

Соломаха Е.Ю.

АБРАМ ДАВИДОВИЧ СТОЛЯР И ЭРМИТАЖ:
ПО МАТЕРИАЛАМ НАУЧНОГО АРХИВА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА

Соломаха, Елена Юрьевна — заместитель заведующего Отделом рукописей и документального фонда, Государственный Эрмитаж, Россия, Санкт-Петербург, solomakha@hermitage.ru.

В статье представлен краткий обзор материалов Научного архива Государственного Эрмитажа, связанных с личностью и научным наследием Абрама Давидовича Столяра, восемь лет проработавшего в Государственном Эрмитаже, а после увольнения оставшегося научным консультантом в музее. А.Д. Столяр начал работать в Эрмитаже в 1956 г., в то время, когда директором Эрмитажа был его учитель Михаил Илларионович Артамонов. После увольнения Артамонова, известного своим свободомыслием, в 1964 г. из Эрмитажа ушел и А.Д. Столяр. В статье рассматриваются и анализируются в контексте культурной и идеологической парадигмы эпохи и биографических реалий автора сохранившиеся в личном деле А.Д. Столяра подробная автобиография, отзывы М.И. Артамонова и Б.Б. Пиотровского, анкеты, материалы к археологическим выставкам и подготовке научных экспедиций. Несомненно весомым вкладом в контексте рассмотрения эволюции археологических фондов Эрмитажа и их исследования является ввод в научный оборот архивных данных, посвященных вновь организованному М.И. Артамоновым в Эрмитаже собственному издательству, где с 1958 г. начал выходить «Археологический сборник», печатались научно-популярные книги, в том числе и труды А.Д. Столяра, а также материалов, связанных с подготовкой Северо-Кавказской экспедиции под руководством А.Д. Столяра.

Ключевые слова: А.Д. Столяр, археология, Государственный Эрмитаж, музей.

ABRAM DAVIDOVITCH STOLYAR AND THE HERMITAGE:
BASED ON THE MATERIALS OF THE SCIENTIFIC ARCHIVE
OF THE STATE HERMITAGE MUSEUM

Solomakha, Elena Yurievna — the Deputy Head of the Manuscripts and Documents Department, the State Hermitage, Russian Federation, Saint-Petersburg, solomakha@hermitage.ru.

The article presents a brief overview of materials of the State Hermitage Museum's Scientific Archive related to the personality and scientific heritage of Abram Davidovich Stolyar, who worked for eight years at the State Hermitage Museum, and after his dismissal remained a scientific consultant at the museum. A.D. Stolyar began working at the Hermitage in 1956, at a time when his teacher Mikhail Illarionovich Artamonov was the director of the Hermitage. After the dismissal of Artamonov, known for his freedom of thought, in 1964, A.D. Stolyar also left the Hermitage. The article examines and analyzes in the context of the cultural and ideological paradigm of the era and biographical realities of the author, a detailed autobiography preserved in the personal file of A.D. Stolyar, reviews of M.I. Artamonov and B.B. Piotrovsky, reports, materials for archaeological exhibitions and the preparation of scientific expeditions. Undoubtedly significant in the context of considering the evolution of the Hermitage's

archaeological collections and their research is the introduction into scientific circulation the archival data on the newly organized by M.I. Artamonov the Hermitage's own publishing house, where since 1958 the *Archaeological Volume* began to be published, as well as scientific books, including works of A.D. Stolyar, and materials related to the preparation of the North Caucasus expedition under the leadership of A.D. Stolyar.

Key words: A.D. Stolyar, archeology, the State Hermitage, museum.

