

---

## ПАМЯТНИК

---

*Дианова Е.В.*

### ЛОКАЛЬНЫЙ ОПЫТ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ: ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕТРОСПЕКТИВА НА ПРИМЕРЕ ПЕТРОЗАВОДСКА И ПЕТРОЗАВОДСКОГО УЕЗДА КАРЕЛИИ

Дианова, Елена Васильевна — доктор исторических наук, доцент, Петрозаводский государственный университет, Россия, Петрозаводск, [elena-dianowa@yandex.ru](mailto:elena-dianowa@yandex.ru).

В данной статье на примере работы Комиссии по охране памятников старины, искусства и природы, существовавшей в Карелии во второй половине 1920-х гг., описывается локальный опыт сохранения историко-культурного наследия. На основе архивных материалов выявлены мероприятия комиссии по охране памятников старины в Петрозаводске и Петрозаводском уезде, в том числе составление списка особо охраняемых объектов. Цель данной статьи состоит в том, чтобы соотнести сведения 1920-х гг. о культовых и промышленных зданиях, внесенных в список Комиссии по охране памятников старины, искусства и природы Карелии, с историко-культурными объектами, сохранившимися до сих пор или утраченными в последующие десятилетия. Анализ имеющихся материалов позволил сделать вывод о том, что не все памятники деревянного зодчества XVII–XVIII вв. были учтены комиссией, т.к. позднее составлялись новые списки старинных церквей и часовен, подлежащих охране государства. Кроме того, к настоящему времени из деревянных храмов XVII в., включенных в список и находившихся на территории бывшего Петрозаводского уезда, сохранились только церковь Петра и Павла на Лычном острове в Кондопожском районе Карелии и Гиморецкая церковь Рождества Богородицы в Подпорожском районе Ленинградской области, а также церковь святого Петра (1721) в поселке Марциальные воды. Другой памятник Петровской эпохи — Кончезерский завод, объект историко-культурного наследия Карелии, переданный в частную собственность, постепенно разрушается.

**Ключевые слова:** памятник, деревянное зодчество, церкви, часовни, завод, историко-культурное и индустриальное наследие.

### LOCAL EXPERIENCE OF MONUMENTS PROTECTION: HISTORICAL RETROSPECTIVE OF PETROZAVODSK AND PETROZAVSK COUNTY OF KARELIA

Dianova, Elena Vasilyevna — Doctor of Science in History, Associate Professor, the Petrozavodsk State University, Russian Federation, Petrozavodsk, [elena-dianowa@yandex.ru](mailto:elena-dianowa@yandex.ru).

In this article, on the example of the work of the Commission for the Protection of Monuments of Antiquity, Art and Nature, which existed in Karelia in the second half of the 1920<sup>th</sup>, describes local experience in the preservation of historical and cultural heritage. On the basis of archival materials, the activities of the Commission for the Protection of Ancient Monuments

in Petrozavsk and Petrozavsk County have been identified, including the compilation of a list of specially protected objects. The purpose of this article is to relate the information of the 1920<sup>th</sup> on religious and industrial buildings included in the list of the Commission for the Protection of Monuments of the Antiquity, Art and Nature of Karelia to historical and cultural objects still preserved or lost in the following decades. The analysis of the available materials made it possible to conclude that not all monuments of wooden architecture of the 17–18<sup>th</sup> centuries were taken into account by the commission, as later new lists of ancient churches and chapels to be protected by the state were drawn up. In addition, to date, only the Church of Peter and Pavel on the Lychny Island in the Condopozhsky district of Karelia and the Himorets Church of the Nativity of the Virgin in the Suborozhye district of Leningrad region, as well as the Church of St. Peter (1721) in the village have survived from the wooden temples of the 17<sup>th</sup> century included in the list and were located. Another monument of the Petrovsk era—the Conchezy Plant, an object of historical and cultural heritage of Karelia, transferred to private property, is gradually being destroyed.

**Key words:** monument, wooden architecture, churches, chapels, factory, historical, cultural and industrial heritage.

В настоящее время проблема сохранения и использования историко-культурного потенциала, как одно из приоритетных направлений культурной политики в Республике Карелия, находится в центре внимания руководства и общественности края, поскольку ее решение обеспечивает гарантии устойчивого развития северного региона и рост его привлекательности для туристов. В целях обеспечения охраны памятников истории и культуры требуется их своевременная постановка под охрану государства, но, к сожалению, учет объектов историко-культурного наследия проводился недостаточно быстро, о чем свидетельствуют невосполнимые утраты старинных зданий и построек не только в XX, но и уже в XXI в.

Деревянные церкви, часовни, дома, хозяйственные постройки, которые определяли облик большинства деревень и городов страны, находятся на грани полного исчезновения. Уже не существует более 80 % храмов, зафиксированных до 1930 г.<sup>1</sup> Многие из них были утрачены в ходе строительства дорог, каналов, фабрик и заводов в годы первых пятилеток, другие были снесены за ненадобностью в период ужесточения антирелигиозной борьбы, третьи погибли во время Великой Отечественной войны. К сожалению, из-за ветхости и аварийного состояния, нехватки средств на ремонт памятники деревянного зодчества разрушались в послевоенные десятилетия. Из-за отсутствия элементарного надзора и обеспечения пожарной безопасности со стороны местных властей постройки уничтожались в результате поджогов и неосторожного обращения с огнем.

Интерес к народной архитектуре Русского Севера появился еще в XIX в. Так, в 1876 г. Олонецкую губернию посетил исследователь русского деревянного зодчества, академик Императорской Академии художеств Лев Владимирович Даль (1834–1878). Он произвел обмеры многих памятников, в том числе церковей на острове Кижы<sup>2</sup>. Деревянное зодчество изучал хранитель Этнографического отдела Русского музея Константин Константинович Романов (1882–1942). В 1912 г. он совершил поездку в Олонецкую губернию, где

<sup>1</sup> Мильчик М.И. Трагическая судьба русского деревянного зодчества и проблемы его спасения // Актуальные проблемы исследования и спасения уникальных памятников деревянного зодчества России. СПб., 1999. С. 6.

