

Киба Д.В.

ФОРМЫ РАБОТЫ СО ШКОЛЬНИКАМИ МУЗЕЯ
ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ
В КОНЦЕ 1950-х — НАЧАЛЕ 1970-х гг.

Киба, Дарья Валерьевна — кандидат исторических наук, доцент, экскурсовод отдела музейной педагогики Государственного музея политической истории России, Санкт-Петербург, Российская Федерация, darya.kiba.80@mail.ru.

В статье раскрываются формы работы со школьниками Музея Великой Октябрьской социалистической революции в конце 1950-х — начале 1970-х гг. Музей Ленинграда обладал значительным потенциалом, позволяющим осуществлять образовательную и просветительскую деятельность, способствовать воспитанию личности школьников. Источниковую базу исследования составили неопубликованные документы и материалы Центрального государственного архива литературы и искусства Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга и научного архива Государственного музея политической истории России. Автором изучены такие формы как: экскурсии, уроки истории, ритуальные торжественные мероприятия (прием в пионеры, вручение паспортов, комсомольских билетов), тематические вечера и встречи, работа в рамках музейного кружка, переписка со школьниками, методическая помощь школам. В статье выделены сложности взаимодействия с учащимися школ. Определено, что мероприятия для школьников организовывались с учетом возраста учеников: мероприятия для четвертых-седьмых классов и восьмых-десятых классов. В статье выделены три этапа образовательно-воспитательной деятельности музея Революции: период становления форм работы в конце 1950-х гг., время наращивания темпов и совершенствование видов взаимодействия с ребятами и взаимодействие со школьниками накануне юбилея В.И. Ленина.

Ключевые слова: музей, школа, экскурсия, тематический вечер, красные следопыты, кружок «Юный музейщик», образовательно-воспитательная деятельность.

FORMS OF WORK WITH SCHOOLCHILDREN
OF THE MUSEUM OF THE GREAT OCTOBER SOCIALIST REVOLUTION
IN THE LATE 1950s — EARLY 1970s

Kiba, Daria Valerievna — Candidate of Science in History, Associate Professor, Tour Guide of the Museum Pedagogy Department of the State Museum of Political History of Russia, Saint-Petersburg, Russian Federation, darya.kiba.80@mail.ru.

The article examines the forms of work with schoolchildren of the Museum of the Great October Socialist Revolution in the late 1950s — early 1970s. The Leningrad Museum had significant potential for educational and outreach activities, and for facilitating the development of schoolchildren's personalities. The source base of the study was made up of unpublished documents and materials from the Central State Archive of Literature and Art of St. Petersburg, the Central State Archive of Cinema, Photo, and Sound Documents of St. Petersburg, and the

scientific archive of the State Museum of Political History of Russia. The forms are revealed: excursions, history lessons, ritual ceremonial events (admission to the Pioneers, presentation of passports, Komsomol cards), theme evenings and meetings, work within the museum club, correspondence with schoolchildren, and methodological assistance to schools. The article highlights the difficulties of interaction with schoolchildren. It was determined that events for schoolchildren were organized taking into account the age of the students: events for grades 4–7 and grades 8–10. The article highlights three stages of the educational and upbringing activities of the Museum of the Revolution: the period of formation of work forms in the late 1950s, the time of increasing the pace and improving the types of interaction with children, and interaction with schoolchildren on the eve of the anniversary of V.I. Lenin.

Key words: museum, school, excursion, theme evening, red pathfinders, «Young Museum Worker» club, educational and upbringing activities.

На современном этапе в российском обществе с новой силой востребованы познавательные возможности музея и его воспитательный потенциал. Проблемы патриотического воспитания молодежи в настоящее время приобретают особую остроту и актуальность. В советский период музеи были в числе важнейших организаций, формирующих гражданско-патриотические чувства советских школьников, осуществляющих просветительскую работу с детьми. Целесообразно обратиться к советскому опыту реализации воспитательно-образовательных возможностей музея.