Абрама Давидовича Столяра с Государственным Эрмитажем связывало очень многое. Сам он отдал музею 8 лет, здесь работали и продолжают работать его коллеги и многочисленные ученики. Он пришел в Эрмитаж в 1956 г. В это время директором был учитель А.Д. Столяра легендарный «фельдмаршал Эрмитажа» Михаил Илларионович Артамонов. Артамонов был подлинным руководителем времен «Оттепели». Он устраивал на работу вернувшихся из лагерей Б.А. Латынина, Л.Н. Гумилева, М.А. Гуковского, И.Г. Спасского, Л.И. Тарасюка и других ученых, которых больше не брали нигде, защищал Эрмитаж, его сотрудников и его коллекции от разного рода посягательств властей. «При Артамонове Эрмитаж был своеобразным заповедником, где в его отделах с успехом работали специалисты по официально отвергнутым направлениям творчества. Научно-художественное свободомыслие было естественной нормой», писал о нем А.Д. Столяр, «Слишком самостоятельная позиция Михаила Илларионовича вела к тому, что недоброжелательность начальства достигла критического уровня. В этом отношении единственным было мнение городских властей и руководства Министерства культуры в Москве»¹. Артамонова сняли в мае 1964 г., а через несколько месяцев, в ноябре, из Эрмитажа ушел и Абрам Давидович.

В последние годы жизни он часто приходил в архив Эрмитажа, т.к. серьезно занимался биографией Михаила Илларионовича, сделал о нем несколько публикаций и передачу на телевидении, но мечтал подготовить фундаментальное издание в эрмитажной серии «Хранитель», считая отсутствие такового досадным упущением. Он много рассказывал об Артамонове, о том, как он обязан своему учителю, в том числе и за то, что Артамонов отстоял его в годы «борьбы с безродными космополитами». Слушать рассказы Абрама Давидовича было огромным удовольствием, потому что он был рассказчиком, что называется, «от Бога». Остается только сожалеть, что не были записаны его блестящие импровизации на темы из тогдашней эрмитажной жизни, т.к. казалось, что все еще можно будет успеть. Он был невероятно яркой и глубокой личностью, поэтому писать о нем сухую научную статью совершенно немыслимо. Будем надеяться, что опубликованные здесь документы из Научного архива музея помогут его биографам и исследователям его научной деятельности.

В личном деле Абрама Давидовича сохранилась подробная автобиография, отзывы М.И. Артамонова и Б.Б. Пиотровского, анкеты и другие документы.

В автобиографии (датирована 6 марта 1956 г.) он писал:

«Родился 10 мая 1921 года в гор. Мелитополе (УССР) в семье часовщика-ремесленника. В 1928 году поступил в школу. В 1932 г. вместе с родителями переехал в Кисловодск, а затем, в 1932 г. в Ленинград².

В течение этого времени и в дальнейшем, отец работал в часовой кооперативной артели, мать была домохозяйкой. Учась в 7-ой и 17-ой школах Василеостровского района

¹ Столяр А.Д. Артамонов Михаил Илларионович. См. по адресу: http://www.sati.archaeology.nsc.ru/encyc_top/encyc17/term.html?act=show_text&lo=65&term=336 (ссылка последний раз проверялась 25.02.2021).

² В личной карточке он указал адрес: 6-я линия Васильевского острова, д. 25, кв. 1. См.: Архив Государственного Эрмитажа (Далее—АГЭ). Ф. 1. Оп. 13. Д. 818. Л. 17.

Ленинграда, с 4–5 класса занимался в школьных исторических кружках Гос. Эрмитажа³, Русского музея, Музея антропологии, археологии и этнографии. В 1937 году впервые принимал участие в работах Оленеостровской археологической экспедиции ИИМК РАН СССР в качестве практиканта. С 1937 г. — член ВЛКСМ.

В 1938 году окончил первую образцовую школу Свердловского района и поступил на 1-ый курс исторический Лен. Гос. Университета⁴.

