
ПРОБЛЕМА В ФОКУСЕ: МУЗЕИ И МУЗЕЙНЫЕ РАБОТНИКИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Петров П.В.

МАРТИН МИХАЙЛОВИЧ РЕБАНЭ (1889–1973):
ПУТЬ ОТ КРАСНОГО КОМАНДИРА ДО ДИРЕКТОРА МУЗЕЯ

Петров, Павел Владимирович — доктор исторических наук, заведующий отделом музейных исследований, Государственный музей-заповедник «Петергоф», г. Петергоф, Санкт-Петербург, Россия, peterhof_petrov@mail.ru.

В статье рассматривается жизнь и деятельность бывшего директора Петергофских и Ораниенбаумских дворцов-музеев и парков Мартина Михайловича Ребанэ, которая долгое время оставалась в тени внимания историков. Биография Ребанэ изобиловала частыми перемещениями и сменой мест работы. Пройдя две войны — Первую мировую и Гражданскую в период с 1914 по 1920 гг., он становится на долгое время партийным работником. Но затем в его жизни случились два места работы, ставшие для него наиболее важными, которые он запомнил до конца своих дней. Это была работа директором в Ораниенбаумском дворце-музее и парке накануне Великой Отечественной войны и работа в объединенных музеях Петергофа и Ораниенбаума на начальном этапе войны, в июне-декабре 1941 г. Именно здесь в полной мере проявились организационные навыки и опыт музейной работы Мартина Михайловича, которые помогли спасти ценнейшую часть коллекций пригородных дворцов-музеев. Именно тогда в тыл страны, в города Горький, Сарапул и Ленинград были направлены около 13 тысяч предметов из собраний музеев Петергофа и Ораниенбаума. Во время блокады Ленинграда М.М. Ребанэ был отправлен в эвакуацию, и после окончания войны продолжил работать на партийных должностях. Но свою трудовую карьеру он все равно завершил в музее, уже в родной Эстонской ССР. Подводя итог жизненному пути Мартина Михайловича Ребанэ, следует сказать, что самым важным делом его жизни стало спасение музейных ценностей из дворцов Петергофа и Ораниенбаума.

Ключевые слова: Командир, пропаганда, партийная работа, бюро, комитет, музей, предмет, эвакуация.

MARTIN MIKHAILOVICH REBANE (1889–1973):
THE PATH FROM THE RED COMMANDER
TO THE DIRECTOR OF THE MUSEUM

Petrov, Pavel Vladimirovich — Doctor of Historical Sciences, Head of the Department of Museum Research, Peterhof State Museum-Reserve, Peterhof, St. Petersburg, Russia, peterhof_petrov@mail.ru.

The article examines the life and work of the former director of the Peterhof and Oranienbaum palace-museums and parks, Martin Mikhailovich Rebane, which for a long time remained in the shadow of historians' attention. Rebane's biography was full of frequent moves and changes of jobs. Having gone through two wars—the First World War and the Civil War in the period from 1914 to 1920, he became a party worker for a long time. But then in his life there were two jobs that became the most important for him, which he remembered until the end of his days. These were the work of the director of the Oranienbaum palace-museum and park on the eve of the Great Patriotic War and work in the combined museums of Peterhof and Oranienbaum at the initial stage of the war, in June-December 1941. It was here that Martin Mikhailovich's organizational skills and experience in museum work were fully demonstrated, which helped save the most valuable part of the collections of the suburban palace-museums. It was then that about 13 thousand items from the collections of the Peterhof and Oranienbaum museums were sent to the rear of the country, to the cities of Gorky, Sarapul and Leningrad. During the siege of Leningrad, M.M. Rebane was sent to evacuation, and after the end of the war he continued to work in party positions. But he still ended his working career in the museum, already in his native Estonian SSR. Summing up the life of Martin Mikhailovich Rebane, it should be said that the most important thing in his life was the rescue of museum valuables from the palaces of Peterhof and Oranienbaum.

Key words: Commander, propaganda, party work, bureau, committee, museum, subject, evacuation.

Личность и деятельность бывшего директора Ораниенбаумских и Петергофских дворцов-музеев и парков Мартина Михайловича Ребанэ до настоящего времени остается малоизученной¹. В своей жизни ему довелось возглавлять три музейных учреждения—Ораниенбаумский дворец-музей и парк накануне Великой Отечественной войны (с декабря 1939 по июнь 1941), объединенные Петергофские и Ораниенбаумские дворцы-музеи и парки в начале войны (с конца июня по декабрь 1941) и Этнографический музей Академии Наук Эстонской ССР уже в послевоенные годы (с 1951 по 1958 гг.). Кроме того, первый опыт музейной деятельности М.М. Ребанэ получил еще в Гатчинском дворце-музее в 1930-е гг. Таким образом, можно утверждать, что это был довольно известный музейный деятель, внесший, к тому же, большой вклад в дело спасения ценностей пригородных дворцов в начале Великой Отечественной войны.

Деятельность Мартина Михайловича Ребанэ по эвакуации музейных ценностей Петергофских дворцов-музеев в 1941 г. стала известна благодаря его воспоминаниям, хранящимся в архиве Государственного музея-заповедника «Петергоф»² и опубликованным в сборнике материалов пятой ежегодной научно-практической музейной конференции³ и в сборнике документов по истории Петергофа в Великой Отечественной войне⁴. В честь

¹ По теме имеется лишь одна научная статья: *Петров П.В.* Мартин Михайлович Ребанэ: судьба музейного деятеля // Музей и война: судьба людей, коллекций, зданий. Сборник докладов всероссийской научно-практической конференции, приуроченной к 80-летию Екатеринбургского музея изобразительных искусств и 75-летию эвакуации коллекций Государственного Эрмитажа на Урал. 4–6 апреля 2016 г. Екатеринбург, 2016. С. 188–191.

² Архив ГМЗ «Петергоф». Р–263. Л. 1–28.

