

Крылова Д.С., Сохацкая Д.Г.

АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И ЕГО РОЛЬ  
В ФОРМИРОВАНИИ ГОРОДСКОГО ЛАНДШАФТА:  
НА ПРИМЕРЕ г. КОМСОМОЛЬСКА-НА-АМУРЕ

Крылова, Дарья Сергеевна—студент, Комсомольский-на-Амуре государственный университет, Комсомольск-на-Амуре, Россия, [dakyikrylova20.03@gmail.com](mailto:dakyikrylova20.03@gmail.com);

Сохацкая, Дарья Геннадьевна—кандидат культурологии, доцент, Комсомольский-на-Амуре государственный университет, Комсомольск-на-Амуре, Россия, [amurliman-design@yandex.ru](mailto:amurliman-design@yandex.ru).

В статье исследуется архитектурное наследие Комсомольска-на-Амуре, города, основанного в период активного индустриального развития СССР, и его роль в формировании современного городского ландшафта. Проводится анализ основных этапов развития архитектуры Комсомольска-на-Амуре, от первых поселенческих построек до монументальных ансамблей сталинской эпохи и типовой застройки советского модернизма. Выявляются ключевые памятники архитектурного наследия, определяются их стилистические особенности и вклад в облик города. Особое внимание уделяется вопросам сохранения и актуализации архитектурного наследия в условиях современного градостроительства, рассматриваются проблемы физического состояния памятников, юридические аспекты охраны и пути повышения социокультурной значимости архитектурного наследия Комсомольска-на-Амуре.

**Ключевые слова:** архитектурное наследие, индустриальное развитие, ландшафт, архитектура, градостроительство, памятники.

ARCHITECTURAL HERITAGE AND ITS ROLE  
IN SHAPING THE URBAN LANDSCAPE:  
A CASE STUDY OF KOMSOMOLSK-ON-AMUR

Krylova, Darya Sergeevna—student, Komsomolsk-on-Amur State University, Komsomolsk-on-Amur, Russian Federation, [dakyikrylova20.03@gmail.com](mailto:dakyikrylova20.03@gmail.com);

Sokhatskaya, Daria Gennadievna—Candidate of Cultural Studies, Associate Professor, the Komsomolsk-on-Amur State University, Komsomolsk-on-Amur, Russian Federation, [amurliman-design@yandex.ru](mailto:amurliman-design@yandex.ru).

The article examines the architectural heritage of Komsomolsk-on-Amur, a city founded during the period of active industrial development of the Soviet Union, and its role in shaping the modern urban landscape. The article analyzes the main stages of the architecture development of Komsomolsk-on-Amur, from the first settlement buildings to the monumental ensembles of the Stalin era and typical buildings of Soviet modernism. The key monuments of architectural heritage are identified, their stylistic features and contribution to the appearance of the city are determined. Special attention is paid to the issues of preservation and actualization of architectural heritage in the context of modern urban planning, the problems of the physical condition of monuments, legal aspects of protection and ways to increase the socio-cultural significance of the architectural heritage of Komsomolsk-on-Amur are considered.

**Key words:** architectural heritage, industrial development, landscape, architecture, urban planning, monuments.

Вопросы сохранения архитектурного наследия играют ключевую роль в формировании устойчивого городского развития и поддержании культурной идентичности. В этой связи, исследование архитектурного наследия Комсомольска-на-Амуре, города, являющегося ярким примером советского градостроительства, представляет особую актуальность. Несмотря на свою историческую и культурную ценность, многие объекты архитектурного наследия Комсомольска-на-Амуре подвержены разрушению и требуют срочных мер по сохранению и реставрации<sup>1</sup>. Целью данной работы является изучение архитектурного наследия Комсомольска-на-Амуре и его роли в формировании городского ландшафта, а также разработка рекомендаций по сохранению и эффективному использованию архитектурных объектов. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи: проанализировать исторические этапы формирования архитектурного облика города; выявить и классифицировать ключевые объекты архитектурного наследия; оценить влияние этих объектов на формирование визуального и смыслового пространства города; исследовать проблемы сохранения архитектурного наследия, включая физическое состояние памятников, правовые и экономические аспекты; разработать предложения по актуализации архитектурного наследия и его интеграции в современную городскую среду.

Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты могут быть использованы органами местного самоуправления, учреждениями культуры и образования, а также организациями, занимающимися вопросами сохранения историко-культурного наследия, для разработки эффективных стратегий управления и развития городской среды Комсомольска-на-Амуре.

Формирование архитектурного облика Комсомольска-на-Амуре тесно связано с историей его возникновения и развития<sup>2</sup> как важного промышленного и культурного центра Дальнего Востока. В ходе развития города могут быть выделены четыре основных этапа:

1932–1941 гг.: Период становления и первоначальной застройки. Этот этап характеризуется форсированным строительством жилых домов, промышленных объектов и объектов социальной инфраструктуры<sup>3</sup>. В архитектуре преобладает функциональный стиль, отражающий первоочередные потребности растущего города. Типовая застройка, деревянные бараки и первые капитальные здания формируют основу городского ландшафта. В этот период разрабатывается генеральный план города, закладываются основные принципы его планировочной структуры<sup>4</sup>, которая основывается на ключевых заводах. Ярким примером может быть комплекс зданий авиационного завода, 1930–1940 гг. Его фасады были оформлены в едином стиле довоенной неоклассики с применением ордерной

<sup>1</sup> Боровик О.В. Оценка состояния городской среды в г. Комсомольске-на-Амуре и итоги выполнения муниципальной программы «Формирование современной городской среды на территории города Комсомольска-на-Амуре» за период с 2017 по 2021 годы // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. 2022. № 2 (58). С. 106.

<sup>2</sup> Галкина Е.Г., Гринкруг Н.В. Градостроительное формирование функционально-планировочной структуры города Комсомольска-на-Амуре // Современные научноемкие технологии. 2018. № 11–1. С. 22–26.

<sup>3</sup> См.: Былинкин Н.П., Рябушин А.В. Из истории советской архитектуры (1917–1954 гг.): учеб. для архитектурных вузов. М., 1985.

<sup>4</sup> Галкина Е.Г., Гринкруг Н.В. Градостроительное формирование функционально-планировочной структуры города Комсомольска-на-Амуре. С. 23.

системы и венчающих карнизов. Основной фасад имеет центрально-симметричную композицию, центром которой является главный вход высотой в два этажа с примыкающими к нему крыльями в четыре окна и глухими фланговыми ризалитами. Кроме того, планировочная структура основывается и на зданиях органов управления. Примером этого может служить дом советов (1937–1945 гг.). Это административное здание с выразительной пластикой фасадов, решенных в стиле довоенного неоклассицизма, с применением советской символики в лепных деталях (рис. 1). Представляет интерес декоративное убранство интерьеров его вестибюля, лестничной клетки и актового зала. Кроме разнообразных рельефных деталей в актовом зале сохранились живописные панно и медальоны с изображением сцен строительства города и людей различных профессий.



Рис. 1 Дом советов

1941–1955 гг.: Период Сталинского ампира. Несмотря на военное время, в этот период продолжается активное строительство, в архитектуре утверждается стиль Сталинский ампир, характеризующийся монументальностью, декоративностью, использованием классических элементов. Появляются величественные здания с колоннами, лепниной, барельефами, отражающие идеологию величия советского государства. Этот период формирует центр города, его главные площади и магистрали. В качестве примера выступает Дом культуры «Строитель», здание городской администрации, жилые дома на проспекте Мира.

1955–1991 гг.: Период советского модернизма и типового строительства. После постановления «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве» происходит отказ от Сталинского ампира в пользу функциональности, экономичности и индустриальности. Начинается массовое строительство типовых жилых домов («хрущевки», «брежневки»), формирующих целые микрорайоны. Архитектура становится более лаконичной, геометричной, упрощается декор, используются сборные железобетонные конструкции. При

этом, даже в эпоху массового строительства в духе функционализма в городе появлялись смелые проекты, воплощающие дух советского модернизма. Эти здания, с их асимметричными формами и экспериментальными решениями, становились «архитектурными манифестами» своего времени, бросая вызов однообразию панельных кварталов. Примером может быть здание речного вокзала, которое по своей архитектуре напоминает теплоход.