Учеба была прервана Великой Отечественной войной. В конце июня 1941 г. вступил добровольцем в Аэродромную комсомольскую команду, а 1 сентября 1941 г. — в учебный автомобильный комсомольский батальон ВВС Лен.Фронта, учебу в котором закончил в ноябре 1941 г. В дальнейшем проходил службу в 18 и 19 ОАТР⁵, а затем в 48-м Зап. стрелковом полку 36-ой зап. Стрелковой бригады, занимал должность зам. политрука, начальника клуба части, комсорга батальона, внештатного агитатора части. В августе 1945 г. принят в члены КПСС. В декабре 1945 г. был демобилизован на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР и продолжил занятия на историческом факультете Лен. Гос. Университета, который закончил с отличием в 1948 году⁶. В течение трех лет (1946–48 гг.) был сталинским стипендиатом⁷. По окончании университета был рекомендован и принят в аспирантуру исторического факультета ЛГУ. Закончил ее в 1952 г. и защитил кандидатскую диссертацию на тему «Мариупольский могильник как исторический источник» в июне 1953 г. С декабря 1952 по август 1953 г. работал зав. сектором истории Ленинградского дворца пионеров им. А.А. Жданова. С июля 1954 г. по март 1956 г. работал и.о. старшего научного сотрудника отдела истории и археологии Крымского филиала АН СССР, откуда уволился в связи с изменением профиля работы отдела и исключением первобытной археологии из его тематики на основании решения Бюро отделения общественных наук Президиума АН УССР. Отец умер в 1944 г. в Ленинграде. Мать состоит на моем иждивении и проживает вместе со мной. Холост»⁸.

³ Работе со школьниками тогда в стране уделяли большое внимание. В Ленинграде при Городском отделе народного образования (ГОРОНО) была создана ДЭТС (Детская экскурсионно-туристическая станция), которая сотрудничала со школьными комиссиями в музеях. Музеи отчитывались за работу со школьниками в Политпросветцентре и школьно-массовом секторе РОНО. В Эрмитаже при Просветительном отделе была создана Школьная комиссия. Она располагалась в зале Совета. К ее работе были привлечены ведущие сотрудники отделов Востока, Античного и Западно-европейского. Даже вновь создаваемые экспозиции и выставки в то время «должны были в общем соответствовать школьным программам». См.: АГЭ. Ф. 1. Оп. 5. Д. 1416. Л. 1. В 1935–1936 гг. в Эрмитаже работало 9 кружков. Преподавателями были лучшие специалисты музея. С 1935 г. стали проводиться занятия в Отделе Востока, где кружковцам читали лекции ведущие сотрудники — А.Я. Борисов рассказывал о культуре и искусстве Сасанидской Персии, А.В. Банк — о Византии IX–XII вв. О культуре и искусстве Персии и Кавказа XII–XVII вв. рассказывала Т.А. Измайлова. А.Н. Изергина проводила занятия по западноевропейскому искусству. См.: АГЭ. Ф. 1. Оп. 13. Д. 818. Л. 4.

⁴ В 1939 г. работал практикантом Староладожской археологической экспедиции ЛГУ.

⁵ Отделение автотранспортной роты.

⁶ В 1946–1949 гг. принимал участие в Днепровско-Славянской, Бурято-Монгольской, Юго-Подольской, Волго-Донской экспедициях ИИМК АН СССР, Южно-Туркменской археологической экспедиции Туркменского филиала АН СССР.

⁷ Стипендия имени И.В. Сталина в честь его 60-летия была учреждена постановлением Совнаркома СССР от 20 декабря 1939 г. № 2078. Постановлено было учредить «для студентов высших учебных заведений, находящихся в ведении народных комиссариатов СССР и приравненных к ним центральных учреждений при СНК СССР, тысячу стипендий по 500 рублей в месяц каждая».

⁸ АГЭ. Ф. 1. Оп. 13. Д. 818. Л. 5.

От того времени, когда Столяр занимался в эрмитажном кружке сохранилось отношение Эрмитажа, выданное ему в ноябре 1936 г. в Государственную публичную библиотеку с просьбой разрешить ему заниматься по теме «История Грузии и ее культура»⁹. Такие отношения дирекция Эрмитажа выдавала кружковцам старших классов для работы в залах Публичной библиотеки, а научную библиотеку музея они могли посещать свободно.