<sup>2</sup> Славина Т.А. Даль Лев Владимирович // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск, 2007. Т. 1. С. 287.

особое внимание обратил на архитектуру Заонежья<sup>3</sup>. Русский Север посещали И.Я. Библин, И.Э. Грабарь, А.П. Удаленков и другие архитекторы, искусствоведы, художники, реставраторы, запечатлевшие изображения старинных церквей и часовен на картинах, рисунках и фотографиях.

Вопросы охраны памятников деревянного зодчества до революции 1917 г. обсуждались местными краеведами. Общество изучения Олонецкой губернии, созданное в 1913 г., одной из своих ближайших задач обозначило намерение «защищать от искажения и разрушения памятники древнего искусства и старины», имевшие художественное и историческое значение. Пришедшие к власти большевики не считали нужным заниматься изучением родного края, поэтому в 1918 г. Общество изучения Олонецкой губернии было закрыто.

На первых порах руководству Автономной Карельской Социалистической Советской Республики (АКССР), образованной в 1923 г. на территории Карельской Трудовой Коммуны и некоторых уездов бывшей Олонецкой губернии, по всей видимости, охрана памятников не представлялась важной, поскольку существовало общее стремление избавиться от наследия так называемого «проклятого прошлого», как призывала песня: «Мы раздуваем пожар мировой, / Церкви и тюрьмы сравняем с землей!».

Равнодушие, если не сказать, преступная халатность привели к тому, что в первой половине 1920-х гг. были утрачены Петропавловский и Воскресенский храмы, создававшие неповторимый ансамбль на Соборной площади в центре Петрозаводска. Петропавловский собор, по легенде, строился по чертежу Петра I. Храм был заложен в 1703 г., одновременно с основанием Петровской слободы. Здание Воскресенского собора возводилось в 1799–1800 гг. Поначалу здесь находилась Церковь во имя Сошествия Святого Духа, но в 1875 г. собор переименовали в храм во имя Воскресения Господня. Петропавловский и Воскресенский соборы погибли во время пожара 30 октября 1924 г., но их изображение сохранилось на цветных фотографиях С.М. Прокудина-Горского, побывавшего в Петрозаводске в 1916 г.

Однако через некоторое время ситуация изменилась, и в 1925 г. при Карельском областном музее была создана Комиссия по охране памятников старины, искусства и природы в Карелии. Она находилась в ведении Карельского политико-просветительного комитета (Карполитпросвета) и Народного комиссариата просвещения (Наркомпроса) АКССР. Председателем комиссии был избран руководитель Карполитпросвета И.П. Гришкин. В комиссию входили заведующий Карельским областным музеем В.И. Крылов, представители профсоюза работников искусств (Рабис) Н.Н. Болдырев и Н.А. Солнышков, заведующий Карельским Центральным архивным бюро Н.В. Хрисанфов, директор Центральной публичной библиотеки Карелии И.М. Никольский, член Карельского совета народного хозяйства В.Г. Балль, служащий Народного комиссариата финансов АКССР В. Морозов, сотрудник Народного комиссариата земледелия АКССР С.В. Благовещенский, работник Карельского обкома РКП(б) П.И. Буткевич и член Общества изучения Карелии Г.А. Потапов<sup>4</sup>.

В октябре 1925 г. Совет Народных Комиссаров АКССР по проекту Карполитпросвета принял постановление «Об учете и охране памятников старины в Карельской республике». В преамбуле постановления говорилось: «Карельская республика имеет на

<sup>3</sup> Мильчик М.И. Романов Константин Константинович // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск, 2011. Т. 3. С. 30.

<sup>4</sup> Национальный архив Республики Карелия (далее — НА РК). Ф. Р-630. Оп. 1. Д. 26/223. Л. 43.

своей территории много различных памятников старины, которые, не будучи под охраной местных правительственных органов, постепенно разрушаются и могут совершенно погибнуть». Признав «такое положение недопустимым», Совнарком АКССР в срочном порядке предложил волостным исполкомам осуществить ряд экстренных мер, в том числе «произвести тщательный осмотр и опись памятников старины, привлечь к этой работе местные профессиональные, культурно-просветительные и краеведческие организации и отдельные лица, интересующиеся стариной Карелии». Волисполкомам надлежало «взять под свою охрану все памятники старины, находящиеся на территории волости; немедленно принять самые энергичные меры к предотвращению от порчи памятников, которые начинают разрушаться»<sup>5</sup>.

Комиссия по охране памятников старины, искусства и природы в Карелии составила список историко-культурных объектов в Петрозаводском, Олонецком, Повенецком, Пудожском, Кемском уездах АКССР. По предложению В.И. Крылова в список вошли 54 церкви и часовни из всех уездов, памятники индустриального наследия (здания металлургических заводов XVIII в. в Петрозаводском и Повенецком уездах), онежские петроглифы в Пудожском уезде. В годы постоянно усиливавшейся антирелигиозной борьбы и гонений на духовенство включение культовых сооружений в список охраняемых объектов говорит о понимании работниками Карполитпросвета и Наркомпроса ценности памятников деревянного зодчества как историко-культурного наследия.

Комиссия включила в список памятников городское Немецкое кладбище, могилу местного революционера А.М. Кузьмина. В Петрозаводске на Немецком кладбище были похоронены начальники Олонецких горных заводов Чарльз Гаскойн (1739–1806) и Николай Александрович Фелькнер (1817–1878). В 1930-е гг. Немецкое кладбище ликвидировали, отдав место под городскую застройку, а могила А.М. Кузьмина сохранилась. Также предлагалось включить в охранный список старинный деревянный крест у ограды Зарецкой городской кладбищенской церкви. Поклонный восьмиконечный крест воздвигли изначально в 1725 г. на средства жителя заводской слободы И.И. Сараева в память последнего пребывания императора Петра Великого на Олонецких Петровских заводах. Со временем памятный крест разрушился, но взамен его в середине XIX в. жители Петрозаводска установили новый крест. Сейчас он входит в реестр памятников Петровской эпохи России и Европы<sup>6</sup>.