1991 гг.—настоящее время: хаос и поиски стиля: Смена политического курса и стремительное развитие технологий резко изменили облик города<sup>5</sup>. Сегодняшний пейзаж—это мозаика из стеклянных небоскребов, эклектичных жилых комплексов и ультрасовременных бизнес-центров. Однако за этим разнообразием скрывается и обратная сторона: хаотичная застройка, угрожающая историческому наследию. Общество все чаще задается вопросами: как сохранить прошлое без отказа от прогресса? Где грань между новаторством и разрушением архитектурной памяти?

Охарактеризовав основные этапы развития, выделим ключевые объекты архитектурного наследия Комсомольска-на-Амуре.

Одной из его составляющих являются архитектурные ансамбли, в качестве примера рассмотрим площадь Ленина. Сформированная в период Стalinского ампира, она является композиционным центром города. Архитектурный ансамбль площади включает здание администрации, Дом культуры «Строитель» и другие монументальные сооружения, создающие величественный и торжественный облик.

Еще одним ярким примером является проспект Мира. Главная магистраль города, застроенная жилыми домами в стиле Стalinского ампира, образующими единый архитектурный фронт.

Ключевыми объектами архитектурного наследия являются отдельные здания и сооружения. Одним из таких примеров служит дом культуры «Строитель»<sup>6</sup>. Этот яркий образец Стalinского ампира характеризуется монументальностью, богатым декором с классическими элементами.

Следующим примером является здание городской администрации. Монументальное сооружение, выполненное в стиле Стalinский ампир, символизирует власть и величие государства. Еще одно здание, формирующее городскую структуру,—это здание Речного вокзала. Этот образец советского модернизма характеризуется функциональностью и лаконичностью форм.

Основной составляющей архитектурного наследия, однако, являются объекты, формирующие историческую среду. К числу таковых относятся, например, первые жилые дома на улице Пионерской, сохранившиеся деревянные и кирпичные дома, являющиеся свидетелями первых лет строительства города и отражающие архитектурные особенности того периода.

Помимо зданий и сооружений немаловажными элементами городской среды являются парки и скверы, т.е. зеленые зоны, являющиеся существенными элементами городского ландшафта и создающие комфортную среду для отдыха и прогулок. На основе анализа ключевых объектов архитектурного наследия города Комсомольск-на-Амуре

<sup>5</sup> См.: Былинкин Н.П., Рябушин А.В. Из истории советской архитектуры (1917–1954 гг.): учеб. для архитектурных вузов.

<sup>6</sup> Дрозд Б.Д., Семенов А.С. Комсомольск-на-Амуре. Север Хабаровского края. Восточный БАМ. Комсомольск-на-Амуре // Культурное наследие Хабаровского края. См. по адресу: <http://khabkrai-nasledie.ru/komsomolsk-na-amure/str.2> (ссылка последний раз проверялась 15.09.2025).

мы можем определить степень их влияния на формирование визуального и смыслового пространства города<sup>7</sup>.

Силуэт города формируется благодаря иерархии архитектурных объектов, среди которых ведущую роль играют визуальные акценты. Здания вроде Дома культуры «Строитель» и административного корпуса, возвышаясь над остальной застройкой, задают систему ориентиров, структурируют пространство и становятся символами места. Эти сооружения не просто архитектурные объекты—они формируют характер города, его узнаваемый графический облик. Исторический же центр, включающий площадь Ленина и проспект Мира, воплощает идею гармоничного ансамбля. Четкая планировка, согласованные фасады и продуманный масштаб застройки создают ощущение цельности. Этот ансамбль—живая летопись эпохи, материализованная в камне, кирпиче и бетоне.

Однако не только парадные градостроительные ансамбли хранят историю. Скромные старые дома, тихие зеленые дворы, могучие деревья в городских парках—все это создает едва уловимую, но важную атмосферу преемственности. Они связывают современный город с его прошлым, позволяя почувствовать течение времени через архитектуру.

