

**СПИСОК ПЕЧАТНЫХ ТРУДОВ  
АБРАМА ДАВИДОВИЧА СТОЛЯРА**

1. Мариупольский могильник // Сборник студенческих и аспирантских работ исторического факультета ЛГУ. Л., 1947. С. 3–56.
2. Переяславська маршрутна експедиція // Археологічні пам'ятки УРСР. Київ, 1952. Вип. 3. С. 223–230. (Совм. с В.Н. Даниленко).
3. Опыт историко-культурного анализа Мариупольского могильника // КСИА. 1953. Вып. 2. С. 72–73.
4. Мариупольский могильник как исторический источник. Автореферат диссертации канд. истор. наук. Л., 1953. 24 с.
5. Опыт применения землеройно-транспортных машин при полевых работах Волго-Донской экспедиции ИИМК АН СССР в 1950–1951 гг. // КСИИМК. 1953. Вып. 50. С. 156–170.
6. Мариупольский могильник как исторический источник (опыт историко-культурного анализа памятника) // СА. 1955. Т. XXIII. С. 16–37.
7. Могильник мезолитического времени в с. Васильевки на Днепре // Советская антропология. 1957. № 2. С. 179–188.
8. Раскопки курганов у хут. Попово в 1950–1951 гг. // МИА СССР. 1958. № 62. С. 348–416.
9. Курганы эпохи бронзы в долине Сангира // КСИИМК. 1958. Вып. 71. С. 53–64. (Совм. с П.Н. Шульцем).
10. К вопросу о построении музейно-археологической экспозиции // СА. 1958. № 4. С. 227–231. (Совм. с Г.П. Гроздиловым).
11. Выставка «Древнейшее прошлое Ленинградской области» // СГЭ. Л., 1958. Вып. XIV. С. 11–14. (Совм. с Я.В. Доманским).
12. Об одном центре одомашнивания свиньи // СА. 1959. № 3. С. 3–18.
13. Первый Васильевский мезолитический могильник // АСГЭ. Л., 1959. Вып. 1. С. 78–158.
14. Разведка третьего Васильевского могильника и изучение отдельных погребений в районе с. Васильевки // АСГЭ. Л., 1959. Вып. 1. С. 159–165.
15. Неолитические и энеолитические поселения в Краснодарском крае // СА. 1960. № 2. С. 103–114. (Совм. с А.А. Формозовым).
16. Кубанская экспедиция 1958 года // СГЭ. Л., 1960. Вып. XVIII. С. 56–58. (Совм. с А.А. Формозовым)
17. Энеолитическое поселение Мешоко // Тезисы докладов, посвященные итогам работы Гос. Эрмитажа за 1959 год. Л., 1960. С. 33–37.
18. Об исторических корнях культуры надпрожского неолита // Исследования по археологии СССР. Л., 1961. С. 34–46.
19. Мезолитические комплексы Алимовского навеса в Крыму // КСИИМК. 1961. Вып. 84. С. 38–44.
20. Мешоко—поселение майкопской культуры // Материалы по археологии Адыгеи. Майкоп, 1961. Т. II. С. 73–92.

21. Работы Северо-Кавказской экспедиции 1960 года // Тезисы ГЭ за 1960 год. Л., 1961. С. 16–18.
22. Первобытная культура // Вглубь веков. Книга о государственном Эрмитаже. Пособие для учителей истории. Л., 1961. С. 20–66. (Совм. с Я.В. Доманским).
23. Предисловие к археологическому сборнику Государственного Эрмитажа // АСГЭ. Л., 1961. Вып. 2. С. 3–4.
24. К вопросу об истоках первобытного искусства // Тезисы ГЭ за 1961 год. Л., 1961. С. 3–7.
25. По бесовым следам. Л., 1962. 247 с. (Совм. с Я.В. Доманским).
26. Кубанская экспедиция 1959–1960 годов // СГЭ. Л., 1962. Вып. XII. С. 49–54. (Совм. с А.А. Формозовым).
27. О родословном древе палеолитического изобразительного творчества // Тезисы ГЭ за 1962 год. Л., 1963. С. 3–9.