В 1926 г. в Карельском областном музее на заседаниях Комиссии по охране памятников старины, искусства и природы несколько раз обсуждался вопрос о судьбе петрозаводских памятников императорам Петру I и Александру II. Памятник Петру I, основателю города, был заложен в 1872 г. в честь 200-летия со дня рождения царя, а открыт в 1873 г., что совпало со 170-летием основания Петровского завода и города Петрозаводска. Бронзовая фигура монарха была отлита по модели академика И.Н. Шредера, пьедестал изготовлен по проекту академика И.А. Монигетти. Автором памятника Александру II, одного из первых в России памятников царю-освободителю, тоже стал И.Н. Шредер. Пьедестал был сделан из мрамора по рисунку профессора А.О. Томишко. Открытие памятника Александру II на Соборной площади Петрозаводска состоялось в 1885 г.<sup>7</sup>

В 1918 г. Исполнительный комитет Городского совета Петрозаводска принял решение о сносе памятников. Причем после снятия памятников с постаментов требовалось

<sup>5</sup> Там же. Л. 15.

<sup>6</sup> Петрозаводск: Путеводитель. Петрозаводская епархия. Петрозаводск, 2003. С. 8.

<sup>7</sup> Паиков А.М., Филимончик С.Н. Петрозаводск. СПб., 2001. С. 52–53.

«привести их в негодный вид, используя материал для новой отливки»<sup>8</sup>. По решению Петрозаводского горсовета памятники сняли с пьедесталов и бросили в сарай во дворе здания Карельского Центрального исполкома (КарЦИКа) в бывшем губернаторском саду. В 1920-е гг. они числились на балансе комиссии Госфондов при Наркомате финансов АКССР. 27 февраля 1926 г. обсуждалась возможность «реализации бронзовых памятников царей Петра I и Александра II весом около 600 пудов». Сдав памятники на переплавку по 8 руб. за пуд, можно было вырчить почти 4 800 руб.<sup>9</sup>

Окончательное решение судьбы памятников оставалось за руководством Карелии. Совнарком АКССР 22 марта 1926 г. поручил рассмотреть вопрос о реализации бронзовых фигур царей Петра I и Александра II членам Комиссии по охране памятников старины, искусства и природы при Карельском областном музее. На заседании комиссии 30 марта 1926 г. выступил заведующий Карельским областным музеем В.И. Крылов, подчеркнув, что «оба памятника по происхождению своему как произведения скульптора, художника, академика Шредера одинаковы и, следовательно, по художественному значению равнозначны». В то же время «исполнение обоих фигур различное, фигура Петра с глубоким энергичным взором и простертой рукой по направлению к заводу производит более художественное впечатление, чем спокойная застывшая фигура Александра II». Вместе с тем В.И. Крылов призвал «воздержаться от перемещения и реализации обоих памятников»<sup>10</sup>.

Спустя два месяца 27 мая 1926 г. на совещании в музее вновь пришлось рассматривать отношение СНК АКССР от 22 марта 1926 г. и выписку из протокола заседания комиссии Госфондов при Наркомате финансов АКССР от 27 февраля 1926 г. относительно реализации бронзовых скульптур Петра I и Александра II. В.И. Крылов снова высказался о том, чтобы «воздержаться от реализации этих памятников до полного выяснения их художественной ценности». В результате обмена мнениями участники совещания постановили: «С предложением Крылова согласиться до получения конкретных результатов по реализации памятников старины из Главнауки и приезда экспедиции со специалистами для выяснения вопроса о художественной ценности»<sup>11</sup>. В Петрозаводске ожидали приезда профессора К.К. Романова, который в 1926 г. организовал экспедицию в Карелию с целью комплексного изучения крестьянской культуры.

Приехав в Петрозаводск в июне 1926 г., профессор К.К. Романов осмотрел скульптуры монархов, а затем сделал заключение относительно их художественной ценности. 31 июля 1926 г. на заседании Комиссии по охране памятников старины, искусства и природы слушали отзыв профессора К.К. Романова о памятниках Петру I и Александру II. В отзыве уважаемого эксперта говорилось: «Осмотрев находящиеся в сарае бронзовые статуи Петра I и Александра II, нахожу, что статуя Петра I заслуживает сохранения по художественно-историческим соображениям, представляя хорошую работу мастера-автора. Значительно меньший интерес представляет фигура Александра II, представляющая в основе иначе задрапированное повторение фигуры (позы) статуи Петра I» (подпись — профессор К. Романов и дата — 13 июня 1926 г.)<sup>12</sup>.

<sup>8</sup> Петрозаводск: 300 лет истории: Документы и материалы. В трех книгах. Петрозаводск, 2003. Кн. 3. 1903–2003. С. 133.

<sup>9</sup> НА РК. Ф. Р-630. Оп. 1. Д. 36/305. Л. 89.

<sup>10</sup> Там же. Л. 85.

<sup>11</sup> Там же. Л. 66, 67.

<sup>12</sup> Там же. Л. 120.

Невысокая оценка скульптуры царя-освободителя Александра II, данная профессором К.К. Романовым, объясняется существовавшим при советской власти культом павших героев, боровшихся с самодержавием и погибших от рук царских сатрапов. Дело в том, что одним из участников террористического акта 1 марта 1881 г. оказался выходец из Олонецкой губернии — уроженец Вытегры Н.И. Рысаков (1861–1881). Активный заговорщик, член «Народной воли», он первым бросил бомбу в карету царя. При побеге с места преступления Рысаков был схвачен и препровожден в тюрьму, а после следствия 3 апреля 1881 г. казнен. Сохранение памятника Александру II означало десакрализацию подвига революционных народников, и судьба монумента, казалось, была предрешена.