Здания разных эпох—словно зеркала, отражающие дух своего времени: от торжественной античности до дерзких авангардных исканий. Это не просто стены и крыши, а материализованная философия целых поколений—их идеалы, мечты и представления о прекрасном. Каждый фасад, каждый декор—страница большой книги, где записано, во что верили наши предки и каким хотели видеть завтрашний день. Вот почему архитектура—это ДНК города. Для горожан эти сооружения хранят память о личных историях, для путешественников становятся визитной карточкой места. Снося или уродуя исторические здания, мы стираем не просто постройки—мы уничтожаем само лицо города, его уникальную атмосферу, которая складывалась веками.

Однако запечатленная в камне история Комсомольска-на-Амуре сегодня находится под угрозой. Основная проблема—критическое состояние многих памятников: обветшавшие фасады, утраченные декоративные элементы, разрушающиеся конструкции требуют срочного вмешательства. Без реставрации ценные детали безвозвратно исчезают, обедняя архитектурный облик города.

Еще одна угроза—правовая незащищенность. Не все значимые здания имеют охранный статус, что делает их уязвимыми перед сносом или необдуманной реконструкцией. Бюджетное финансирование реставрации остается скучным, а частные инвесторы редко видят в исторических объектах коммерческий потенциал.

Но главное препятствие—равнодушие. Недостаток просвещения порождает вандализм, а отсутствие общественного контроля—безнаказанность. Если не изменить ситуацию, город рискует потерять не просто здания, а часть своей идентичности.

Чтобы разорвать этот порочный круг, нужна комплексная стратегия, которая соединит сохранение памяти с требованиями сегодняшнего дня. Первый шаг—создать полный реестр объектов наследия с четкими критериями их ценности. Только системный учет позволит выстроить приоритеты реставрации и защиты.

Финансирование должно быть комбинированным: государственные программы, гранты, льготы для частных инвесторов и краудсорсинговые инициативы могут стать взаимодополняющими инструментами. Важно при этом параллельно ужесточить законодательство, чтобы любое вмешательство в историческую застройку требовало экспертной

<sup>7</sup> Галкина Е.Г., Гринкруг Н.В. Градостроительное формирование функционально-планировочной структуры города Комсомольска-на-Амуре. С. 24.

оценки. Но законы и деньги — лишь половина дела. Главное — изменить отношение людей. Образовательные проекты, экскурсии, интерактивные выставки в стенах старых зданий помогут горожанам увидеть в них не ветхие «руины», а часть собственной истории<sup>8</sup>. Таким образом, город будущего — это не бетонные новостройки на месте «устаревших» кварталов, а умный диалог эпох, где каждое поколение оставляет свой след, не стирая прежних.

В контексте данной проблемы студентами кафедры дизайна архитектурной среды Комсомольского-на-Амуре университета ведется определенная работа, направленная на разработку и пропаганду соответствующих мер. Так, например, были разработаны такие проекты, как многоуровневый паркинг (рис.2), который располагается на месте гаражных кооперативов.



Рис. 2 Многоуровневый паркинг

Паркинг значительно увеличивает качество используемого пространства, а также улучшает внешний вид территории и облик города. Многоуровневый паркинг в Комсомольске-на-Амуре влияет на городскую среду, освобождая улицы от хаотичных парковок, улучшая транспортный поток и сокращая вредные выбросы. Однако его строгий современный дизайн может контрастировать с исторической застройкой, а недостаток зеленых зон компенсируется за счет благоустройства территории вокруг. Кроме того, были разработаны проекты загородной гостиницы (рис. 3), современных ресторанов и выставочных павильонов, детских площадок и скверов.

В качестве меры решения финансовой проблемы и социальной непросвещенности можно предложить разработку туристических маршрутов по историческим местам города. Необходимо разрабатывать интересные и познавательные экскурсии, знакомящие туристов с архитектурным наследием Комсомольска-на-Амуре. Еще одной мерой решения проблемы может являться использование современных технологий при реставрации

<sup>8</sup> Бакина А.В., Орлова О.А., Яремчук С.В. Компоненты ценностно-смысловой сферы личности как предикторы миграционных намерений молодежи (на примере города Комсомольска-на-Амуре) // Социальная психология и общество. 2019. Т. 10. № 2. С. 103.

памятников архитектуры: необходимо применять современные материалы и методы реставрации, позволяющие сохранить исторический облик зданий и продлить срок их службы.