³ *Ребанэ М.М.* Некоторые воспоминания о том, как спасали ценности Петергофа в 1941 году // Дворцы и война. К 100-летию начала Первой мировой войны. Сборник статей по материалам научно-практической конференции ГМЗ «Петергоф» / Проблемы сохранения культурного наследия. XXI век. V. СПб., 2015. С. 342–348.

⁴ Петергоф в Великой Отечественной войне: 1941–1945. Сост. П.В. Петров, Т.Г. Яковлева. СПб., 2019. (Серия «Петергофская летопись». II). Т. I. С. 204–207.

70-летия Победы в музее-заповеднике «Петергоф» проводилась выставка, названием которой стал заголовок воспоминаний М.М. Ребанэ — «Как спасали Петергоф», посвященная эвакуации музейных ценностей в 1941 г.⁵ Однако, о других периодах биографии Ребанэ долгое время почти ничего не было известно, что породило многочисленные неточности при описании его жизни и деятельности. С помощью многочисленных документов, выявленных в фондах как российских, так и зарубежных архивов, постараемся восполнить имевшуюся лакуну в жизнеописании этого достаточно незаурядного деятеля отечественной культуры.

Возможно, что невнимание историков к личности М.М. Ребанэ отчасти объяснялось особенностями его сложной биографии, особенно в период 1920-х — 1940-х гг. Частые назначения на различные должности способствовали тому, что он нигде не работал долгое время. И лишь в самом конце трудовой деятельности, в 1950-е гг., для Мартина Михайловича наступил период стабильности. На наш взгляд, в жизни этого незаурядного человека в полной мере отразилась советская эпоха, со всеми своими героическими и трагическими страницами. Бедный выходец из простонародья благодаря своим личным способностям и упорству сумел достичь высоких, ответственных должностей и внести свой личный вклад в сохранение музейного наследия страны.

Мартин Михайлович Ребанэ родился 22 февраля 1889 г. в г. Валк⁶ (современный Валга) Лифляндской губернии⁷, в семье рабочего-строителя. По национальности его родители были эстонцами. Отец, Михаил Михайлович, умер в 1891 г., когда сыну было всего 2,5 года. Мать, Мария Мартиновна (урожденная Котеман) была вынуждена пойти работать прачкой, чтобы прокормить шестерых сыновей (двое умерли в еще раннем возрасте). Обучение Мартин Михайлович проходил в 3-х летней начальной школе при кирхе Иоанна г. Валка. С семилетнего возраста матери приходилось посылать сына на заработки пастухом, чтобы оплатить его обучение⁸.

Вынужденный рано зарабатывать себе на жизнь, М.М. Ребанэ в марте 1901 г. устроился на работу в садоводство Ю. Теннисона в г. Юрьеве (современный Тарту). Однако выучиться на садовода у него не получилось, так как, по его словам, от частой переноски воды он ободрал себе плечи и заболел. В мае 1902 г., по требованию хозяина, ему пришлось уволиться из садоводства и искать себе работу. Он устроился наборщиком в типографию Я. Теннисона в том же городе. Однако проработал там Мартин Михайлович лишь до октября 1905 г., когда его уволили по подозрению в распространении листовок антиправительственного содержания⁹.

⁵ Государственный музей-заповедник «Петергоф» // Открытие выставки «Как спасали Петергоф. Эвакуация музейной коллекции в годы Великой Отечественной войны». URL: <http://peterhof-museum.ru/multimedia/photo/2015/251> (дата обращения: 10.07.2025)

⁶ Латышский город Валка до 1920 г. назывался Валк (нем. Walk). В 1920 г. город был разделен на две части — латышский Валка (Valka) и эстонский Валга, и его северо-восточная часть отошла к Эстонии. После получения независимости в 1991 г. и вступления стран Прибалтики в Шенгенскую зону, город снова стал единым, в городе действует латвийско-эстонская программа соседства.

⁷ В настоящее время — часть Латвийской Республики.

⁸ Объединенный ведомственный архив культуры (далее — ОВАК). Ф. 3. Оп. 1. Д. 64. Л. 1–3, 4 об., 5. Центральный государственный архив историко-политических документов Санкт-Петербурга (далее — ЦГАИПД СПб). Ф. 1728. Оп. 1. Д. 233993/2. Л. 3; Архив Эстонского Национального музея (Eesti Rahva Muuseum). Личное дело М.М. Ребанэ. Л. 6.

⁹ ЦГАИПД СПб. Ф. 1728. Оп. 1. Д. 233993/2. Л. 3; ОВАК. Ф. 3. Оп. 1. Д. 64. Л. 1, 2, 2 об., 4 об., 5; Архив Эстонского Национального музея (Eesti Rahva Muuseum). Л. 4 об., 6.

Поскольку в другие типографии г. Юрьева М.М. Ребанэ на работу уже не принимали, ему пришлось вернуться в родной город Валк, где он поступил на работу в аптекарский склад Эйнера. На складе он проработал до декабря 1905 г., когда ему пришлось скрыться от преследования полиции. Причиной бегства стало его активное участие в деятельности молодежной подпольной социал-демократической группы перед готовящимся восстанием. Чтобы избежать ареста, Ребанэ пришлось скрыться из г. Валк. Вначале Мартин Михайлович переехал в Феллинский уезд Лифляндской губернии, а затем — в Холмский уезд Псковской губернии. Попытка найти себе в провинции работу не увенчалась успехом, и он был вынужден переехать в Москву. Но и там М.М. Ребанэ не смог трудоустроиться, поэтому ему пришлось отправиться на восток страны — в Сибирь¹⁰.

В марте 1906 г. Ребанэ приехал в село Тисуль Мариинского уезда Томской губернии, где поступил на работу к знакомому своего дяди, А.А. Мальцу, который владел там аптекой, лабораторией и мыловарней. Мартин Михайлович стал работником лаборатории, а также занимался расфасовкой и транспортировкой товаров на отдаленные прииски в тайге. В августе 1909 г. владелец лаборатории Мальц, по истечении срока своей аренды, переехал в Красноярск. Поскольку у хозяина в городе не было собственных предприятий, то Ребанэ пришлось уволиться и вновь искать работу. Поработав в разных кустарных мастерских, Мартин Михайлович в декабре 1909 г. приехал в г. Юрьев. Вскоре он устроился на работу практикантом-фармацевтом в аптеку Р. Штамма, которая находилась в местечке Рапин¹¹.