17 марта 1956 г. А.Д. Столяр был принят на должность старшего научного сотрудника Отдела истории первобытной культуры Государственного Эрмитажа, а уже 23 марта сделал свой первый доклад на заседании отдела — «К вопросу об области и времени доместикации свиньи на юге Европейской части СССР»¹⁰.

В 1957 г. в Эрмитаже сотрудниками Отдела была организована экспериментальная выставка «Древнейшее прошлое Ленинградской области». На выставке было представлено около 900 экспонатов из фондов Эрмитажа, Государственного исторического музея, Ленинградского отделения Института истории материальной культуры АН СССР, Музея антропологии и этнографии АН СССР и ЛГУ (географического и геологического факультетов)¹¹. В организации выставки А.Д. Столяр принимал активное участие и подготовил на ее основе лекцию. Для оформления выставки были привлечены научно-исследовательские экспериментальные мастерские Ленинградского высшего художественно-промышленного училища им. В.И. Мухомовой¹². Опыт ее создания был положен в основу перестройки историко-культурных выставок не только Эрмитажа, но и других музеев.

Благодаря М.И. Артамонову в Эрмитаже было вновь организовано собственное издательство. В 1958 г. по его инициативе начал выходить «Археологический сборник», печатались научно-популярные книги, в том числе и «По бесовым следам», написанная А.Д. Столяром и Я.В. Доманским, — замечательная работа, в которой, по словам А.П. Окладникова, «авторы были воодушевлены стремлением показать, что жизнь и культура древних насельников Севера по своему столь же интересна, как и жизнь их современников, оставивших после себя величественные пирамиды и храмы Древнего Египта»¹³.

В 1957 г. Абрам Давидович возглавил Северо-Кавказскую экспедицию, задачей которой было выявление и исследование энеолитических поселений на Кубани. Экспедиция работала в течение семи полевых сезонов в крепости Мешоко. Это было первое хорошо исследованное поселение эпохи меди на Кубани с двумя культурными горизонтами — майкопским и новосвободненским. Собранный в результате этих раскопок коллекция остается важнейшим источником для изучения истории древнего населения Кавказа в эпоху раннего металла.

В архиве сохранились отчеты Абрама Давидовича и его выступления на научных заседаниях Отдела истории первобытной культуры, в которых он продолжал участвовать и после своего ухода из музея.

Абрам Давидович ушел из Эрмитажа в ноябре 1964 г. «в связи с избранием по конкурсу на должность доцента кафедры археологии истфака ЛГУ»¹⁴, как он сам написал

⁹ АГЭ. Ф. 1. Оп. 5. Д. 2086. Л. 66.

¹⁰ АГЭ. Ф. 1. Оп. 11. Д. 834. Л. 14.

¹¹ *Матвеев В.Ю.* Эрмитаж «уединенный» или Выставочная мозаика Эрмитажа. Материалы к истории выставочной деятельности музея: выставки в Эрмитаже и в центрах Государственного Эрмитажа. СПб., 2014. Т. 2. С. 326.

¹² АГЭ. Ф. 1. Оп. 11. Д. 930. Л. 4.

¹³ *Доманский Я.В., Столяр А.Д.* По бесовым следам. Л., 1962. С. 6.

¹⁴ АГЭ. Ф. 1. Оп. 13. Д. 818. Л. 15.

в своем заявлении. Визируя заявление, заведующая Отделом Г.И. Смирнова просила «выдать Столяру А.Д. постоянный пропуск для входа в Эрмитаж, поскольку неофициально он остается научным консультантом отдела»¹⁵.