28. Раскопки энеолитического поселения Мешоко // Тезисы ГЭ за 1962 год. Л., 1963. С. 3–9.
29. Городище у дер. Серюпино // МИА СССР. 1963. № 110. С. 227–238. (Совм. с Л.П. Хлобыстиным).
30. «Мариупольский» могильник // Українська радянська енциклопедія. Київ, 1963. Т. 8. С. 236.
31. О роли «натурального макета» как исходной формы изобразительного творчества // АСГЭ. Л., 1964. Вып. 6. С. 20–52.
32. О женском образе верхнего палеолита // Тезисы ГЭ за 1963 год. Л., 1964. С. 3–12.
33. Поселение Мешоко и проблема двух культур кубанского энеолита // Тезисы ГЭ за 1963 год. Л., 1964. С. 31–32.
34. О происхождении искусства как конкретном историческом процессе // СГЭ. Л., 1964. Вып. XXV. С. 39–42.
35. Проблема происхождения изобразительного творчества верхнего палеолита Евразии // Тезисы докладов на юбилейной научной сессии Гос. Эрмитажа. Л., 1964. С. 8–16.
36. Энеолит Кубани в свете работ Северо-Кавказской экспедиции (1957–1960, 1962–1963) // Тезисы докладов на юбилейной научной сессии Гос. Эрмитажа. Секционные заседания. Л., 1964. С. 5–6.
37. Северокавказская экспедиция 1964 года // Тезисы ГЭ за 1964 год. Л., 1965. С. 36–37.
38. О генезисе элементарных форм изображения зверя в палеолитическом творчестве Евразии // СГЭ. Л., 1965. Вып. XXVI. С. 24–28.
39. Утро искусства // Неделя. 1965. № 9. С. 20–21.
40. О первых этапах изобразительной деятельности в культуре верхнего палеолита // СГЭ. Л., 1966. Вып. XXVII. С. 44–47.
41. Северокавказская экспедиция 1962–1964 годов // СГЭ. Л., 1966. Вып. XXVII. С. 93–94.
42. Проблемы происхождения палеолитического изобразительного искусства Евразии // БМОИП. 1966. № 5. С. 155–156.
43. «Камни — писаницы» Уруштена // Пленум ИА АН СССР 1966 г. Секция «Археология Кавказа». М., 1966. Ч. 2. С. 2. (Совм. с П.У. Аутлевым и П.А. Дитлером).

44. К вопросу о происхождении «фрески» альтамирского типа // Тезисы ГЭ за 1966 года. Л., 1967. С. 35–37.
45. Тезисы К. Маркса о первичном «производстве идей» (в связи с проблемой ранних форм идеологических воззрений) // Тезисы докладов научной сессии Лен. отд. Ин-та этнографии АН СССР. М., 1968. С. 15–17.
46. Археологические свидетельства становления логического мышления в свете идей «Философских тетрадей» В.И. Ленина // Вестник ЛГУ. 1970. № 2. С. 77–92.
47. О материальном «производстве идей» в антропогенезе как археологической реальности // Вестник ЛГУ. 1971. № 20. С. 69–80.
48. «Натуральное творчество» неандертальцев как основа генезиса искусства // Первобытное искусство: [Сборник статей]. Новосибирск, 1971. С. 118–164.
49. Археологічне вирішення проблеми походження анімалістичного мистецтва // Український історичний журнал. 1971. № 11. С. 87–91.
50. Происхождение изобразительного искусства Евразии в историко-археологическом освещении. Автореферат диссертации доктора истор. наук. Л., 1972. 52 с.
51. О генезисе изобразительной деятельности и ее роли в становлении сознания (К постановке проблемы) // Ранние формы искусства. М., 1972. С. 31–75. [В 1973 г. был опубликован венгерский перевод статьи]
52. К вопросу о социально-исторической дешифровке женских знаков верхнего палеолита // МИА СССР. 1972. № 185. С. 201–219.
53. Рец.: А.А. Формозов. Очерки по первобытному искусству // СА. 1974. № 4. С. 304–315.
54. О «гипотезе руки» как традиционном объяснении происхождения палеолитического искусства // Первобытное искусство. Новосибирск, 1976. С. 8–24.