В ноябре 1910 г. М.М. Ребанэ был призван на действительную военную службу и определен в 96-й пехотный Омский полк. В полку он служил в команде разведчиков до своего увольнения в запас в марте 1914 г., будучи уже в чине старшего унтер-офицера. Придя из армии, Мартин Михайлович устроился в качестве рабочего на мыловаренный завод Г.И. Паллона, который находился в селе Семеновско-Лапотное Кинешемского уезда Костромской губернии. На этом заводе он проработал до июля месяца, а затем с началом Первой мировой войны был мобилизован в действующую армию¹².

Мартин Михайлович был призван в 321-й Окский пехотный полк 81-й пехотной дивизии, которая формировалась в Ярославле на основе 46-й пехотной дивизии. Затем дивизия вошла в состав 4-й армии Юго-Западного фронта и приняла участие в осаде австрийской крепости Перемышль и последующих тяжелых боях за Карпаты зимой-весной 1915 г. Ребанэ находился в команде разведчиков полка и воевал под Перемышлем, где получил контузию в бою. Затем он был назначен конным ординарцем при командире полка, и находился в этой должности до середины мая 1915 г., когда за боевые отличия¹³ (впоследствии Ребанэ говорил, что *«будучи унтер-офицером, пробившись через неприятеля, выполнил важное поручение»*¹⁴) был награжден Георгиевским крестом и произведен в прапорщики. После этого он был назначен начальником команды связи 321-го пехотного полка и исполнял эту должность до августа 1917 г. За

¹⁰ ЦГАИПД СПб. Ф. 1728. Оп. 1. Д. 233993/2. Л. 3; ОВАК. Ф. 3. Оп. 1. Д. 64. Л. 5 об.; Архив Эстонского Национального музея (Eesti Rahva Muuseum). Личное дело М.М. Ребанэ. Л. 4 об., 6 об.

¹¹ ОВАК. Ф. 3. Оп. 1. Д. 64. Л. 5 об.; Архив Эстонского Национального музея (Eesti Rahva Muuseum). Личное дело М.М. Ребанэ. Л. 4 об., 6 об.

¹² ОВАК. Ф. 3. Оп. 1. Д. 64. Л. 5 об.; Архив Эстонского Национального музея (Eesti Rahva Muuseum). Личное дело М.М. Ребанэ. Л. 4 об., 7.

¹³ В критический момент боя М.М. Ребанэ под огнем противника установил связь с соседними воинскими частями и способствовал нанесению флангового артиллерийского удара по противнику, что привело к его поражению.

¹⁴ ЦГАИПД СПб. Ф. 1728. Оп. 1. Д. 233993/3. Л. 7.

время интенсивных боев на Юго-Западном фронте в 1916 г. Мартин Михайлович был награжден сразу тремя орденами — св. Анны 4-й степени «За храбрость» и св. Станислава 3-й степени с мечами и бантом и 2-й степени с мечами¹⁵. После назначения командира 321-го полка на должность командира 81-й пехотной дивизии, последний перевел М.М. Ребанэ в штаб дивизии на должность начальника разведки. После Октябрьской революции 1917 г. Мартин Михайлович, дослужившийся к этому времени до чина поручика, оставался при штабе 81-й пехотной дивизии и на дивизионной солдатской конференции в ноябре 1917 г. был избран начальником связи дивизии¹⁶.

После отступления частей 81-й пехотной дивизии под ударами немецких войск в начале 1918 г., с последующим выходом из окружения, произошла демобилизация личного состава русской армии, и М.М. Ребанэ в марте вернулся обратно в село Семеновское-Лапотное Костромской губернии. С апреля он продолжил работу на мыловаренном заводе Г.И. Паллона, однако завод вскоре был национализирован и передан Семеновскому волостному исполнительному комитету (ВИК). А с 15 августа 1918 г. Ребанэ был приглашен на работу в Кинешемский уездный отдел народного образования (УОНО), где получил должность инструктора политико-просветительной работы и заведующего Семеновским районным центром по внешкольному образованию. В его обязанности входила организация в четырех волостях изб-читален и школ грамоты для взрослого населения, а также *«национализация помещичьих библиотек, книги из которых распределял между Москвой, Иваново-Вознесенском и местными, организуемыми мной, библиотеками»*¹⁷. Там же, в Семеновском-Лапотном, Мартин Михайлович 11 ноября 1918 г. вступил в члены РКП(б)¹⁸. По его словам, на данное решение повлияло покушение эсерки Ф. Каплан на председателя СНК РСФСР В.И. Ленина.

В апреле 1919 г. в Иваново-Вознесенской губернии была объявлена партийная мобилизация, и 30% коммунистов были направлены в Красную армию. В числе прочих оказался призванным на военную службу 29 апреля и М.М. Ребанэ. Его направили в Эстляндскую армию¹⁹, штаб которой располагался в г. Луге. В качестве командира маршевой роты запасного полка он поступил в распоряжение Северной группы 7-й Армии. Боевой задачей эстонской роты была определена защита подступов Луги от десанта «белых», высадившегося в Гдове. Действуя на территории Стайской волости, Мартин Михайлович пополнил свою роту местными партизанами, и в дальнейшем она называлась «1-й партизанский отряд Эстляндской армии». В июле 1919 г., после смены регулярными воинскими частями, М.М. Ребанэ со своей ротой был направлен в состав 1-й Эстляндской стрелковой дивизии, которую 16 июня переформировали в отдельную стрелковую бригаду²⁰.