Приоритет форм работы с посетителями определяется, прежде всего, профилем и типологией музеев. В рамках данного исследования проследим различные формы работы со школьниками исторического Музея Великой Октябрьской социалистической революции. Данный музей обладал значительным потенциалом, позволяющим осуществлять активную образовательную, просветительскую работу, способствовать воспитанию личности советских школьников.

Тема реализации воспитательной функции музея в советский период нашла отражение в трудах Р.С. Рошитовой, М.Г. Хугаевой, С.Н. Зониной, Ю.В. Щербининой, А.А. Мисько¹. Однако работа Музея Великой Октябрьской социалистической революции со школьниками в 1950—1970-е гг. не находилась в центре внимания исследователей. Цель работы — раскрыть формы работы со школьниками Музея Великой Октябрьской социалистической революции в конце 1950-х — начале 1970-х гг.

Хронологические рамки исследования ограничиваются периодом с 1957 г. по 1972 г. В 1957 г. музей получил новое помещение — особняки В.Э. Бранта и М.Ф. Кшесинской, новое название — Музей Великой Октябрьской социалистической революции. Музей смог развернуть на новой площадке свою экспозицию, которая была разработана с учетом тенденций, озвученных на XX съезде партии. Работа со школьниками прослежена до

¹ Зонина С.Н. Эстетическое воспитание школьников средствами музейной экспозиции: дисс. на соискание учен. степени канд.ист.наук. М., 1999; Мисько А.А. Экскурсионная работа в Государственном музее Революции в 1921–1939 гг. // ГМПИР: 90 лет в пространстве истории и политики. 1919–2009 гг. Материалы научной конференции, посвященной юбилею Государственного музея политической истории России. СПб., 2010. С. 76–81; Рошитова Р.С. Деятельность музеев РСФСР по воспитанию детей: 1917–1987 гг.: дисс. на соискание учен. степени канд. ист.наук. М., 1989; Хугаева М.Г. Образовательная деятельность исторических музеев России: дисс. на соискание ученой степени канд культурологии. СПб., 2008; Щербинина Ю.В. Трансформация сотрудничества музея и школы в просветительской и образовательной работе в 1920–1940-е гг. XX вв. в Тамбовской губернии // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2016. Т. 21. Вып. 2. С. 95–103.

включения в 1972 г. музея в состав Центрального музея революции СССР на правах филиала последнего.

Группы учащихся были самыми многочисленными группами, посещавшими музей в рассматриваемый период. Данный тезис подтверждают данные таблицы 1.

Таблица 1

Количество экскурсионных групп, посетивших музей в 1958–1971 гг.²

Экскурсионные группы	1958 г.	1959 г.	1962 г.	1966 г.	1969 г.	1971 г.
Школьники	871	1532	1503	1831	2508	1752
Рабочие	294	402	929	1260	1978	1814
Служащие	442	336				
Студенты	521	268	623	551	527	496
Учащиеся училищ\техникумов	124	619	404	237	575	839
Группы одиночек	174	179	249	–	–	–
Прочие	–	926	787	846	1608	1668

В музее реализовывались следующие формы работы со школьниками:

- экскурсии, уроки в музее;
- ритуальные торжественные мероприятия;
- тематические вечера, встречи с интересными людьми;
- исследовательская работа в рамках кружка;
- переписка со школьниками;
- методическая помощь школам.

Экскурсия являлась основной формой просветительской работы со школьниками в рассматриваемый период. Экскурсии организовывались с учетом возраста учеников: для школьников 4–7 классов и для 8–10 классов. Основную нагрузку несли на себе сотрудники экскурсионно-массового отдела. Научные сотрудники других отделов музея также проводили экскурсии, но в меньшем объеме. Экскурсии прослушивались методическим советом музея.

В 1960-е гг. активное участие в экскурсионной работе со школьниками принимали общественники из числа студентов Педагогического института им. А.И. Герцена. Так, студенты провели в 1963 г. 392 экскурсии для школьников 4–7 классов, в 1966 г. — 478 экскурсий для школьников этого же возраста³. Самым большим спросом пользовалась экскурсия на тему «Подготовка и победа Великой Октябрьской социалистической революции март-октябрь 1917 г.» В 1964 г. было проведено 1189 экскурсий на данную тему⁴.