Однако 9 октября 1926 г. на заседании Комиссии по охране памятников старины, искусства и природы опять слушали вопрос о бронзовых скульптурах Петра I и Александра II. Несмотря на заключение экспертов, члены комиссии признали, что «пока не ясно, что с ними делать». Но через некоторое время 15 января 1927 г. комиссия приняла безапелляционное решение: «Памятник Александру II передать для реализации, а Петра I оставить, приняв меры к сохранению (сделав для памятника деревянный футляр) до выяснения вопроса о нем в местном Обществе изучения Карелии»<sup>13</sup>. Таким образом, памятник Александру II отправили на переплавку, а фигуру Петра I — на хранение в Карельский областной музей. В 1940 г. памятник восстановили, и он стоял у краеведческого музея, который в то время размещался в здании собора Александра Невского. В 1978 г. памятник Петру I перенесли на набережную Онежского озера к Речному вокзалу, где он находится до сих пор.

Комиссия по охране памятников старины сочла нужным взять на учет объекты историко-культурного значения в Петрозаводском уезде. Это Лычноостровская церковь Петра и Павла (1620); Брусненская Никольская церковь (1630); Деревянная Никольская церковь (1683); Ильинская церковь в Горнем Шелтозере (1682/1685); часовня в деревне Матвеева Сельга (1683); Машезерская Васильевская церковь (1693); Гиморецкая церковь Рождества Богородицы (1695); церковь Варлаама Хутынского в селе Рыбрека (1697); Успенская церковь в Кондопоге (1774); Предтеченская церковь в селе Шуя (XVIII в.). Кроме того, в список включили деревянную церковь святого Петра в деревне Дворцы (1721) и здание Кончезерского литейного завода<sup>14</sup>.

В центре внимания карельских краеведов оказались памятники архитектуры «прионежской школы» или «прионежского типа». Это шатровые деревянные храмы, строившиеся вдоль берегов Онежского озера и реки Свирь в XVII–XVIII вв. и обладавшие уникальными особенностями: ярусным построением храмового столпа, в большинстве случаев с его расширением кверху за счет повалов, и фронтовыми поясами. На территории распространения «прионежской архитектурной школы» — вдоль берегов Свири, в западном Прионежье и Заонежье — в XVII–XVIII вв. было возведено около полутора сотен церквей. Сейчас всего известно более 50 храмов Прионежья и Присвирия XVII–XVIII вв., названных в документах шатровыми<sup>15</sup>.

Из всех памятников народного деревянного зодчества XVII–XVIII вв., взятых на учет в 1920-е гг. в Петрозаводском уезде, до настоящего времени сохранились Петропавловская

<sup>13</sup> Там же. Л. 2, 36.

<sup>14</sup> Там же. Л. 38.

<sup>15</sup> Носкова А.Г. Шатровые деревянные храмы «прионежского типа» XVII–XVIII вв.: опыт изучения по архивным источникам // Системный подход к сохранению памятников деревянного зодчества. Интернет-публикация. [Электронный ресурс]. См. по адресу: <http://kizhi.karelia.ru/library/sistemnyj-podhod-2017/1798.html> (ссылка последний раз проверялась 25.05.2020).

церковь на Лычном острове и Гиморецкая церковь Рождества Богородицы. Петропавловскую церковь (1620), что находится на острове Лычном на озере Сандал в Кондопожском районе Карелии, называют «первенцем Прионежской школы шатровых храмов». Церковь за свою историю многократно перестраивалась, в результате реконструкции сформировался характерный для храмов западного Прионежья «слитно-ярусный расширяющийся кверху столп в виде двух восьмериков на четверике». В XIX в. церковь превратили в культовый комплекс храм-колокольня, объединив с помощью переходной галереи с отдельно стоявшей колокольней. В 1920 г. во время Гражданской войны артиллерийским снарядом был снесен шатер, и до реставрации церкви восьмерик перекрывался дощатым настилом. После Великой Отечественной войны А.В. Ополовников разработал проект реставрации храма, а в 1950-е гг. в ходе ремонтных и реставрационных работ церкви вернули архитектурные формы второй половины XVIII в. В 2003–2004 гг. ООО «Экситон» проводило новую реставрацию церкви по проекту В.Г. Копнина. В настоящее время церковь Петра и Павла в деревне Лычный Остров признана памятником архитектуры федерального значения<sup>16</sup>.

Церковь Рождества Богородицы сейчас находится в деревне Гимрека Подпорожского района Ленинградской области, к которой в ходе административного деления отошла южная часть Петрозаводского уезда. Существует несколько вариантов датировки памятника: 1682 г., 1689 г., 1695 г., которая и принята как наиболее вероятная. В 1970-е — первой половине 1980-х гг. церковь реставрировали по проекту архитектора В.С. Рахманова, при участии М.И. Коляды и В.П. Веркулича<sup>17</sup>.

Остальные культовые постройки, памятники народного зодчества, включенные в список ценных объектов, погибли. Открывает перечень утрат храм «прионежского типа» Брусненская церковь Николая Чудотворца (1630), или Никольская церковь на острове Брусно — это старейший выявленный памятник с расширением храмового столпа в западном Прионежье. Остров Брусно находится на западной стороне Онежского озера. В начале XVII в. здесь существовал монастырь, в конце столетия превращенный в приход, в котором остался древний Никольский храм. Изображение Никольской церкви на острове Брусно сохранилось на фотографии этнографа, директора Карельского краеведческого музея в 1928–1931 гг. С.А. Макарьева, сделанной в 1930-е гг., но дата гибели памятника не установлена<sup>18</sup>.