¹⁵ Первая мировая война 1914–1918 — Информационный портал // Поиск героев войны. URL: https://gwar.mil.ru/heroes/?last_name=Ребанэ&first_name=Мартын&groups=awd:ptr:frc:cmd:prs&types=awd_nagrady:awd_kart:potery_doneseniya_o_poteryah:potery_gospitali:potery_spiski_zahoroneniy:potery_voennoplen:frc_list:cmd_commander:prs_person&page=1 (дата обращения: 10.07.2025)

¹⁶ ОВАК. Ф. 3. Оп. 1. Д. 64. Л. 6; Архив Эстонского Национального музея (Eesti Rahva Muuseum). Личное дело М.М. Ребанэ. Л. 4об., 7–7об.; ЦГАИПД СПб. Ф. 1728. Оп. 1. Д. 233993/2. Л. 1 об., 2.

¹⁷ ЦГА СПб. Ф. Р-6276. Оп. 259. Д. 63. Л. 2 об.- 3; ОВАК. Ф. 3. Оп. 1. Д. 64. Л. 4 об., 6; Архив Эстонского Национального музея (Eesti Rahva Muuseum). Личное дело М.М. Ребанэ. Л. 7 об.

¹⁸ ЦГА СПб. Ф. Р-6276. Оп. 259. Д. 63. Л. 1 об.

¹⁹ Была создана на основании постановления РВС Республики и СНК Эстляндской трудовой коммуны от 18 февраля 1919 г. из частей бывшей 7-й Армии. — Гражданская война и интервенция в СССР: Энциклопедия. Изд. 2-е. М., 1987. С. 689.

²⁰ Архив Эстонского Национального музея (Eesti Rahva Muuseum). Личное дело М.М. Ребанэ. Л. 7 об.–8; ОВАК. Ф. 3. Оп. 1. Д. 64. Л. 2 об., 4об., 6об.; Гражданская война и интервенция в СССР: Энциклопедия. С. 691.

В Эстонской стрелковой бригаде Ребанэ был назначен на должность командира 6-й стрелковой роты 1-го Эстонского стрелкового полка. За боевые заслуги при взятии г. Пскова, приказом Реввоенсовета Республики № 312²¹, в октябре 1919 г. он был награжден редкой наградой для того времени — орденом Красного Знамени за № 932. В своих анкетах М.М. Ребанэ скромно указывал, что высокую награду он получил за то, что *«задержал наступление противника и тем обеспечил планомерный отход всей части»*²².

Одновременно с этим, Мартин Михайлович получил назначение на должность помощника командира 1-го Эстонского стрелкового полка. Директивой главнокомандующего Вооруженными силами Республики, Эстонская стрелковая дивизия (куда входил 1-й Эстонский полк) была вновь создана 5 октября 1919 г. и затем переброшена в район северо-западнее г. Орла²³, где находилась в резерве командующего Южным фронтом. 17 октября Эстонская стрелковая дивизия, входившая в состав 13-й Армии Южного фронта, приняла участие в сражении за Орел и уже 20 октября вместе с другими частями вошла в город²⁴. Это событие знаменовало собой коренной перелом в действиях Красной армии против Добровольческой армии генерала А.И. Деникина на Южном фронте, после чего инициатива полностью перешла на сторону войск «красных». Затем начался знаменитый боевой поход Эстонской дивизии от Орла до Мариуполя, завершившийся в начале января 1920 г.²⁵

После взятия Мариуполя М.М. Ребанэ был назначен временным командиром 3-го Эстонского (Тартуского) стрелкового полка, в составе которого принял участие в боях против Революционной повстанческой армии Украины Н.И. Махно в р-не Александровска (Запорожье). В феврале-марте 1920 г. в составе Перекопской ударной группы Южного фронта принял участие в тяжелых боях против войск Добровольческой армии в р-не Чаплинка-Каланчак-Перекоп. Однако в самих боях за Перекоп М.М. Ребанэ не довелось принять участие, поскольку он заболел тифом.

После понесенного тяжелого поражения в боях с частями генерала Я.А. Слащева, Эстонская стрелковая дивизия в марте 1920 г. была расформирована, а ее личный состав был направлен на укомплектование частей Украинской трудовой армии. Ребанэ получил должность командира 7-го полка в этой армии, с которым был направлен в Миргородский уезд на борьбу с частями повстанческой армии Н.И. Махно. В июле Мартин Михайлович был назначен командиром 9-го полка (затем переименованного в 6-й полк) Украинской трудовой армии в Харьков (впоследствии этот полк был подчинен бригаде Херсонской боевой группы), и пробыл на этой должности до конца октября, когда опять заболел тифом²⁶.

25 октября 1920 г. врачебная комиссия направила Ребанэ на излечение в тыл, предоставив ему отпуск сроком на три месяца. После своего выздоровления в Москве он

²¹ Приказом по армиям Западного фронта № 879 от 15 октября 1919 г.—См.: ЦГА СПб. Ф. Р-6276. Оп. 259. Д. 63. Л. 2 об.—3.

²² ЦГАИПД СПб. Ф. 1728. Оп. 1. Д. 233993/2. Л. 2 об. Д. 233993/6. Л. 5 об.

²³ Какурин Н.Е. Как сражалась революция. Т. 2. 1919–1920 гг. М., 1990; С. 285. Какурин Н.Е., Вацетис И.И. Гражданская война. 1918–1921. СПб., 2002. С. 323.

²⁴ Какурин Н.Е. Как сражалась революция. Т. 2. С. 286; Какурин Н.Е., Вацетис И.И. Гражданская война. 1918–1921. С. 327.

²⁵ Архив Эстонского Национального музея (Eesti Rahva Muuseum). Личное дело М.М. Ребанэ. Л. 8 об.; ОВАК. Ф. 3. Оп. 1. Д. 64. Л. 2 об., 4 об., 6 об.

²⁶ ОВАК. Ф. 3. Оп. 1. Д. 64. Л. 2 об., 4 об., 6 об.—7; Архив Эстонского Национального музея (Eesti Rahva Muuseum). Личное дело М.М. Ребанэ. Л. 8 об.—9.