Кроме тематических и обзорных экскурсий, в музее проводились уроки истории. В 1963 г. урок проводился для учеников 8 класса школы № 213. Экскурсовод рассказал ученикам о социально-экономическом развитии страны, затем школьники написали отчеты по отдельным разделам урока. Ученики сначала скептически восприняли необходимость проведения урока истории в музее. Однако экскурсия привела школьников в восторг.

² Научный архив Государственного музея политической истории России (ГМПРИР). Описание дел постоянного хранения за 1920–1974 гг. Д. 319. Л. 5, Д. 306. Л. 26–27, Д. 385. Л. 31, Д. 494. Л. 25, Д. 564. Л. 20, Д. 618. Л. 18–19.

³ Научный архив ГМПРИР. Описание дел постоянного хранения за 1920–1974 гг. Д. 409. Л. 17.

⁴ Там же. Д. 436. Л. 34.

Ученица Л. Патрашова писала: «Экскурсия превзошла все наши ожидания. Вместо скучного ряда цифр мы услышали увлекательный рассказ о нашем будущем. Экскурсовод сумела рассказать об экономических задачах страны так интересно, что показалось, будто мы просто заглянули в наше завтра. Экскурсовод рассказала о полетах в космос, о новой медицине, об электронике, многое подтверждая примерами из жизни. Уходили мы из музея с чувством большой благодарности к людям, которые открывают нам дорогу к знаниям и труду»⁵.



Рис. 1 Группа школьников осматривает экспозицию одного из залов музея 1965 г.⁶

В конце 1950-х гг. в стране расширилась пропаганда пионерского движения, возросло значение пионерской символики. Появились новые формы работы: смотры пионерского строя, слеты горнистов и барабанщиков. Музей стал проводить в мемориальном зале ритуальные мероприятия: пионерские линейки, вручение комсомольских билетов, паспортов молодым юношам и девушкам. В музее принимали в пионеры. Данные ритуальные мероприятия являлись одними из самых торжественных событий, проводившихся в музее для школьников.

Встречи с интересными людьми и тематические вечера стали актуальной формой работы музеев в 1960—1970-е гг., когда начался процесс увеличения посещаемости данных учреждений культуры. Посетителей привлекали не только коллекции, но и возможность

⁵ Научный архив ГМПИР. Опись дел постоянного хранения за 1920–1974 гг. Д. 409. Л. 21–22.

⁶ Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб). Оп. 1АР-157. Ед.хр. 226686_0001

общения, личной встречи с замечательной личностью. К примеру, музей им. А.С. Пушкина в Москве приглашал выступить на тематических вечерах С.М. Бонди, В.С. Непомнящего, И.Л. Андронникова. В ленинградском музее Великой Октябрьской социалистической революции тематика вечеров определялась профилем музея — посетители проходили на встречи с героями Гражданской войны, Февральской и Октябрьской революций. В музее организовывались вечера с учетом возраста школьников. Так, в ноябре 1970 г. прошел вечер на тему «Ленин — вождь Октября» для учеников 5–7 классов. Большое воспитательное значение имели тематические вечера, посвященные победе в Великой Отечественной войне. На этих вечерах выступали летчики, танкисты, партизаны. Незабываемой для учащихся стала встреча учеников школы № 89 с Героем Советского Союза летчиком-космонавтом П. Поповичем. Ребята записали на магнитофонную пленку всю беседу с ним.



Рис 2. Всесоюзный марш пионерских отрядов «Всегда готов!», посвященный 50-летию Всесоюзной пионерской организации им. В.И. Ленина 1970 г. – 1972 г.⁷

Музей привлекал ребят к исследовательской работе в рамках кружка «Юный музейщик». Кружок был открыт в 1958 г. В 1962 г. в кружке занимались школьники 4–6 классов подшефной школы-интерната № 6 и других школ Петроградского района⁸. Руководила кружком научный сотрудник музея, экскурсовод Э.В. Ломоносова. В праздничные дни ребята выступали с концертами художественной самодеятельности, дежурили в музее. Занятия в кружке проводились еженедельно. Школьники вели экскурсию «Ленин — вождь трех русских революций» в комнате-музее В.И. Ленина школы-интерната № 6. Комната была создана с помощью сотрудников музея, а экскурсию разработали сами учащиеся.