К погибшим храмам «прионежского типа» относятся Ильинская церковь в Горнем Шелтозере (1682–1685), Никольская церковь в селе Деревянное (1683), Рыборецкая деревянная церковь Варлаама Хутынского (1693–1697). Ильинская церковь в Горнем Шелтозере (1682 или 1685) и Никольская в Деревянном (1683) имели двухъярусный четвериково-восьмериковый храмовый столп, расширяющийся кверху, к которому примыкали отдельные срубы алтаря и трапезной, перекрытые на два ската. Изображение Горне-шелтозерского храма (разрез с интерьером и план) сохранилось на рисунках Л.В. Даля; на фотографиях 1918 г. всех фасадов А.П. Удаленкова. Никольская церковь в селе Деревянное тоже привлекла внимание Л.В. Даля, и он выполнил ее обмеры и рисунки. В 1924 г.

<sup>16</sup> Орфинский В.П. Церковь Петра и Павла в деревне Лычный Остров // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск, 2011. Т. 3. С. 247, 248.

<sup>17</sup> Носкова А.Г. Онежско-Ладожская архитектурная традиция XVII–XVIII веков // Деревянное зодчество. М.; СПб., 2011. Вып. II. Новые материалы и открытия. [Электронный ресурс]. См. по адресу: <http://www.rusarch.ru/noskova1.htm> (ссылка последний раз проверялась 25.05.2020).

<sup>18</sup> Там же.

были сделаны фотоснимки Никольской церкви. Рыборецкая деревянная церковь Варлаама Хутынского (1693 или 1697), чей облик, близкий Богородицкому храму в деревне Гимрека, запечатлен в 1918 г. на фотографии А.П. Удаленков, погибла во время пожара в 1930-е гг. В настоящее время храм воссоздается на новом месте — в парке «Богословка» под Санкт-Петербургом<sup>19</sup>.

Вершиной деревянного зодчества, «венцом прионежской архитектурной школы» по праву считалась «удивительная и единственная в своем роде» церковь Успения Богородицы (1774) в Кондопоге (в 1920-е гг. Кондопожская волость входила в состав Петрозаводского уезда, в 1938 г. Кондопога получила статус города). Успенская церковь находилась на мысу Кондопожской губы Онежского озера. Из-за сложного абриса сруба храмового столпа (высотой 42 метра), затруднявшего устройство лесов, церковь избежала обшивки и других серьезных изменений фасада. В 1927 г. Успенская церковь была взята под охрану как памятник архитектуры. В 1930 г. церковь закрыли и превратили в колхозный склад. В 1943 г. в период финской оккупации Кондопоги был осуществлен некоторый ремонт здания. В 1948 г. А.В. Ополовников обследовал храм и составил проект его реставрации. К 1950 г. восстановили кровлю, крыльцо, лемеховое покрытие глав, фронтоный пояс восьмерика, декоративные элементы. В 1986 г. снова проводился ремонт кровель и глав, а в 1989 г. храм был освящен, в нем возобновлена служба<sup>20</sup>.

Кондопожская церковь Успения Богородицы относилась к памятникам федерального значения. Это был «лучший деревянный храм России, своеобразный символ в творческом кредо архитектурно-строительной культуры русского народа». По словам А.В. Ополовникова, от церкви веяло «строгой силой и державной сановитостью, сосредоточившей в себе гордую непреклонность и свободолюбие северян». И не было «ей равных среди деревянных шатровых церквей»<sup>21</sup>. 10 августа 2018 г. храм сгорел в результате преднамеренного поджога.

Трагическая судьба постигла и другие храмы Петрозаводского уезда, поставленные на учет как памятники старины. В селе Шуя, находящемся недалеко от Петрозаводска, стояла деревянная Предтеченская церковь начала XVIII в. Она имела сложную композицию, увенчанную девятью куполами. Многоглавая церковь Рождества Иоанна Предтечи и шатровая церковь Рождества Богородицы (1890) создавали в селе Шуя храмовый ансамбль XVIII–XIX вв., но в период военных действий в 1941 г. Шуйский погост, один из древних погостов Олонецкого края, сгорел. Сохранились лишь фотографии Шуйского погоста 1900 и 1936 гг.<sup>22</sup>

Также недалеко от Петрозаводска расположена деревня Машезеро, где была старинная Васильевская церковь (1683). В ее древности удостоверяла надпись следующего содержания: «719 (1683) года поставлен бысть храм во имя Святаго Василия Великаго, при благоверных Царях и Великих Князях Иоанне и Петре Алексеевичах, всея Великия и Малыя и Былыя России Самодержцах». Директор Московского Публичного и Румянцевского музеев В.А. Дашков упоминал эту церковь в своем «Описании Олонецкой губернии в историческом, статистическом и этнографическом отношении»<sup>23</sup>.

<sup>19</sup> Там же.

<sup>20</sup> *Орфинский В.П.* Церковь Успения Богородицы в городе Кондопога // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск, 2011. Т. 3. С. 251–252.

<sup>21</sup> *Ополовников А.В.* Сокровища Русского Севера. М., 1989. С. 62, 63.

<sup>22</sup> Олонецкая епархия: Страницы истории. Сборник. Петрозаводск, 2001. С. 145.

<sup>23</sup> *Дашков В.А.* Описание Олонецкой губернии в историческом, статистическом и этнографическом отношении, составленное В. Дашковым. СПб., 1842. С. 110.



До 1874 г. церковь в память святителя Василия Великого находилась на Ильинском острове на озере Машезеро, затем она была разобрана и вывезена на материк в деревню Машезеро в связи тем, что «в осеннее и весеннее время, пока озеро не вскрыется или не замерзнет, переезд на остров был крайне неудобен и даже опасен при ветрах, и богослужение поэтому не совершалось иногда по месяцам»<sup>24</sup>. Машезерская церковь в память святителя Василия Великого не сохранилась.