поступил в распоряжение ЦК РКП(б), который 13 ноября направил его на работу в Сибирское бюро ЦК РКП(б). Прибыв в г. Омск²⁷, в распоряжение Сиббюро, Мартин Михайлович с 5 декабря 1920 г. был назначен заведующим учебной частью Сибирской эстонской партийной школы и преподавателем дисциплин «Советское право» и «Советская политэкономия», а с 7 апреля 1921 г. — заведующим Эстонской партийной школы и секретарем Эстонской секции Сибирского бюро ЦК РКП(б). В мае он также был утвержден заведующим политотделом национальных меньшинств при Сибирском бюро ЦК РКП(б). В декабре 1921 г. Сибирское бюро ЦК РКП(б) направило Ребанэ в Омск в качестве лектора и заведующего интернационального отдела в Рабоче-крестьянский коммунистический университет Сибири²⁸.

В середине июля 1922 г. М.М. Ребанэ по собственному желанию был переведен в г. Петроград, в распоряжение Северо-Западного бюро ЦК РКП(б), и с 16 августа назначен «штатным научным сотрудником» кафедры советского права в Петроградское отделение Коммунистического университета национальных меньшинств Запада имени Мархлевского²⁹. В Университете Мартин Михайлович находился в составе Эстонского сектора, на кафедре правоведения, и преподавал право на 2-м курсе. Периодически он совершал служебные командировки в Новгород. Однако, по словам Ребанэ, ему не пришлось долго работать в университете, из которого он был исключен с 1 января 1923 г.³⁰, поскольку он сразу «начал борьбу с группировкой в рядах коммунистов-эстонцев», которые затем выжили его из университета. Еще в ноябре 1922 г. Северо-Западное бюро ЦК РКП(б) временно направило его на работу в Новгород, в качестве инструктора губернского комитета партии и лектора эстонского отделения губернской советской партийной школы³¹.

15 февраля 1923 г. Мартин Михайлович Ребанэ назначается заведующим Новгородской губернской советской партийной школой, и проработал на этой должности до февраля 1927 г. Он читал там лекции на темы «Религия и коммунизм» и «История партии». А в ноябре 1923 и феврале 1925 гг. он параллельно избирался депутатом, а затем и членом Новгородского городского совета 4-го созыва.

В феврале 1927 г. Ребанэ был направлен на избирательную кампанию в Боровичский уезд, где его избрали в уездный исполком и с 8 марта назначили заведующим Боровичским

²⁷ В дальнейшем, Сибирское бюро ЦК РКП(б) было переведено в г. Новониколаевск (Новосибирск).

²⁸ ЦГА СПб. Ф. Р-6276. Оп. 259. Д. 63. Л. 2 об.-3, 3 об.-4, 4 об.-5; ЦГАИПД СПб. Ф. 1728. Оп. 1. Д. 233993/2. Л. 4 об.; ОВАК. Ф. 3. Оп. 1. Д. 64. Л. 2 об., 4 об., 7; Архив Эстонского Национального музея (Eesti Rahva Muuseum). Личное дело М.М. Ребанэ. Л. 9.

²⁹ ЦГА СПб. Ф. Р-6276. Оп. 259. Д. 63. Л. 4 об.-5. — Коммунистический университет национальных меньшинств Запада имени Ю. Мархлевского был создан по декрету СНК РСФСР от 28 ноября 1921 г. при Наркомате просвещения для подготовки будущих революционеров и политических работников из представителей национальностей Запада СССР, на базе литовско-еврейско-латышской, немецкой, польской, румынской высших партийных школ, которые составили соответствующие секторы КУНМЗ. Позднее были организованы секторы: белорусский, болгарский, итальянский, молдавский и югославский. 18 сентября 1922 г. был открыт филиал КУНМЗ в Петрограде, образованный путём слияния латышской, эстонской и финской партийных школ. Был закрыт в 1936 г.

³⁰ Российский государственный архив социально-политической истории (далее — РГАСПИ). Ф. 529. Оп. 30. Д. 214. Л. 4–10 об.

³¹ ЦГАИПД СПб. Ф. 1728. Оп. 1. Д. 233993/2. Л. 4 об.; ОВАК. Ф. 3. Оп. 1. Д. 64. Л. 2 об., 4 об., 7–7 об.; Архив Эстонского Национального музея (Eesti Rahva Muuseum). Личное дело М.М. Ребанэ. Л. 9 об.

уездным отделом народного образования (УОНО). В связи с созданием 1 августа 1927 г. Ленинградской области и упразднением бывшей губернии и уездов, 30 сентября Мартин Михайлович был назначен на должность старшего политпросветинспектора Боровичского окружного отдела народного образования (ОКРОНО)³².

После организации т.н. «Шахтинского дела» в июне 1928 г. Ребанэ был направлен на Украину, в г. Шахты, *«на усиление Северо-Кавказской партийной организации»*. Шахтинский окружной комитет ВКП(б) 3 июля назначил его заведующим Шахтинской окружной советской партийной школой 2-й ступени, а также преподавателем советского права. Впрочем, на этой должности он проработал лишь один год, поскольку уже в августе 1929 г. был назначен заведующим Шахтинско-Донецким педагогическим техникумом в г. Каменске. Здесь Мартин Михайлович также преподавал исторический материализм и советскую Конституцию, параллельно работая методистом по обществоведению. Одновременно он избирался членом краевой, а затем и председателем окружной комиссии по проверке и чистке рядов ВКП(б), где выполнял обязанности с октября 1929 по март 1930 г.³³

Однако в январе 1932 г. М.М. Ребанэ избирается членом Каменского райкома ВКП(б) на IX районной партийной конференции, а в середине февраля становится заведующим партметодкабинетом и заместителем заведующего культурой в райкоме. Но и на этой должности Мартин Михайлович проработал недолго, так как в связи с плохим состоянием здоровья (болезнь малярией) в сентябре 1932 г. был переведен Каменским райкомом на работу в Ленинград. Здесь он был назначен Ленинградским обкомом партии в Областной совет профсоюзов³⁴.