Руководители и состав кружка «Юный музейщик» не оставались неизменными. В 1966 г. коллективными членами кружка стали ученики 7 класса школы № 261 Октябрьского района Ленинграда. Программа занятий в кружке была составлена при участии

⁷ ЦГАКФД СПб. Оп. 1АР-118. Ед.хр. 162337_0001

⁸ Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга. Ф. 342. Оп. 1. Д. 307. Л. 1.

преподавателя истории данной школы И.Г. Шапиро. Руководителем кружка стала научный сотрудник-экскурсовод музея Е.Г. Масленникова. За короткое время школьники стали подлинными друзьями музея, они проявляли живой интерес к изучению экспозиции, работе отдела фондов, активно участвовали в создании школьного музея им. Ф.Э. Дзержинского⁹.



Рис. 3 Всесоюзный марш пионерских отрядов «Всегда готов!», посвященный 50-летию Всесоюзной пионерской организации им. В.И. Ленина 1970 г.–1972 г.¹⁰

В 1968 г. членами кружка «Юный музейщик» стали ребята школы № 75 Петроградского района. Ребята разрабатывали тему «Участие немецких интернационалистов в Октябрьской революции и гражданской войне», так как в школе ряд предметов преподавался на немецком языке. Научный сотрудник музея Л.Н. Леонова являлась руководителем кружка. Она вела переписку со многими школами страны и Ленинграда, оказывала им методическую помощь и направляла иллюстративные материалы для Ленинских комнат¹¹.

В начале 1960-х гг. в рамках кружка «Юный музейщик» стала действовать отдельная секция «Красные следопыты». Само движение красных следопытов возникло в Ленинграде в 1957 г.¹² Вскоре оно стало всесоюзным. Экспонаты, которые находили ребята, должны были сдаваться в музей Революции и музей истории Ленинграда, местные краеведческие музеи. В Ленинграде в начале 1960-х гг. действовало более шестисот отрядов красных следопытов. Музей Революции не только принимал экспонаты, но и организовывал поисковую работу школьников в рамках секции «Красные следопыты». Секцией руководили и научные сотрудники музея и учителя. В 1962 г. красными следопытами на

⁹ Научный архив ГМПИР. Опись дел постоянного хранения за 1920–1974 гг. Д. 494. Л. 42.

¹⁰ ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР–118. Ед. хр. 162338_0001

¹¹ Там же. Д. 543. Л. 39.

¹² Фурманова И. Как в Ленинграде начиналось движение красных следопытов? // Санкт-Петербургские ведомости. 2024. 17 мая. [Электронный ресурс] URL: <https://spbvedomosti.ru/news/nasledie/kak-v-leningrade-nachinalos-dvizhenie-krasnykh-sledopytov/> (Дата обращения: 10.04.2025).

общественных началах руководила журналист Ада Сергеевна Лазо—дочь героя Гражданской войны Сергея Лазо.



Рис. 4 Руководитель секции «Красные следопыты» кружка «Юный музейщик» Ада Сергеевна Лазо (в центре)¹³

Красные следопыты в период подготовки музеем новой экскурсии активно участвовали в собирательской работе. Ребята разыскивали участников Февральской и Октябрьской революций, первых коммунистов и комсомольцев, известных и неизвестных героев Великой Отечественной войны, аккумулируя сведения о них. Школьники нашли материал о братьях-танкистах Сычевых для зала музея, посвященного Великой Отечественной войне. Таким образом, благодаря кружку школьники участвовали в собственной исследовательской работе.

Юные исследователи, ученики школы № 185, вместе с научным сотрудником А.М. Кругловой разыскивали Александру Коркину, работницу швейной фабрики им. В. Володарского. А. Коркина в дни Великой Отечественной войны, когда Ленинград находился в блокаде, на передовой позиции вручила бойцам артиллерийской части знамя. С ним бойцы-артиллеристы прошли до Берлина. Пробитое вражескими пулями в 1945 г. знамя было передано музею Революции.