В число утраченных памятников архитектуры входит и часовня в селе Матвеевая Сельга (1683) Шелтозерско-горного общества Шелтозерско-Бережной волости Петрозаводского уезда. Рядом находился Благовещенский Яшезерский мужской монастырь, основанный в XVI в. преподобным Ионой Яшезерским. В 1675 г. в монастыре была построена деревянная церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с приделом Николая Чудотворца. В 1918 г. после закрытия пустыни на территории монастыря организовали совхоз. Постепенно монастырские постройки пришли в запустение, а старинную часовню, вероятно, разобрали за ненадобностью<sup>25</sup>.

В 1929 г. была издана «Справочная книжка Автономной Карельской социалистической советской республики». В справочнике имелся раздел «Охрана памятников старины», где был напечатан список «Архитектурные памятники старины в Карелии» по бывшим пяти уездам АКССР. Составитель справочника И.М. Никольский дополнил перечень памятников старины. В Петрозаводском уезде в их число вошли Бруненская церковь (1675), Покровская церковь в Горнем Шелтозере (начало XVIII в.), Преображенская церковь в Бережном Шелтозере (1776), Никольская церковь в Рыбреке (1797), две колокольни в деревнях Машезеро и Рыбреке<sup>26</sup>. К сожалению, ни одна из этих построек не сохранилась до наших дней.

В число объектов историко-культурного наследия Карелии входят памятники Петровской эпохи. Деревянная церковь святого апостола Петра (1721) в деревне Дворцы (ныне — поселок Марциальные Воды) связана с историей первого русского курорта. В 1714 г. рабочий Кончезерского медеплавильного завода Иван Ребоев обнаружил у рудоносного Равболота целебный родник. Директор Олонецких горных заводов Вильгельм Генин сообщил об открытии кончезерских минеральных вод Петру I, который для изучения вод прислал сюда из Петербурга лейб-медика Л.Л. Блюментроста. Тот исследовал состав минеральной воды и испытывал ее действие на больных солдатах. Железистая вода в честь бога войны и железа Марса была названа «марциальной»<sup>27</sup>.

Петр I приказал построить вблизи источника несколько дворцов, поэтому поселение первоначально называлось Дворцы. Петр I приезжал на курорт в 1719, 1720, 1722 и 1724 гг. и посещал в деревне Дворцы храм, возведенный в честь его небесного покровителя — св. апостола Петра. Петровская церковь, построенная, предположительно, по проекту самого Петра I, была освящена в 1722 г. Вся церковная утварь привезена с Олонецкой корабельной верфи, куда была передана из Свято-Троицкого Александро-Свирского монастыря. Главная храмовая икона отражает сюжет спасения апостола Петра,

<sup>24</sup> Ф-в К. Село Машезеро Петрозаводского уезда (очерк) // Олонецкие губернские ведомости. 1903. 2 декабря С. 3–4.

<sup>25</sup> Кожевникова Ю.Н. Пустынь Яшезерская Благовещенская // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск, 2009. Т. 2. С. 454.

<sup>26</sup> Справочная книжка Автономной Карельской социалистической советской республики / составил И.М. Никольский. Петрозаводск, 1929. С. 196.

<sup>27</sup> Капустя Л.И. Первый российский курорт: Марциальные Воды. Петрозаводск, 2019. С. 26.

когда он, «испросив идти по водам, тонул и был спасен Иисусом»<sup>28</sup>. После смерти Петра I курорт пришел в запустение, а церковь святого Петра была приписана к Кончезерскому заводу. В 1832 г. проводился первый большой ремонт церкви, в 1879 г. — второй ремонт. В XIX в. места, связанные с Петром I, посещали путешественники и в своих записках сообщали о церкви, стоявшей недалеко от первого русского курорта Марциальные Воды.

С установлением советской власти церковь святого Петра в деревне Дворцы перешла в ведение Кончезерского волостного исполкома, а в 1924 г. — Карельского совнархоза. Местные власти не осуществляли надлежащего надзора за зданием, и оно приходило в запустение. На заседании Комиссии по охране памятников старины, искусства и природы 17 ноября 1925 г. представитель Карельского политпросвета с тревогой сообщал о том, что построенная в 1721 г. Петровская церковь в деревне Дворцы находится в плачевном состоянии: «Окна разбиты, птицы портят иконостас и стены пометом, полы разрушаются от сырости». Признав недопустимым порчу памятника старины, Наркомпрос Карелии просил Кончезерский волисполком принять «срочные меры к предотвращению от разрушения церкви при Марциальных Водах (стекла вставить, церковь привести в порядок)»<sup>29</sup>.

Председатель Кончезерского волисполкома на просьбу Наркомпроса Карелии «принять меры к предотвращению от разрушения находящейся при Марциальных Водах Петровской церкви, основанной в 1721 г.», ответил, что «церковь в деревне Дворцы вместе со всеми другими зданиями в 1924 г. передана в ведение Карельского совнархоза». А «что касается ремонта церкви, то на этот предмет волисполкому средств не отпущено по смете»<sup>30</sup>. Тем не менее, в 1928–1929 гг. церковь включили в «Список памятников Карелии, состоящих на учете комиссии по охране памятников старины и искусства». В 1935 г. храм был взят под охрану государства как образец архитектуры Петровской эпохи.

В 1946 г. на месте первого русского курорта был основан музей «Марциальные воды». В ведение музея перешла церковь святого апостола Петра (1721). В церкви сохранился украшенный деревянной резьбой иконостас начала XVIII в., две чугунные печи в форме античных ваз, подсвечники из царской мастерской и другие ценные предметы. В 1949 г. и 1986–1987 гг. проводилась реставрация храма. В 1974 г. решением Совета Министров РСФСР Петровская церковь в поселке Марциальные воды поставлена на государственный учет<sup>31</sup>.

В рамках подготовки к столетию Республики Карелия (2020) и в честь 300-летия первого российского курорта (2019) «Марциальные воды» при поддержке Министерства культуры РК проводились работы по реставрации иконостаса и ремонт кровли Петровской церкви. Сейчас храм святого апостола Петра является филиалом Национального музея Республики Карелия и памятником истории федерального значения<sup>32</sup>.