55. О некоторых возможностях изобразительного анализа писаницы Астувансалми (Финляндия) // Первобытное искусство. Новосибирск, 1976. С. 151–156. (Совм. с Ю.А. Савватеевым).
56. Некоторые итоги источниковедческого изучения петроглифов Карелии // Проблемы отечественной и всеобщей истории. Л., 1976. Вып. 3. С. 110–126.
57. A historical-archaeological analysis of origin animalistic art during the paleolithic // Доклады и сообщения археологов СССР. IX Международный Конгресс доисторических и протоисторических наук. М., 1976. С. 35–41.
58. Искусство каменного и бронзового века // Триста веков искусства. Искусство европейской части СССР. М., 1976. С. 7–27. (Совм. с А.А. Формозовым).
59. Проблемы зь произхода на изобразительного изкуство // Изкуство. 1977. № 1. С. 2–9.
60. Опыт анализа композиционных структур петроглифов Беломорья // СА. 1977. № 3. С. 24–41.
61. On the sociohistorical decoding of Upper Paleolithic female signs // Soviet Anthropology and Archeology. 1977. Vol. 16. Is. 2. P. 36–77.
62. On the genesis of depictive activity and its role in the formation of consciousness (Toward a formulation of the problem) // Soviet Anthropology and Archeology. 1977. Vol. 16. Is. 3–4. P. 3–42.
63. On the genesis of depictive activity and its role in the formation of consciousness (Toward a formulation of the problem) [Part 2] // Soviet Anthropology and Archeology. 1978. Vol. 17. Is. 2. P. 3–33.

64. Эволюция формы «натурального макета» в генезисе верхнепалеолитического анимализма // *Первобытное искусство*. Новосибирск, 1978. С. 86–105.
65. Археологические гипотезы происхождения изобразительного искусства в свете фактов и теории (уроки историографии) // *Проблемы историографии и источниковедения*. Л., 1978. С. 186–201.
66. Об археологическом аспекте генезиса анималистического искусства в палеолите Евразии // *СЭ*. 1978. № 3. С. 72–90.
67. *Cronica de sesiones del curso de Arte Rupestre Paleolitico // Curso de Arte Rupestre Paleolitico*. Santander, 1978.
68. Памяти В.И. Равдоникаса // *Вестник ЛГУ*. 1978. № 14. С. 156–158. (Совм. с Т.Д. Белановской).
69. Михаил Илларионович Артамонов // *Проблемы археологии*. Вып. 2. Сборник статей в память профессора М.И. Артамонова. Л., 1978. С. 3–4. (Совм. с Б.Б. Пиотровским и В.В. Мавродиным).
70. О генетической природе «Беса» онежских петроглифов // *Проблемы археологии*. Л., 1978. Вып. 2. Сборник статей в память профессора М.И. Артамонова. С. 209–221.
71. Археологические памятники Симферопольского водохранилища. Ч. 1 // *Проблемы археологии Северной Осетии*. Орджоникидзе, 1980. С. 81–96. (Совм. с А.А. Щепинским).
72. Противостояние материализма и идеализма в проблеме генезиса палеолитического сознания в свете археологических источников // *Идеологические представления древних обществ: Тезисы докладов конференции*. М., 1980. С. 34–40.
73. Проблема происхождения изобразительного искусства как предметно-генетическая задача // *Древний Восток и мировая культура*. М., 1981. С. 5–11.
74. Традиции как основа изобразительного творчества неолитического человека // *Преемственность и инновации в развитии древних культур*. Л., 1981. С. 76–79.
75. Об основных аспектах исследования палеолитического изобразительного творчества как исторического источника // *Контакты и взаимодействие древних культур. Краткие тезисы докладов научной конференции отдела истории первобытной культуры (к 50-летию отдела)*. 27–30 октября 1981 г. Л., 1981. С. 55–59.
76. Письмо в редакцию // *СА*. 1981. № 4. С. 289–295. (совм. с М.П. Грязновым, А.Н. Рогачевым).
77. Проблемы за прохода на палеолитного изобразительно искусство като предметно генетическа задача // *Искусство*. 1981. № 9–10. С. 9–14.