В 1970 г. музей совместно с Дворцом пионеров г. Ленинграда провел слет красных следопытов, на котором присутствовало двести ребят. Красные следопыты, отчитываясь о своей работе, сообщили интересные сведения о жизни Л.Б. Красина, И.В. Бабушкина, С.М. Кирова, Ф.Э. Дзержинского, И. Арманд и других соратников В.И. Ленина. Всем участникам слета вручили значки красных следопытов¹⁴.

Исследователи по-разному оценивают движение красных следопытов. Н. Митрохин полагает, что следопытское движение являлось инструментом давления и контроля государства¹⁵. Н. Тумаркин указывает, что участники движения совершали гражданский подвиг,

¹³ ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-148. Ед.хр. 197400_0001

¹⁴ Научный архив ГМПИР. Опись дел постоянного хранения за 1920–1974 гг. Д. 618. Л. 29, 30.

¹⁵ Митрохин Н. Русская партия: Движение русских националистов в СССР. 1953–1985 годы. М., 2003.

увековечивая память о героях Великой Отечественной войны¹⁶. Представляется, что само движение успешно реализовывалось благодаря системе образования, педагогам-сподвижникам, вдохновляющих ребят на поисковую деятельность. Однако активность общества регулировалась государственными институтами, в том числе Дворцами пионеров, музеями и т.д. Музей Революции организовывал, структурировал движение красных следопытов своими силами, способствуя меморизации памяти героев войны.



Рис. 5 Вынос знамени на торжественной встрече красных следопытов с бывшим командиром кавалерийского эскадрона Чапаевской дивизии С.А. Кузиным в Музее Великой Октябрьской социалистической революции¹⁷

реданном школе — значке за участие в восстании Запасного батальона Волынского полка в Петрограде в феврале 1917 г. Заведующий научно-экспозиционным отделом Музея революции Т. Емельянова составила историческую справку об этом значке, разъяснила школьникам, когда он был учрежден. Подобные справки научные сотрудники нередко составляли и отправляли ребятам. Материал должен был уместаться в одном письме, если он был более обширен, то сотрудники советовали обратиться к справочной литературе и брошюрам.

В 1960-е гг. музей вел активную переписку со школами. Переписка стала оригинальной формой воспитательно-образовательной работы со школьниками. Как правило, корреспонденцией занимался руководитель кружка «Юный музейщик». В 1960 г. музей отправил фотографии и фотоальбомы в семьдесят две школы страны, в пионерский лагерь «Артек», пионерам и школьникам Болгарии, Польши, Чехословакии¹⁸. Поток корреспонденции возрастал. В 1966 г. музей ответил уже более чем на одну тысячу писем школьников со всей страны.

В письмах школьники просили музей помочь в оформлении Ленинских комнатов, уголков. Музей отправлял школьникам иллюстрированные материалы, фотокопии документов, книги и брошюры. Научные сотрудники давали школам советы, как собирать и экспонировать материалы о жизни и деятельности В.И. Ленина и его соратников. В музей с просьбами обращались комсомольские, пионерские организации школ со всех уголков страны. Письма приходили из Гомеля, Запорожья, Луганска, Саратова, Ярославля, а также Болгарии.

В 1967 г. Совет музея средней школы № 38 г. Балаково Саратовской области консультировался с музеем об экспонате, пере-

¹⁶ Tumarkin N. The Living & the Dead. The Rise & Fall of the Cult of World War II in Russia. New York, 1994.

¹⁷ ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-80. Ед.хр. 120771.

¹⁸ Научный архив ГМПР. Опись дел постоянного хранения за 1920–1974 гг. Д. 327. Л. 20.

