: проблемы и перспективы». М.; СПб., 2008. С. 10, 11.

<sup>18</sup> [N. a.] London Transport Museum. См. по адресу: [www.ltmuseum.co.uk](http://www.ltmuseum.co.uk) (Ссылка последний раз проверялась 11.11.2018 г.); *McLaughlin.* London Transport Museum to open two engineering-themed galleries in Design Week. См. по адресу: [www.designweek.co.uk/issues/15-21-january-2018/london-transport-museum-open-two-engineering-themed-galleries](http://www.designweek.co.uk/issues/15-21-january-2018/london-transport-museum-open-two-engineering-themed-galleries) (Ссылка последний раз проверялась 11.11.2018 г.).

<sup>19</sup> [N. a.] Museum of Municipal Engineering (Muzeum Inżynierii Miejskiej). См. по адресу: [www.mim.krakow.pl/temporary-exhibitions/it-s-so-simple](http://www.mim.krakow.pl/temporary-exhibitions/it-s-so-simple) (Ссылка последний раз проверялась 11.11.2018 г.).

<sup>20</sup> [N. a.] Deutsches Museum Verkehrszentrum. См. по адресу: [www.deutsches-museum.de/verkehrszentrum](http://www.deutsches-museum.de/verkehrszentrum) (Ссылка последний раз проверялась 11.11.2018 г.).

<sup>21</sup> [N. a.] Revolutionary Railroad in Science and Industry Museum. См. по адресу: [www.scienceand-industrymuseum.org.uk/whats-on/revolutionary-railroad](http://www.scienceand-industrymuseum.org.uk/whats-on/revolutionary-railroad) (Ссылка последний раз проверялась 11.11.2018 г.).

новый привлекательный туристский объект в Северной столице. Акцент в музее будет сделан на важности роли инженеров в активном развитии национальной и международной транспортной инфраструктуры. С концепцией экспозиции можно ознакомиться, направив официальный запрос в АО «Ленгипротранс».

В общем и целом, действующий музей «Ленгипротранса», как показывает сказанное выше, обладает существенным потенциалом для развития в различных ипостасях — как в качестве корпоративного музея (площадки для взаимодействия с контрагентами и профориентации школьников и студентов), так и в роли основы для более крупного и современного научно-технического музея. Проекты по обновлению музея основаны на общероссийской тенденции. Действительно, нам импонирует точка зрения, что за последние годы заметно повысилось внимание в нашей стране к корпоративным музеям, поскольку в них можно с легкостью привлечь передовиков производства и благодаря деятельности таких музеев влиять на стремление молодежи участвовать в развитии российской экономики и науки<sup>22</sup>. В связи с этим возросло и стремление к более эффективному использованию богатого научного и просветительского потенциала таких музеев, ранее остававшихся в тени.

### Список литературы

*Витвицкий В.М.* Просветительская деятельность в железнодорожном музее: направления работы, перспективы работы // IX Международная научно-практическая конференция «История техники и музейное дело». Москва, 1–3 декабря 2015 года (материалы) / Отв. ред.-сост. Р.В. Артеменко. М.: ИИЕТ РАН, 2015. С. 65.

*Данильчик Л.Н.* 75 лет творчества [ОАО «Ленгипротранс» — 75 лет] // Деловая Россия. 2010. Апр. С. 150–151.

*Закревская Г.П.* Музеи сети железных дорог России // Материалы IX научно-практической конференции «Российский научно-технический музей: проблемы и перспективы»: проблемы сохранения культурного наследия в области техники и технических знаний в Российской Федерации на современном этапе, Санкт-Петербург, 5–8 декабря 2005 года. М.; СПб.: Политехнический музей, Центральный музей связи, 2008. С. 10–11.

История «Ленгипротранса» / Под ред. Л.Н. Данильчика и др. СПб.: Изд-во «АГАТ», 2005. Т. I: 1935–2005. 376 с.

*Кубарева О.И.* Мультимедийные технологии в корпоративном музее как инструмент работы с посетителями // Сборник докладов. Третья Международная конференция «Корпоративные музеи сегодня». 15–17 декабря 2016 года, Музей Мирового океана. [Электронное издание.] [М.]: ИКОМ России, [2017]. С. 42–45.

*Мамзелев А.П.* Ленгипротранс: проектирование новых железных дорог // Полвека на благо Отечества. 1954–2004 / Под общ. ред. В.А. Брежнева. М.: ООО «Трансстройиздат», 2004. Т. I. С. 244–249.

*Озерова Д.Е., Личак Н.А.* Музеи науки и техники: от образовательного центра до «научного аттракциона». Ярославль: Изд-во ЯГТУ, 2011. 76 с.

*Пудовина В.А., Чигрина А.И.* Корпоративный музей: и мода и целесообразность // Проблемы экономики и управления нефтегазовым комплексом. 2014. № 5. С. 28–33.