В Ленинградском областном совете профсоюзов Ребанэ работал в качестве заведующего программно-методического бюро в Отделе подготовки профкадров. Но в апреле 1933 г. это бюро упраздняется, и он поступает в распоряжение Ленинградского горкома ВКП(б). Совершенно новой сферой деятельности для Ребанэ стала работа в системе недавно созданного Управления ленинградскими и пригородными дворцами и парками Ленсовета (УДПЛ), где ему предоставили должность заместителя директора по научной работе в Гатчинском дворце-музее и парке. В этом музее он проработал относительно долго — почти 4,5 года³⁵. О его работе на должности заместителя директора имеются противоречивые отзывы (согласно одним, зафиксированным в партийном деле, он положительно проявил себя на данной работе — *«активно развернул работу по музею»*, *«один из активных работников музея»*³⁶, а по другим — экскурсовода А.И. Кузьмина, *«странный человек был этот Мартын: он не был ни историком, ни искусствоведом, не известно, учился ли где-нибудь, ничего не знал, ничего не делал; появлялся в музее на короткое*

³² ЦГА СПб. Ф. Р-6276. Оп. 259. Д. 63. Л. 4 об.-5, 5 об.-6; ЦГАИПД СПб. Ф. 1728. Оп. 1. Д. 488369. Л. 2-3. Д. 233993/2. Л. 4-5; ОВАК. Ф. 3. Оп. 1. Д. 64. Л. 2 об., 4 об., 7 об.; Архив Эстонского Национального музея (Eesti Rahva Muuseum). Личное дело М.М. Ребанэ. Л. 9 об.

³³ ЦГА СПб. Ф. Р-6276. Оп. 259. Д. 63. Л. 6 об.-7; ЦГАИПД СПб. Ф. 1728. Оп. 1. Д. 233993/2. Л. 5.

³⁴ ЦГА СПб. Ф. Р-6276. Оп. 259. Д. 63. Л. 6 об.-7, 7 об.-8; ЦГАИПД СПб. Ф. 1728. Оп. 1. Д. 233993/2. Л. 5; ОВАК. Ф. 3. Оп. 1. Д. 64. Л. 2 об., 4 об., 7 об.; Архив Эстонского Национального музея (Eesti Rahva Muuseum). Личное дело М.М. Ребанэ. Л. 9 об. — 10.

³⁵ ЦГА СПб. Ф. Р-6276. Оп. 259. Д. 63. Л. 7 об.-8; ЦГАИПД СПб. Ф. 1728. Оп. 1. Д. 233993/2. Л. 5; ОВАК. Ф. 3. Оп. 1. Д. 64. Л. 2 об., 7 об.; Архив Эстонского Национального музея (Eesti Rahva Muuseum). Личное дело М.М. Ребанэ. Л. 10.

³⁶ ЦГАИПД СПб. Ф. 1728. Оп. 1. Д. 233993/3. Л. 7.

время и исчезал в своей квартире в Арсенальном каре»³⁷). Возможно, что новое место работы было вначале несколько непривычно для Ребанэ, поскольку до этого ему приходилось заниматься исключительно партийно-политической работой, и музейное дело было новым для него направлением.

В сентябре 1937 г. для Мартина Михайловича Ребанэ, как и для многих соотечественников, наступил трагический период жизни. По ложному обвинению («за связь с врагами народа» и «участие в националистической организации»), он был исключен из рядов ВКП(б) и уволен с работы³⁸. Связано это было с чисткой национальных кадров в органах власти и в учреждениях. Трудоустроиться Ребанэ смог лишь в январе 1938 г., когда он был принят на работу, вначале в качестве заливщика катка, а затем — садовода в Парк культуры и отдыха имени Первой пятилетки³⁹. В августе 1939 г. М.М. Ребанэ был восстановлен в рядах партии, а спустя два месяца (15 октября) вновь был назначен заместителем директора Гатчинского дворца-музея и парка по массовой работе⁴⁰.

Но судьба в который раз не позволила Ребанэ задержаться надолго на одном месте. Приказом № 187 по Управлению культурно-просветительными предприятиями Ленсовета (УКППЛ) от 17 декабря 1939 г., он был назначен директором вновь созданного Ораниенбаумского дворца-музея и парка⁴¹. И на этой должности Мартин Михайлович проявил себя, по мнению начальника УКППЛ С.Л. Беспрозванного, «не только как хороший руководитель, но и как конкретный исполнитель той или иной работы, изучающий процессы работы, её технику». Более того, на посту директора М.М. Ребанэ лично проводил экскурсии по Китайскому дворцу, досконально изучив его историю. В целом, он характеризовался руководством Управления, как «усидчивый работник, исполнительный, честно относящийся к работе»⁴². Он принимал участие в написании текста путеводителя. При нем был составлен и утвержден в январе 1941 г. «Устав Ораниенбаумского дворца и парка Ленинградской области» и Положение о дирекции музея⁴³. В должности директора дворца и парка Ораниенбаума Ребанэ встретил Великую Отечественную войну.

С началом войны вновь произошли резкие перемены в судьбе Мартина Михайловича Ребанэ. В связи с тем, что директор Петергофских дворцов-музеев и парков Ю.В. Финкельштейн был призван в Красную армию, приказом № 99 по УКППЛ от 29 июня 1941 г. М.М. Ребанэ был назначен на должность директора дворцов и парков Петергофа, а Ораниенбаумский дворец-музей следовало «с 29 июня считать включенным в число объектов Петергофской дирекции»⁴⁴. Будучи уже директором Петергофских и Ораниенбаумских дворцов-музеев и парков, в течение июля-сентября 1941 г. он провел колоссальную работу по эвакуации в тыл музейных предметов Петергофа и Ораниенбаума, о чем впоследствии подробно написал в своих воспоминаниях, хранящихся

³⁷ Государственный музей-заповедник «Гатчина» // Воспоминания А.И. Кузьмина. URL: <https://gatchinapalace.ru/special/publications/Vospominania%20Kuzmina.php> (дата обращения: 10.07.2025)

³⁸ ЦГАИПД СПб. Ф. 1728. Оп. 1. Д. 233993/2. Л. 5–7.