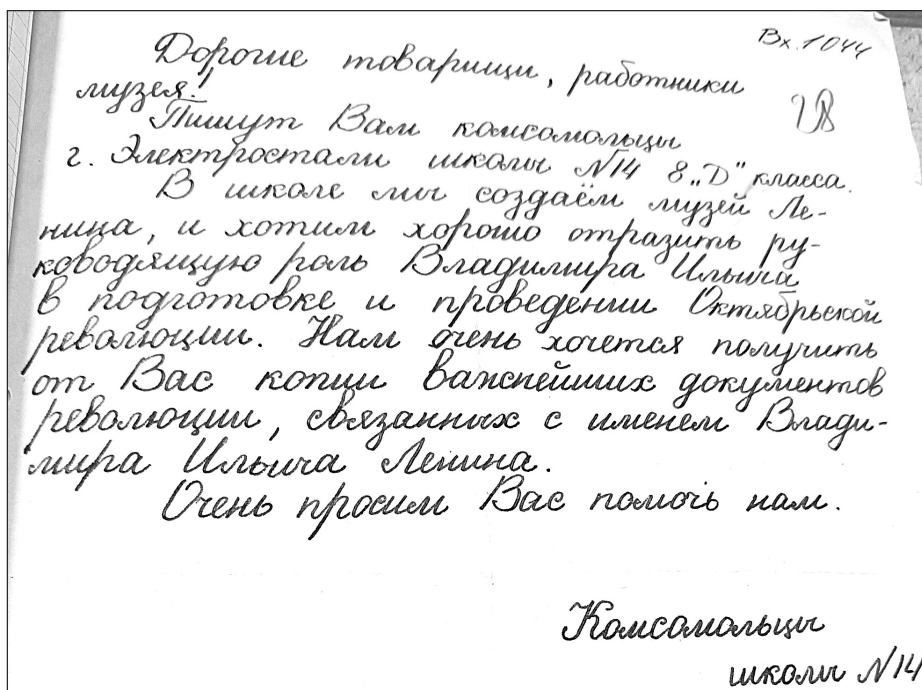


Рис. 6 Письмо школьников г. Электростали 1968 г.¹⁹

К концу 1960-х гг. поток писем школьников в музей стал столь значительным, что сотрудники не успевали на них отвечать. Увеличение потока корреспонденции было связано с приближающимся юбилеем В.И. Ленина. Школьники к юбилею готовили Ленинские комнаты, выставки. Нуждаясь в материалах, ребята обращались в музей.

В 1968 г. ученики 8 класса школы № 15 г. Юрга Кемеровской области в письме попросили музей отправить им копии фотографий Р. Зорге и его вещей. Однако музей в короткие сроки не сумел выполнить просьбу школьников: объем писем от учащихся страны был велик, в музее работал только один фотограф. Школьники, не дождавшись ответа, пригрозили музее жалобой в горком КПСС. На что главный хранитель музея А.А. Богданова ответила: «Прежде чем жаловаться в горком КПСС, надо научиться грамотно писать. “Будем надеяться” в своем письме нужно писать с мягким знаком»²⁰.

В конце 1960-х гг. музею стало трудно отправлять фотоматериалы всем желающим школьникам. В ответных письмах ребятам, музей стал указывать, что «иллюстрации, копии фотодокументов вы можете выписать наложенным платежом в книжных магазинах и Доме книги в г. Ленинграде»²¹. Таким образом, переписка со школами превратилась в значительный фронт работы, который ложился дополнительной нагрузкой на плечи сотрудников музея.

Музей стал готовить к памятным датам платные фотовыставки и рассылать их школам и комитетам ВЛКСМ наложенным платежом. Так, фотовыставку «50 лет ВЛКСМ» музей предлагал приобрести школам Киевской области, г. Вышгорода, г. Перми, г. Челябинска

¹⁹ Там же. Д. 540. Л. 28.

²⁰ Там же. Д. 548. Л. 34.

²¹ Там же. Д. 549. Л. 85.

и др. В 1968 г. музей направил школам, предприятиям тридцать комплектов фотовыставки «50 лет Советских Вооруженных Сил», тридцать две фотовыставки «Жизнь и деятельность В.И. Ленина»²².