78. Курганы у Симферопольского водохранилища. Часть 2 // *Катакомбные памятники Северного Кавказа*. Орджоникидзе, 1981. С. 34–50.
79. On the archeological aspect of the problem of the genesis of animalistic art in the Eurasian Paleolithic // *Soviet Anthropology and Archeology*. 1981. Vol. 20. Is. 2. P. 72–108.
80. Охотничья сфера антропогенеза как база становления сознания // *ИНКВА XI конгресс*, Москва, август 1982 г. Тезисы докладов. М., 1982. Т. 3. С. 307–308.
81. «Жезлы» онежских петроглифов и их материальные прототипы // *Изыскания по мезолиту и неолиту СССР*. Л., 1983. С. 145–158.
82. Рец.: А.Н. Москаленко. Славяне на Дону (Борщевская культура) // *Вестник ЛГУ*. 1983. № 14. (совм. с И.В. Дубовым и Е.Н. Носовым).

83. Тезис К. Маркса о материальном производстве идей в свете археологических источников // СА. 1983. № 4. С. 22–31.
84. Кафедра археологии // Вопросы истории исторической науки. Л., 1984. С. 104–125.
85. Об основных аспектах изучения палеолитического изобразительного творчества как исторического источника // АСГЭ. Л., 1984. Вып. 25. С. 7–18.
86. К вопросу об истоках искусства (в связи с выходом книги Я.Я. Рогинского «Об истоках возникновения искусства». М.: Изд. МГУ, 1982) // СА. 1984. № 4. С. 284–286. (Совм. с З.А. Абрамовой).
87. Происхождение изобразительного искусства. М., 1985. 298 с.
88. Археологическая перспектива генезиса сознания (к постановке проблемы) // Всесоюзная археологическая конференция «Достижения советской археологии в XI пятилетке»: Тезисы докладов. Баку, 1985. С. 23–27.
89. On the genetic aspect in studying the petroglyphs of Karelia (Studies 1 and 2) // Труды шестого Международного конгресса финноугроведов. Сыктывкар, 1986. С. 164–168.
90. Происхождение творческого сознания в свете археологических источников // Тезисы докладов Всесоюзной конференции «Четвертичная геология и первобытная археология Южной Сибири». Улан-Удэ, 1986. Ч. 1. С. 19–21.
91. Pri lanso nuo taves — pranalbesin ar linsinebylus [интервью Т. Сакалаускасу] // Suyturus. 1986. № 17. S. 8–9; № 18. S. 24–27.
92. Памяти Александра Михайловича Линевского // СА. 1987. № 1. С. 300–301. (совм. с И.П. Шаскольским и Ю.А. Саватеевым).
93. Основной вопрос философии в генетико-археологическом освещении (Знаково-иконическая система палеоантропа) // Тезисы докладов Всесоюзной конференции «Задачи советской археологии в свете решений XXVII съезда КПСС». М., 1987. С. 243–244.
94. Натуральный макет в культуре палеолита (опыт реконструкции «невидимого звена» генезиса феномена человека) // Исторические чтения памяти Михаила Петровича Грязнова. Омск, 1987. [Часть 2]. Тезисы докладов областной научной конференции по разделам: Скифо-сибирская культурно-историческая общность; Раннее и позднее средневековье. С. 3–7.
95. Синкретизм сознания неоантропа в генетическом освещении // Конференция «Религиозные представления в первобытном обществе»: Тезисы докладов. М., 1987. С. 47–51.
96. Опыт археологической интерпретации «матриархата» верхнего палеолита // Конференция «Религиозные представления в первобытном обществе»: Тезисы докладов. М., 1987. С. 69–73.
97. Деятельность Владислава Иосифовича Равдоникаса // Тихвинский сборник. Тихвин, 1988. С. 8–25.
98. О генетическом аспекте изучения Онежских петроглифов Карелии // Материалы VI Международного конгресса финно-угроведов. М., 1989. Т. 1. С. 114–117.
99. Проблема ашело-мустьерских корней верхнепалеолитической религии (археологический аспект) // Реконструкция древних верований: источники, метод, цель. СПб., 1990. С. 27–29.
100. Археологический словарь. М., 1991. С. 11–12, 17–20, 31, 39, 45 и след.