Писать разборчиво, аккуратно и только чернилами

АВТОБИОГРАФИЯ

на Стояра Абрама Давидовича
фамилия, имя и отчество

6 марта 1956 года
дата составления

Родился 10 мая 1921 г. в г.р. Ленинском (УССР) в семье часовщика-ремесленника. В 1928 г. поступил в школу. В 1930 г. вместе с родителями переехал в Киевскую, а, затем, в 1932 г. в Ленинград.

В течение этого времени, как и в дальнейшем, отец работал в часовой конструкторской фирме, мать была домохозяйкой. Участвовал в 7-ой и 17-ой школах Василевского района Ленинграда, с 4-5 класса занимался в школьных исторических кружках Гос. Эрмитажа, Русского музея, музея антропологии, археологии и этнографии. В 1937 г. впервые принимал участие в работах Ленинградского археологического экспедиции ИИМК АН СССР в качестве практиканта. С 1937 г. — член ВЛКСМ.

В 1938 г. окончил первую образовательную школу Свердловского района г.р. Ленинграда и поступил на 1-ый курс Киевского государственного университета имени Тараса Шевченка.

Учеба была прервана Великой Отечественной войной. В конце июня 1941 г. вернулся добровольцем в Артодромную комсомольскую команду, а 1 сентября 1941 г. — в учебный авиационный комсомольский батальон ВВС Ленинградского фронта, учебу в котором закончил в конце 1941 г. В дальнейшем продолжил службу в 18 и 19 ОАТР, а затем в 48-ом Зап. авиационном полку 36-ой Зап. авиационной бригады, занимая должности заместителя начальника клуба часов, комсугра батальона, заместителя агитатора часов.

В августе 1945 г. пришел в члены КПСС.

В декабре 1945 г. был демобилизован на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР и трудоустроен заново на Киевском государственном университете имени Тараса Шевченка, который закончил с отличием в 1948 году. В течение трех лет (1946-48 гг.) был старшим специалистом.

1a

¹⁵ Там же.

По окончании Университета был рекомендован и принят в аспирантуру Ленинградского государственного ЛГУ Зинченко и в 1952 г. защитил кандидатскую диссертацию на тему "Мариупольский могильник как исторический источник" в июне 1953 г.

С декабря 1952 по август 1953 г. работал зав. сектором истории Ленинградского дворца культуры им. А.А. Жданова.

С июня 1954 г. по май 1956 г. работал ч.о. старшего научного сотрудника отдела истории и археологии Крпского филиала АН УССР, откуда ушел в силу сужения круга работы отдела и исключения из его тематич. плана основанной респ. Тавро отделением абхазских наук Президиума АН УССР. Ушел ушел в 1944 г. в Ленинград. Мать сослуживца на войне и погибшего и пропавшего вместе со мной. Женой

Подпись

А. Столяр

Тип. МФ УССР. Зак. 568-10000

Список литературы

Матвеев В.Ю. Эрмитаж «уединенный» или Выставочная мозаика Эрмитажа. Материалы к истории выставочной деятельности музея: выставки в Эрмитаже и в центрах Государственного Эрмитажа. СПб.: Славия, 2014. Т. 2. 385 с.

Столяр А.Д., Доманский Я.В. По бесовым следам. Л.: Издательство Государственного Эрмитажа, 1962. 248 с.

References

Matveev, YU.V. *Jermitazh «uedinennyj» ili Vystavohnaja mozaika Jermitazha. Materialy k istorii vystavochnoj dejatel'nosti muzeja: vystavki v Jermitazhe i v centrah Gosudarstvennogo Jermitazha* [The Hermitage solitary or Mosaics of Exhibitions. The Materials for the History of Exhibitions of the Museum: The Exhibitions in the Hermitage and Centers of the State Hermitage]. Saint-Petersburg: Slavija Press, 2014. Vol. 2. 385 p. (In Rus.).

Stoljar, A.D., Domanskij, Ja.V. *Po besovym sledam* [Following Demon Tracks]. Leningrad: Izdatel'stvo Gosudarstvennogo Jermitazha Publ., 1962. 248 p. (In. Rus.).