По особо интересным случаям музей в письмах по-прежнему консультировал молодых исследователей. В 1970 г. ученики средней школы с. Комаровцы Винницкой области просили высказать мнение о достоверности рассказа участника Октябрьской революции 1917 г. Александра Федоровича Майстрова. Старший научный сотрудник музея Л.Я. Григорьев ответил ребятам, что «в рассказе очень много ошибочного, особенно в датировке событий. Рекомендую вам обратиться к учителю истории и в школьную библиотеку с просьбой дать вам литературу о подготовке Октябрьской революции. Посмотрите раздел, посвященный подготовке Октябрьского восстания в Петрограде. Вы увидите, крейсер Аврора стрелял по Зимнему дворцу 25 октября, а не 25 декабря. В Ленинграде не было Балашевского вокзала, Ленин выступал на Марсовом поле только 1 мая 1917 г.»²³

Музей проводил методическую работу со школами. В конце 1950-х гг. она заключалась в издании музеем памяток «В помощь средней школе». В памятке помещались сведения об экспозициях музея, проводимых в нем агитационно-пропагандистских мероприятиях, темах экскурсий. В 1960-е гг. музей стал площадкой для круглых столов и встреч с педагогами. В 1963 г. в музее проводились специальные занятия-консультации для преподавателей истории, обучающихся на курсах Ленинградского института усовершенствования учителей. Учителя были ознакомлены с экспозицией и тематикой экскурсий музея и сформулировали предложения по методике проведения экскурсий для школьников²⁴. В 1966 г. в музее был проведен круглый стол, посвященный воспитательной работе в школе. Стол был организован «Учительской газетой», в мероприятии принимали участие работники музеев и учителя²⁵. Музей стал принимать участие в смотре-конкурсе школьных музеев Ленинграда.

Рассмотрев формы работы музея со школьниками, выделим три этапа образовательно-воспитательной деятельности музея в рассматриваемый период: становление взаимодействия в конце 1950-х гг., время наращивания темпов и совершенствование видов коммуникации с ребятами, работа со школьниками накануне юбилея В.И. Ленина. Последний этап характеризовался увеличением мероприятий музея, посвященных В.И. Ленину, увеличением потока писем школьников в музей.

В 1950–1970-е гг. музей проводил массовую научно-просветительскую работу со школьниками, направленную на воспитание молодежи на славных боевых, трудовых традициях народа в соответствии с официальной линией КПСС. Музей наращивал темпы работы с учащимися, совершенствовал формы деятельности, увеличивал количество групп школьников, посещавших музей.

Доминирующей формой взаимодействия оставалась экскурсия. Каждое посещение музея имело конкретную учебную цель, ребята осознали, что посещение музея не развлечение, а серьезная работа. Поисковая и исследовательская деятельность в рамках кружка «Юный музейщик», секции «Красных следопытов», переписка сотрудников музея со школьниками позволяли расширить информационный багаж знаний ребят, приобщить к ним ценный эмоциональный опыт поисковой работы. Музей Великой

²² Там же. Д. 543. Л. 46.

²³ Там же. Д. 598. Л. 2.

²⁴ Там же. Д. 409. Л. 20.

²⁵ Там же. Д. 494. Л. 42.

Октябрьской социалистической революции реализовывал образовательную деятельность, которая дополнялась воспитательной работой, формированием личности ребенка на примере боевых и трудовых подвигов старых большевиков, людей героических профессий. Мероприятия музея позволяли школьникам получать чувственный опыт, сопереживать героям войны, революции (красноармейцам, большевикам), ощущать причастность к культуре, истории, историческому прошлому страны. Музей способствовал пробуждению исследовательского интереса школьников, позволял взглянуть на эпохальные исторические события глазами отдельного человека, поразмышлять о роли личности в истории.

Список литературы

Зонина С.Н. Эстетическое воспитание школьников средствами музейной экспозиции: дисс. на соискание учен. степени канд.ист.наук. М., 1999. 204 с.

Мисько А.А. Экскурсионная работа в Государственном музее Революции в 1921–1939 гг. // ГМПИР: 90 лет в пространстве истории и политики. 1919–2009 гг. Материалы научной конференции, посвященной юбилею Государственного музея политической истории России. СПб.: Государственный музей политической истории России, 2010. С. 76–81.