Рис. 3 Загородная гостиница

Изучение архитектурного наследия Комсомольска-на-Амуре и его роли в формировании городского ландшафта позволяет сделать вывод о его значительной исторической, культурной и социальной ценности. Архитектурные объекты, созданные в разные периоды развития города, являются свидетелями его истории, отражают идеологию и эстетику соответствующих эпох и формируют уникальный облик Комсомольска-на-Амуре. При этом следует отметить и значительные сложности в сфере охраны архитектурного наследия — от ветхости зданий-памятников до пробелов в законодательстве и дефицита финансирования. Разработанные рекомендации по адаптации исторических объектов к современным городским реалиям призваны преодолеть эти трудности и способствовать сохранению уникального архитектурного облика города.

Забота о культурном достоянии Комсомольска-на-Амуре — ключевая задача, от решения которой зависит не только поддержание самобытности города, но и формирование комфортной, вдохновляющей среды для жизни, труда и досуга горожан. Перспективным направлением представляется углубленное изучение и практическое внедрение предложенных инициатив, а также анализ успешного опыта сохранения архитектурного наследия в других регионах.

#### Список литературы

Бакина А.В., Орлова О.А., Яремчук С.В. Компоненты ценностно-смысловой сферы личности как предикторы миграционных намерений молодежи (на примере города Комсомольска-на-Амуре) // Социальная психология и общество. 2019. Т. 10. № 2. С. 95–113.

Боровик О.В. Оценка состояния городской среды в г. Комсомольске-на-Амуре и итоги выполнения муниципальной программы «Формирование современной городской среды на территории города Комсомольска-на-Амуре» за период с 2017 по 2021 годы // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. 2022. № 2 (58). С. 103–110.

Былинкин Н.П., Рябушин А.В. Из истории советской архитектуры (1917–1954 гг.): учеб. для архитектурных вузов. М.: Стройиздат, 1985. 256 с.

Галкина Е.Г., Гринкруг Н.В. Градостроительное формирование функционально-планировочной структуры города Комсомольска-на-Амуре // Современные научноемкие технологии. 2018. № 11–1. С. 22–26.

### References

Bakina, A.V., Orlova, O.A., Yaremchuk, S.V. Komponenti cennostno-smislovoi sferi lichnosti kak prediktori migracionnih namerenei molodegi (na primere goroda Komsomolsk-na-Amyre) [Components of the Value-Semantic Sphere of the Individual as Predictors of Migration Intentions of Young People (using the City of Komsomolsk-on-Amur as an Example)], in *Social'naja psihologija i obshhestvo*. 2019. Vol. 10. Is. 2. P. 95–113. (In Rus.).

Borovik, O.V. Ocenka sostoyniy gorodskoi sredi v g. Komsomolsk-na-Amyre I itogi vypolneniy mynicipalinoi programmi «Formirovanie sovremennoi gorodskoi sredi na territorii goroda Komsomolsk-na-Amyre» za period s 2017 po 2021 god [Assessment of the State of the Urban Environment in Komsomolsk-on-Amur and the Results of the Implementation of the Municipal Program “Formation of a Modern Urban Environment in the City of Komsomolsk-on-Amur” for the Period from 2017 to 2021], in *Uchenye zapiski Komsomol'skogo-na-Amure gosudarstvennogo tehnicheskogo universiteta*. 2022. Vol. 2 (58). P. 103–110. (In Rus.).

Bylinkin, N.P., Ryabushin, A.V. *Iz istorii sovetskoy arhitektyri (1917–1954): ucheb. dlja arhitekturnyh vuzov* [From the History of Soviet Architecture (1917–1954): A Textbook for Architectural Universities]. Moscow: Stroyizdat Press, 1985. 256 p. (In Rus.).

Galkina, E.G., Grinkrug, N.V. Gradostoitelnoe formorovanie funkcionialno-planirovochnoi struktury goroda Komsomolsk-na-Amyre [Urban Development and the Formation of the Functional Planning Structure of Komsomolsk-on-Amur], in *Sovremennye naukoemkie tehnologii*. 2018. Vol. 11–1. P. 22–26. (In Rus.).