<sup>28</sup> Кутьков Н.П. Церковь святого апостола Петра в пос. Марциальные воды // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск, 2011. Т. 3. С. 250.

<sup>29</sup> НА РК. Ф. Р-630. Оп. 1. Д. 26/223. Л. 19.

<sup>30</sup> Там же. Л. 30.

<sup>31</sup> Кутьков Н.П. Церковь святого апостола Петра в поселке Марциальные воды // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск, 2011. Т. 3. С. 251.

<sup>32</sup> Церковь святого апостола Петра п. Марциальные воды Кондопожского района // Православие в Карелии: [Электронный ресурс]. См. по адресу: <http://eparhia.karelia.ru/marvodpetr.htm> (ссылка последний раз проверялась 25.05.2020).

В Петрозаводском уезде находился один из старейших металлургических заводов России — Кончезерский литейный завод, построенный при Петре I. Завод в 1706–1708 гг. функционировал как медеплавильный, с 1719 г. — и как чугуноплавильный. Кончезерский завод действовал в XVIII–XIX вв., но был закрыт в 1905 г. На месте завода остались здания двух корпусов постройки 1793–1794 и 1860-х гг.<sup>33</sup> В 1926 г. они как объекты индустриального наследия были включены в список памятников старины. С 1964 г. корпуса завода использовались совхозом «Кончезерский» под производственные мастерские. В 1971 г. по постановлению Совета Министров КАССР доменный и медеплавильный корпуса Кончезерского завода как памятники промышленной архитектуры XVIII в. взяты на государственный учет.

В 1990-е гг. после развала совхоза сохранившиеся старинные каменные корпуса завода вновь оказались безнадзорными, а в 2005 г. они перешли к частному лицу. Однако реставрацией объекта новый собственник не занимался. Посетившая в мае 2019 г. село Кончезеро карельская журналистка А. Кябелева констатировала: «Спустя десятилетие пребывания памятника в частной собственности он превратился в свалку мусора с чудом сохранившимися стенами. Еще несколько лет — и от памятника ничего не останется»<sup>34</sup>.

Тем не менее, Кончезерский металлургический завод по-прежнему остается объектом историко-культурного наследия. Осенью 2019 г. в Национальном музее Республики Карелия работала выставка «Кончезерский завод. Страницы истории», которая еще раз напомнила, что «Кончезерский завод — это уникальный объект не только российского, но и европейского значения»<sup>35</sup>, который мог бы стать привлекательным туристским ресурсом.

Таким образом, можно сделать следующие выводы. Изучение локального опыта охраны памятников историко-культурного наследия методом исторической ретроспективы на примере одного лишь уезда Карелии показало резкое сокращение охраняемых объектов. Если в середине 1920-х гг. на территории бывшего Петрозаводского уезда особо ценными памятниками старины были признаны 10 культовых построек, образцов народного деревянного зодчества XVII–XVIII вв., то до настоящего времени сохранились только два храма: церковь Петра и Павла на Лычном острове и Гиморецкая церковь Рождества Богородицы, а также церковь святого апостола Петра в поселке Марциальные воды, памятник Петровской эпохи. Особенно тяжелой утратой считается погибшая от преднамеренного поджога Успенская церковь в Кондопоге. Можно надеяться, что сохранившиеся фотографии, рисунки и обмеры старинных церквей станут основой для их будущей реконструкции и возрождения памятников из небытия.

### Список литературы

Капустя Л.И. Первый российский курорт: Марциальные Воды. Петрозаводск: Периодика, 2019. 128 с.

Кожевникова Ю.Н. Пустынь Яшезерская Благовещенская // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск: ИД «ПетроПресс», 2009. Т. 2. С. 454.

<sup>33</sup> Кораблев Н.А. Кончезерский металлургический завод // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск, 2009. Т. 2. С. 92.

<sup>34</sup> Кябелева А. «Стыдно смотреть на табличку, что объект охраняется государством»: Как уничтожат последний в Карелии завод Петровской эпохи // Петрозаводск говорит. Новости. 14 мая 2019 г. См. по адресу: <https://ptzgovorit.ru/shortread/styдно-smotret-na-tablichku-что-obekt-ohranyaetsya-gosudarstvom> (ссылка последний раз проверялась 25.05.2020).

<sup>35</sup> Выставка «Кончезерский завод. Страницы истории». См. по адресу: <http://rk.karelia.ru/social/culture/konchezerskij-zavod-stranitsy-istorii/> (ссылка последний раз проверялась 25.05.2020).

*Кораблев Н.А.* Кончезерский металлургический завод // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск: ИД «ПетроПресс», 2009. Т. 2. С. 92.

*Кутьков Н.П.* Церковь святого апостола Петра в поселке Марциальные воды // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск: ИД «ПетроПресс», 2011. Т. 3. С. 250–251.

*Мильчик М.И.* Романов Константин Константинович // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск: ИД «ПетроПресс», 2011. Т. 3. С. 30.

*Мильчик М.И.* Трагическая судьба русского деревянного зодчества и проблемы его спасения // Актуальные проблемы исследования и спасения уникальных памятников деревянного зодчества России. СПб.: Лики России, 1999. С. 6–11.

*Носкова А.Г.* Онежско-Ладужская архитектурная традиция XVII–XVIII веков // Деревянное зодчество. М.; СПб.: Коло, 2011. Вып. II. Новые материалы и открытия. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusarch.ru/noskova1.htm> (ссылка последний раз проверялась 25.05.2020).

*Носкова А.Г.* Шатровые деревянные храмы «прионежского типа» XVII–XVIII вв.: опыт изучения по архивным источникам // Системный подход к сохранению памятников деревянного зодчества. [Электронный ресурс]. URL: <http://kizhi.karelia.ru/library/sistemnyij-podhod-2017/1798.html> (ссылка последний раз проверялась 25.05.2020).