Митрохин Н. Русская партия: Движение русских националистов в СССР. 1953–1985 годы. Москва: Новое литературное обозрение, 2003. 624 с

Рошитова Р.С. Деятельность музеев РСФСР по воспитанию детей: 1917–1987 гг.: дисс. на соискание учен. степени канд. ист.наук. М., 1989. 192 с.

Фурманова И. Как в Ленинграде начиналось движение красных следопытов? // Санкт-Петербургские ведомости. 2024. 17 мая. URL: <https://spbvedomosti.ru/news/nasledie/kak-v-leningrade-nachinalos-dvizhenie-krasnykh-sledopytov/> (Дата обращения: 10.04.2025).

Хугаева М.Г. Образовательная деятельность исторических музеев России: дисс. на соискание ученой степени канд культурологии. СПб., 2008. 260 с.

Щербинина Ю.В. Трансформация сотрудничества музея и школы в просветительской и образовательной работе в 1920–1940-е гг. XX вв. в Тамбовской губернии // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2016. Т. 21. Вып. 2. С. 95–103.

Tumarkin N. The Living and the Dead. The Rise & Fall of the Cult of World War II in Russia. New York: BasicBooks, 1994. 242 p.

References

Zonina S.N. *Esteticheskoe vospitanie shkol'nikov sredstvami muzejnoj ekspozicii* [Aesthetic education of schoolchildren by means of museum exposition: diss. for the academic degree of candidate of historical sciences]. Moscow: [without name of publisher]. 1999. 204 p. (in Rus.).

Misko A.A. *Ekskursionnaya rabota v Gosudarstvennom muzee Revolyucii v 1921–1939 gg.* [Excursion work in the State Museum of the Revolution in 1921–1939] in GMPiR: 90 let v prostranstve istorii i politiki. 1919–2009 gg. *Materialy nauchnoj konferencii, posvyashchennoj yubileyu Gosudarstvennogo muzeya politicheskoy istorii Rossii*. St. Petersburg: State Museum of Political History of Russia. 2010. Pp. 76–81. (in Rus.).

Mitrokhin N. *Russkaya partiya: Dvizhenie russkih nacionalistov v SSSR. 1953–1985 gody.* [Russian Party: The Movement of Russian Nationalists in the USSR. 1953–1985.] Moscow: New Literary Review. 2003. 624 p. (in Rus.).

Roshitova R.S. Deyatel'nost' muzeev RSFSR po vospitaniyu detej: 1917–1987 gg. [Activities of RSFSR Museums in Educating Children: 1917–1987: Diss. for the academic degree of Cand. Sci. (Hist.)] Moscow: [without name of publisher]. 1989. 192 p. (in Rus.).

Furmanova I. Kak v Leningrade nachinalos' dvizhenie krasnyh sledopytov? [How Did the Red Pathfinder Movement Begin in Leningrad?] in *Sankt-Peterburgskie vedomosti*. 2024. May 17. URL: <https://spbvedomosti.ru/news/nasledie/kak-v-leningrade-nachinalos-dvizhenie-krasnykh-sledopytov/> (Accessed: 4 april 2025) (in Rus.).

Khugaeva M.G. Obrazovatel'naya deyatel'nost' istoricheskikh muzeev Rossii [Educational activities of historical museums of Russia: diss. for the degree of candidate of cultural studies] St. Petersburg: [without name of publisher]. 2008. 260 p. (in Rus.).

Shcherbinina Yu.V. OTransformatsiya sotrudnichestva muzeya i shkoly v prosvetitel'skoj i obrazovatel'noj rabote v 1920–1940-e gg. XX vv. v Tambovskoj gubernii [Transformation of cooperation between museum and school in educational work in the 1920–1940s of the XX century in Tambov province] in: *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki*. 2016. Vol. 21. Issue. 2. Pp. 95–103. (in Rus.).

Tumarkin N. The Living and the Dead. The Rise & Fall of the Cult of World War II in Russia. New York: BasicBooks. 1994. 242 p.