<sup>22</sup> *Витвицкий В.М.* Просветительская деятельность в железнодорожном музее: направления работы, перспективы работы // IX Международная научно-практическая конференция «История техники и музейное дело». Москва, 1–3 декабря 2015 года (материалы) / Отв. ред.-сост. Р.В. Артеменко. М., 2015. С. 65; *Пудовина В.А., Чигрина А.И.* Корпоративный музей: и мода и целесообразность // Проблемы экономики и управления нефтегазовым комплексом. 2014. № 5. С. 28.

Сергеев С.В. Корпоративные музеи: от выставки продукции до интерактивной историко-технической экспозиции // История науки и техники в свидетельствах и памятниках: Материалы научной конференции, Москва, 24 апр. 2014 г. / Сост. Е.В. Минина, отв. ред. Ю.М. Батулин. М.: ИИЕТ, 2014. С. 73–75.

### References

Danil'chik, L.N. 75 let tvorchestva [OAO "Lengiprotrans"—75 let] [75 years of creative work [Lengiprotrans Ltd. is 75 years old], in *Delovaya Rossiya*. Apr. 2010. P. 150–151. (in Rus.).

Danil'chik, L.N. et al (eds.). *Istoriya "Lengiprotransa"* [The history of Lengiprotrans / Pod red. L.N. Danil'chika i dr.]. Saint-Petersburg: AGAT Press, 2005. Vol. I: 1935–2005. 376 p. (in Rus.).

Kubareva, O.I. Mul'timediiyne tekhnologii v korporativnom muzee kak instrument raboty s posetiteliyami [Multimedia technologies in the corporate museum as a tool for working with visitors] in *Sbornik dokladov. Tret'ya Mezhdunarodnaya konferentsiya «Korporativnyye muzei segodnya». 15–17 dekabrya 2016 goda, Muzei Mirovogo okeana. [Elektronnoe izdanie.]*. [Moscow]: ICOM of Russia, [2017]. P. 42–45. (in Rus.).

Mamzelev, A.P. Lengiprotrans: proektirovanie novykh zheleznykh dorog [Lengiprotrans: designing the new railways], in *Polveka na blago Otechestva. 1954–2004 / Pod obshch. red. V.A. Brezhneva*. Moscow: OOO "Transstroizdat" Publ., 2004. Vol. I. P. 244–249. (in Rus.).

Ozerova, D.E., Lichak, N.A. *Muzei nauki i tekhniki: ot obrazovatel'nogo tsentra do "nauchnogo attraktsiona"* [Museums of science and technology: from educational center to "scientific attraction"]. Yaroslavl': YaGTU Press, 2011. 76 p. (in Rus.).

Pudovina, V.A., Chigrina, A.I. Korporativnyi muzei: i moda i tselesoobraznost' [Corporate Museum: both fashion and expediency], in *Problemy ekonomiki i upravleniya neftegazovym kompleksom*. 2014. № 5. P. 28–33. (in Rus.).

Sergeev, S.V. Korporativnyye muzei: ot vystavki produktsii do interaktivnoi istoriko-tekhnicheskoi ekspozitsii [Corporate museums: from the exhibition of products to the interactive historical and technical exposition], in *Istoriya nauki i tekhniki v svidetel'stvakh i pamyatnikakh: Materialy nauchnoi konferentsii, Moskva, 24 apr. 2014 g. / Sost. E.V. Minina, отв. ред. Yu.M. Baturin*. Moscow: ИИЕТ Press, 2014. P. 73–75. (in Rus.).

Vitvitskii, V.M. Prosvetitel'skaya deyatelnost' v zheleznodorozhnom muzee: napravleniya raboty, perspektivy raboty [Educational activities in the railway museum: directions of work, perspectives of work], in *IX Mezhdunarodnaya nauchno-prakticheskaya konferentsiya "Istoriya tekhniki i muzeinoe delo". Moskva, 1–3 dekabrya 2015 goda (materialy) / Otv. red.-sost. R.V. Artemenko*. Moscow: ИИЕТ РАН Press, 2015. P. 65. (in Rus.).

Zakrevskaya, G.P. Muzei seti zheleznykh dorog Rossii [Museums of the Russian Railways], in *Materialy IX nauchno-prakticheskoi konferentsii «Rossiiskii nauchno-tekhnicheskii muzei: problemy i perspektivy»: problemy sokhraneniya kul'turnogo naslediya v oblasti tekhniki i tekhnicheskikh znaniy v Rossiiskoi Federatsii na sovremennom etape, Sankt-Peterburg, 5–8 dekabrya 2005 goda*. Moscow; Saint-Petersburg: Politekhnikeskii muzei, Tsentral'nyi muzei svyazi Press, 2008. P. 10–11. (in Rus.).