Олонецкая епархия: Страницы истории. Сборник. Петрозаводск: [Б. и.], 2001. 256 с.

*Ополовников А.В.* Сокровища Русского Севера. М.: Стройиздат, 1989. 367 с.

*Орфинский В.П.* Церковь Петра и Павла в деревне Лычный Остров // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск: ИД «ПетроПресс», 2011. Т. 3. С. 247–248.

*Орфинский В.П.* Церковь Успения Богородицы в городе Кондопога // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск: ИД «ПетроПресс», 2011. Т. 3. С. 251–252.

Пашков А.М., Филимончик С.Н. Петрозаводск. СПб.: Звезда Петербурга, 2001. 127 с.

Петрозаводск: 300 лет истории: Документы и материалы. В 3-х кн. Петрозаводск: Карелия, 2003. Кн. 3. 1903–2003. 576 с.

Петрозаводск: Путеводитель / Петрозаводская епархия. Петрозаводск: [Б. и.], 2003. 32 с.

*Славина Т.А.* Даль Лев Владимирович // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск: ИД «ПетроПресс», 2007. Т. 1. С. 287.

## References

Kapusta, L.I. *Pervyj rossijskij kurort: Marcial'nye Vody* [First Russian resort: Marcial Waters]. Petrozavodsk: Periodika Press, 2019. 128 p. (In Rus.).

Kozhevnikova, Ju.N. *Pustyn' Jashezerskaja Blagoveshhenskaja* [Deserts of Yashezerskaya Blagoveshhenskaya], in *Karelia: encyclopedia: in 3 v.* Petrozavodsk: ID PetroPress, 2009. Vol. 2. P. 454. (In Rus.).

Korablev, N.A. *Konchezerskij metallurgicheskij zavod* [Konchezersky Metallurgical Plant], in *Karelia: encyclopedia: in 3 v.* Petrozavodsk: ID PetroPress, 2009. Vol. 2. P. 92. (In Rus.).

Kutkov, N.P. *Cerkov' svjatogo apostola Petra v poselke Marcial'nye vody* [Church of St. Apostle Peter in Martian Waters], in *Karelia: encyclopedia: in 3 v.* Petrozavodsk: ID PetroPress, 2011. Vol. 3. P. 250–251. (In Rus.).

Mil'chik, M.I. *Romanov Konstantin Konstantinovich*, in *Karelia: encyclopedia: in 3 v.* Petrozavodsk: ID PetroPress, 2011. Vol. 3. P. 30. (In Rus.).

Mil'chik, M.I. *Tragicheskaja sud'ba russkogo derevjannogo zodchestva i problemy ego spasenija* [Tragic fate of Russian wooden architecture and problems of its rescue], in *Aktual'nye*

*problemy issledovanija i spasenija unikal'nyh pamjatnikov derevjannogo zodchestva Rossii.* Saint-Petersburg: Liki Rossii Press, 1999. P. 6–11. (In Rus.).

Noskova, A.G. Onezhsko-Ladozhskaja arhitekturnaja tradicija XVII–XVIII vekov [Onezhsky-Ladozhskaya architectural tradition of 17–18<sup>th</sup> centuries], in *Derevjannoe zodchestvo. T. 2. Novye materialy i otkrytija.* Moscow; Saint-Petersburg: Kolo Press, 2011. URL: <http://www.rusarch.ru/noskova1.htm> (last visit 25.05.2020). (In Rus.).

Noskova, A.G. Shatrovye derevjannye hramy «prionezhskogo tipa» XVII–XVIII vv.: opyt izuchenija po arhivnym istochnikam [Tent wooden temples of “Prionezhsky type” 17–18<sup>th</sup> centuries: experience of study by archival sources], in *Sistemnyj podhod k sohraneniu pamjatnikov derevjannogo zodchestva.* URL : <http://kizhi.karelia.ru/library/sistemnyj-podhod-2017/1798.html> (last visit 25.05.2020). (In Rus.).

*Olonetskaja eparhija: Stranicy istorii. Sbornik* [Olonets Diocese: History Pages. Collection]. Petrozavodsk: [without name of publisher], 2001. 256 p. (In Rus.).

Opolovnikov, A.V. *Sokrovishha Russkogo Severa* [Treasures of the Russian North]. Moscow: Stroyizdat Press, 1989. 367 p. (In Rus.).

Orfinsky, V.P. Cerkov' Petra i Pavla v derevne Lychnyj Ostrov [Church of Peter and Pavel in the village of Lychny Island], in *Karelia: encyclopedija: in 3 v.* Petrozavodsk: ID PetroPress, 2011. Vol. 3. P. 247–248. (In Rus.).

Orfinsky, V.P. Cerkov' Uspenija Bogorodicy v gorode Kondopoga [Church of the Assumption of the Virgin in the city of Kondopoga], in *Karelia: encyclopedija: in 3 v.* Petrozavodsk: ID PetroPress, 2011. Vol. 3. P. 251–252. (In Rus.).

Pashkov, A.M., Filimonchik, S.N. *Petrozavodsk.* Saint-Petersburg: Zvezda Peterburga Press, 2001. 127 p. (In Rus.).

*Petrozavodsk: 300 let istorii: Dokumenty i materialy. V 3 kn.* [Petrozavodsk: 300 years of history: Documents and materials. In 3 volumes]. Petrozavodsk: Karelija Press, 2003. Vol. 3. 1903–2003. 576 p. (In Rus.).

*Petrozavodsk: Putevoditel' / Petrozavodskaja eparhija* [Petrozavodsk: Guide / Petrozavodsk Diocese]. Petrozavodsk: [without name of publisher], 2003. 32 p. (In Rus.).

Slavina, T.A. Dahl Lev Vladimirovich, in *Karelia: encyclopedija: in 3 v.* Petrozavodsk: ID PetroPress, 2007. Vol. 1. P. 287. (In Rus.).