101. Памяти Бориса Борисовича Пиотровского // СА. 1991. № 3. С. 112–114.

102. Слово памяти М.П. Грязнова (резонанс личности) // Северная Евразия от древности до средневековья (тезисы конференции к 90-летию со дня рождения М.П. Грязнова). СПб., 1992. С. 12–17.
103. Утраченное звено генезиса петроглифов Онежского озера // Северная Евразия от древности до средневековья (тезисы конференции к 90-летию со дня рождения М.П. Грязнова). СПб., 1992. С. 78–83.
104. Вклад Д.В. Айналова в изучение происхождения искусства // Проблемы истории отечественной археологии. Тезисы докладов конференции (11–13 декабря 1990 г.). СПб., 1993. С. 28–30.
105. Проблемы духовных механизмов локальной трансляции в социогенезисе культур каменного века Фенноскандии // Динамика культурных традиций: механизм передачи и формы адаптации. Тезисы докладов симпозиума по теме гранта «Культурные трансляции и исторический процесс» (октябрь 1993). СПб., 1993. С. 14–17.
106. Проблема исторической реабилитации северных культур эпохи камня (по археологическим материалам Фенноскандии) // Историческое познание: традиции и новации: материалы международной теоретической конференции: Ижевск, 26–28 октября 1993 г. Ижевск, 1993. Ч. 1. С. 16–20.
107. Духовные факторы социокультурной адаптации в циркумполярной зоне европейской России // Проблемы культурогенеза и культурное наследие. Материалы к конференции. СПб., 1993. Ч. 2. С. 5–11.
108. Художественная культура первобытного общества. Сост. И.А. Химик. СПб., 1994. С. 20, 169–170, 171–178, 265–271, 288–316.
109. Предисловие // Памятники древнего и средневекового искусства. Сборник статей в память профессора В.И. Равдоникаса. СПб., 1994. С. 5–14. (Проблемы археологии. Вып. 3). (Совм. с Д.Г. Савиновым).
110. В.И. Равдоникас как исследователь первобытного искусства // Памятники древнего и средневекового искусства. Сборник статей в память профессора В.И. Равдоникаса. СПб., 1994. С. 14–29. (Проблемы археологии. Вып. 3).
111. Проблемы социокультурной реабилитации лесного неолита Карелии // Памятники древнего и средневекового искусства. Сборник статей в память профессора В.И. Равдоникаса. СПб., 1994. С. 29–53. (Проблемы археологии. Вып. 3).
112. Трансляция идей как многообразная археологическая реальность // Культурные трансляции и исторический процесс (палеолит — средневековье). СПб., 1994. С. 44–65.
113. Перечитывая «Петроглифы Карелии» Александра Михайловича Линевского // Вестник Карельского краеведческого музея. Петрозаводск, 1994. Вып. 2. С. 3–10.
114. Вклад профессора А.А. Иностранцева в развитие первобытной археологии России // Вопросы геологии и археологии. Тезисы докладов Международного симпозиума, посвященного 150-летию со дня рождения профессора Санкт-Петербургского университета, члена-корреспондента Российской Академии наук Александра Александровича Иностранцева (1843–1919). СПб., 1994. С. 51–54.
115. Традиции А.А. Иностранцева в исследовании первобытного Севера кафедрой археологии Санкт-Петербургского университета // Вопросы геологии и археологии. Тезисы докладов Международного симпозиума, посвященного 150-летию со дня рождения профессора Санкт-Петербургского университета, члена-корреспондента

- Российской Академии наук Александра Александровича Иностранцева (1843–1919). СПб., 1994. С. 65–67.
116. Общее (стадиальное) и особенное (историческое) в петроглифах Карелии // Духовная культура: проблемы и тенденции развития. Тезисы докладов. Сыктывкар, 1994. С. 14–17.
117. Межкультурные контакты (позитивные и негативные) как фактор истории неолитических петроглифов Карелии (к постановке проблемы) // Европейский Север: взаимодействие культур в древности и средневековье: тез. докл. междунар. науч. конф. Сыктывкар, 7–10 июня 1994 г. Сыктывкар, 1994. С. 90–93.