³⁹ Так назывался Таврический сад в г. Ленинграде в период с 1930 по 1940 годы.

⁴⁰ ОВАК. Ф. 3. Оп. 1. Д. 64. Л. 2 об., 4 об., 8, 11; Архив Эстонского Национального музея (Eesti Rahva Muuseum). Личное дело М.М. Ребанэ. Л. 10–10 об.

⁴¹ Ораниенбаумский дворец-музей и парк находился в составе Петергофских дворцов-музеев и парков в период с октября 1925 по декабрь 1939 года.

⁴² ОВАК. Ф. 3. Оп. 1. Д. 2. Л. 43. Д. 64. Л. 9–10, 12–13.

⁴³ ЦГАЛИ СПб. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 2. Л. 1–2, 3–6. Д. 3. Л. 1–3.

⁴⁴ ОВАК. Ф. 3. Оп. 1. Д. 5. Л. 25 об.–26.

в архиве Государственного музея-заповедника «Петергоф»⁴⁵. Уже потом, находясь в эвакуации, Мартин Михайлович собственноручно восстановил по памяти несколько кроков с обозначением мест захоронения парковой и фонтанной скульптуры Петергофа⁴⁶, чем значительно облегчил работу по ее поиску в 1944 г.

В ходе эвакуации удалось спасти лишь часть музейных ценностей Петергофских дворцов-музеев, правда, наиболее ценных. В период с июня по сентябрь 1941 г. из Петергофа в эвакуацию были отправлены шесть партий музейных предметов, которые ушли в разные города — в Горький (три партии), в Сарапул (одна партия) и Ленинград (две партии). В частности, в Горький 29 июня, 6 и 14 июля 1941 г. по железной дороге были вывезены 4968 музейных экспонатов, в Сарапул 22 и 28 августа (пятая очередь осталась в Ленинграде) по железной дороге — 7640 предметов и в Ленинград 13 сентября на автомобильном транспорте — 324 экспоната⁴⁷. Таким образом, под руководством Ребанэ было отправлено пять из шести очередей музейного имущества. Всего из Петергофа удалось вывезти и спасти 12932 наиболее ценных предмета, в том числе 8632 музейных экспоната, 1800 книг и 1500 фотографий, что составило около 22% всех музейных ценностей⁴⁸. Кроме того, на территории парков Петергофа были укрыты в земле 83 скульптуры (63 мраморных парковых и 20 фонтанных бронзовых), а 54 бронзовые скульптуры были вывезены в тыл. При этом пришлось оставить на месте 18 скульптур (7 мраморных и 11 бронзовых)⁴⁹. Наиболее крупной потерей стало оставление бронзовой скульптуры «Самсон, раздирающий пасть льва» работы скульптора М.И. Козловского, которую ввиду ее больших габаритов и веса оказалось невозможным демонтировать и вывезти в тыл или даже спрятать на территории парков, о чем М.М. Ребанэ даже написал специальную докладную записку руководству УКППЛ⁵⁰.

Накануне захвата Петергофа немецкими войсками 23 сентября 1941 г. М.М. Ребанэ переехал в Ленинград, где, по его словам, *«сразу же очень тяжело заболел»*. В связи с его состоянием здоровья и необходимостью эвакуации в тыл, Управление культурно-просветительных предприятий Ленсовета издало приказ № 208 от 19 декабря 1941 г., которым освободило директора Петергофских и Ораниенбаумских дворцов-музеев и парков Ребанэ от занимаемой должности, *«как эвакуируемого по состоянию здоровья из г. Ленинграда»*⁵¹. Первоначально он был отправлен в Пашский район Ленинградской области, где находился на излечении в больнице до февраля 1942 г., а затем его переправили в Казань, где находился ряд учреждений, подведомственных УКППЛ. Находясь в эвакуации, Ребанэ работал заведующим фермой в совхозе «Ныртинский» и директором семилетней школы в селе Чаксы Таканышского района Татарской АССР⁵².

В начале 1944 г. Мартин Михайлович Ребанэ был вызван ЦК КП(б) Эстонии, в связи с чем Татарский обком партии откомандировал его в распоряжение последнего. Вначале он находился в распоряжении Наркомата коммунального хозяйства Эстонской ССР,

⁴⁵ Архив ГМЗ «Петергоф». Р-263. Л. 1–28.

⁴⁶ Архив ГМЗ «Петергоф». Д. 485. Л. 1–4.

⁴⁷ ЦГАЛИ СПб. Ф. Р-468. Оп. 1. Д. 110. Л. 7.

⁴⁸ Там же. Л. 10–11.

⁴⁹ Там же. Л. 8.

⁵⁰ Научный архив ГМЗ «Павловск». Ленинградский фонд. НВК 16215 (Па-340а). Л. 2.

⁵¹ Архив Эстонского Национального музея (Eesti Rahva Muuseum). Личное дело М.М. Ребанэ. Л. 10 об.; ОВАК. Ф. 3. Оп. 1. Д. 5. Л. 69–69об.

⁵² Архив Эстонского Национального музея (Eesti Rahva Muuseum). Личное дело М.М. Ребанэ. Л. 5, 10 об.

где работал управляющим делами и занимался *«подготовкой вопросов зеленого строительства в Эстонии»*. В период с мая по ноябрь 1944 г. М.М. Ребанэ работал лектором на курсах советского актива в Таллине, а также заведующим учебной частью и лектором на комсомольских курсах при ЦК КПЭ в г. Пушкине. Затем он был отозван обратно в Эстонию и назначен заведующим Домом партпросвещения при Таллинском горкоме КПЭ, где проработал до апреля 1946 г.

В дальнейшем Мартин Михайлович являлся преподавателем социально-экономических дисциплин в Таллинской школе милиции и заведующим партийным кабинетом Валгаского райкома компартии Эстонии. Последним и наиболее стабильным местом его работы стала должность директора Этнографического музея Академии Наук Эстонской ССР⁵³, находившегося в г. Тарту, которую он занимал в период с 17 февраля 1951 по 1 июля 1958 гг. После этого М.М. Ребанэ вышел на пенсию⁵⁴.

Занимая директорскую должность, Мартин Михайлович не переставал интересоваться судьбой Петергофских музеев и парков, посетил их в 1957 г. и затем написал письмо в Управление культуры Ленгорисполкома, где обращал внимание на плохое состояние парка и дворцов и просил всячески ускорить темпы восстановления дворцово-паркового комплекса⁵⁵. Тема истории Петергофских дворцов-музеев и парков в дальнейшем не оставляла М.М. Ребанэ, и в 1967 г. по собственной инициативе он написал подробные воспоминания об эвакуации музейных предметов в начале Великой Отечественной войны, которые направил в Дирекцию дворцов-музеев и парков Петродворца⁵⁶. Благодаря этому ценному источнику, мы теперь знаем от очевидца тех событий, как проходил этот процесс и какие трудности при этом возникали.

За время своей более чем 50-летней успешной трудовой и боевой деятельности Мартин Михайлович Ребанэ был награжден орденом Красного Знамени (в 1919 г.), орденом Трудового Красного Знамени (в 1950 г.) и медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (в 1945 г.)⁵⁷. Скончался он в Таллинне 24 июля 1973 г.⁵⁸

Оценивая жизненный путь М.М. Ребанэ, можно с уверенностью сказать, что, несмотря на сложности и перипетии его жизненного пути и множество мест работы, самой большой, поистине выдающейся его заслугой стало спасение музейных ценностей Петергофских и Ораниенбаумских дворцов-музеев и парков летом-осенью 1941 г. Именно благодаря его незаурядным организаторским способностям, целеустремленности и энергии, удалось подготовить к эвакуации и отправить на «Большую землю», а также спрятать на территории парков наиболее ценную часть музейного собрания Петергофских дворцов-музеев и парков. Тем самым, оказалось спасенным ценнейшее культурное наследие страны, что существенно помогло послевоенному восстановлению дворцов и павильонов.

Список литературы

Гражданская война и интервенция в СССР: Энциклопедия. Изд. 2-е. М.: Советская энциклопедия, 1987. 720 с.

⁵³ В настоящее время — Эстонский Национальный музей (Eesti Rahva Muuseum).

⁵⁴ Архив Эстонского Национального музея (Eesti Rahva Muuseum). Личное дело М.М. Ребанэ. Л. 5, 10 об.—11, 14, 15,

⁵⁵ ЦГАЛИ СПб. Ф. Р-105. Оп. 1. Д. 606. Л. 1–2 об.

⁵⁶ Архив ГМЗ «Петергоф». Р-263. Л. 1–28.

⁵⁷ Архив Эстонского Национального музея (Eesti Rahva Muuseum). Личное дело М.М. Ребанэ. Л. 5 об., 13.

⁵⁸ Сведения предоставлены эстонским историком, доктором наук Урмасом Сало в 2017 году.

Какурин Н.Е. Как сражалась революция. Т. 2. 1919–1920 гг. М.: Политиздат, 1990. 430 с.

Какурин Н.Е., Вацетис И.И. Гражданская война. 1918–1921. СПб.: Полигон, 2002. 672 с.

Петергоф в Великой Отечественной войне: 1941–1945. Сост. П.В. Петров, Т.Г. Яковлева. СПб.: ГМЗ «Петергоф», 2019. (Серия «Петергофская летопись». II). Том I. 460 с.

Петров П.В. Мартин Михайлович Ребанэ: судьба музейного деятеля // Музей и война: судьба людей, коллекций, зданий. Сборник докладов всероссийской научно-практической конференции, приуроченной к 80-летию Екатеринбургского музея изобразительных искусств и 75-летию эвакуации коллекций Государственного Эрмитажа на Урал. 4–6 апреля 2016 г. Екатеринбург, 2016. С. 188–191.

References

Grazhdanskaya vojna i intervenciya v SSSR: Enciklopediya. [Civil War and Intervention in the USSR: Encyclopedia]. Izd. 2-e. M.: Sovetskaya enciklopediya, 1987. 720 p. (In Rus.).

Kakurin N.E. *Kak srazhalas' revolyuciya. T. 2. 1919–1920 gg.* [How the Revolution Fought. Vol. 2. 1919–1920.]. M.: Politizdat, 1990. 430 p. (In Rus.).

Kakurin N.E., Vacetis I.I. *Grazhdanskaya vojna. 1918–1921*. [Civil War. 1918–1921]. SPb.: Poligon, 2002. 672 p. (In Rus.).

Peterhof v Velikoj Otechestvennoj vojne: 1941–1945. Sost. P.V. Petrov, T.G. Yakovleva. [Peterhof in the Great Patriotic War: 1941–1945. Comp. P.V. Petrov, T.G. Yakovleva]. SPb.: GMZ «Peterhof», 2019. (Seriya «Peterhofskaya letopis'». II). Tom I. 460 p. (In Rus.).

Petrov P.V. Martin Mihajlovich Rebane: sud'ba muzejnogo deyatelya [Martin Mikhailovich Rebane: the fate of a museum figure], in *Muzej i vojna: sud'ba lyudej, kolekcij, zdaniy. Sbornik dokladov vserossijskoj nauchno-prakticheskoy konferencii, priurochennoj k 80-letiyu Ekaterinburgskogo muzeya izobrazitel'nyh iskusstv i 75-letiyu evakuacii kolekcij Gosudarstvennogo Ermitazha na Ural. 4–6 aprelya 2016 g.* Ekaterinburg, 2016. P. 188–191 (In Rus.).