118. Новое в старом материале («миниатюрные» свидетельства исторического взаимодействия культур лесного неолита на мировоззренческой основе) // Взаимодействие древних культур и цивилизаций и ритмы культурогенеза: Материалы методологического семинара. СПб., 1994. С. 86–90.
119. Петроглифы Беломорья как субъект конкретно-исторического прогресса (к проблеме косвенного отражения негативного контакта) // Изучение древних культур и цивилизаций. Материалы к пленуму [ИИМК] 5–7 апреля 1994 г. СПб., 1994. С. 59–63.
120. Древнейшая вещь-символ, «путеводительница разума» (ашело-мустьерское производство формы шара) // Вещь в контексте культуры: Материалы научной конференции. СПб., 1994. С. 27–28.
121. Об исторической миссии онежского «петроглифического Эрмитажа» // Древности лесной зоны Восточной Европы: тезисы докладов к заседанию Отдела археологии Восточной Европы и Сибири Государственного Эрмитажа, посвященному 60-летию А.М. Микляева. СПб., 1994. С. 8–11.
122. «Лодки мертвых» (В.И. Равдоникас) Онежского петроглифического святилища. Опыт имманентной дешифровки // Международная конференция, посвященная 100-летию со дня рождения профессора В.И. Равдоникаса. Тезисы докладов. СПб., 1994. С. 30–33.
123. Памяти Павла Иосифовича Борисковского // АВ. 1994. № 3. С. 256–260.
124. Древнейший пласт петроглифов Онежского озера (к постановке проблемы) // ПАВ. 1995. № 9. С. 85–95.
125. Предыстория человеческого феномена (к постановке проблемы) // Культурные традиции народов Сибири и Америки: Преемственность и экология (горизонты комплексного изучения): материалы международного научного симпозиума. Чита, 1995. С. 71–74.
126. К проблеме монизма истории в финале эпохи камня (хронологический аспект) // Культурные традиции народов Сибири и Америки: Преемственность и экология (горизонты комплексного изучения): материалы международного научного симпозиума. Чита, 1995. С. 103–107.
127. The historical mission of neolithic art in Karelia // International Rock Art Congress: North, East, West, South, 1995 IRAC; International Federation Rock Art Organizations IFRAO Meeting 1995 from 30 August to 6 September 1995, Valentino Royal Castle, Faculty of Architecture, Polytechnic, Torino, Italy. Pinerolo, 1995.
128. Земное и сакральное «чтение» комплекса Оленеостровского могильника // Сакральное в культуре. Материалы III международных Санкт-Петербургских религиозно-ведческих чтений. СПб., 1995. С. 3–5.

129. «Феномен человека» Тейяра де Шардена и проблема человеческой грани // Сакральное в культуре. Материалы III международных Санкт-Петербургских религиозно-научных чтений. СПб., 1995. С. 66–69.
130. Происхождение искусства как археологическая реальность // АВ. 1995. № 4. С. 217–233.
131. Оленеостровский могильник и его погребение № 100 как агенты мезолитического этнокультурогенеза Севера // Древности Северо-Западной России. Сборник материалов научной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения Г.П. Гроздилова. СПб., 1995. С. 16–22.
132. Морская предыстория Беломорья // Россия, Север, Море. Тезисы материалов конференции. Архангельск, 1995. С. 17–21.
133. Международный симпозиум, посвященный 150-летию со дня рождения А.А. Иностранцева // АВ. 1995. № 4. С. 284–287. (Совм. с И.Л. Тихоновым).
134. О реалиях Майкопского кургана как свидетельствах драматургии энеолитической истории Кубани // Между Азией и Европой. Кавказ в IV–I тыс. до н.э. Материалы конференции, посвященной 100-летию со дня рождения Александра Александровича Иессена. СПб., 1996. С. 59–64.
135. О научном предвидении в археологии // Древности Русского Севера: Сборник статей. Вологда, 1996. Вып. 1. С. 3–11.
136. «Пластические каламбуры» Мезинской коллекции (в защиту атрибуции «фаллосов» Ф.К. Волковым) // Традиции отечественной палеоэтнологии: Тезисы Международной Научной конференции, посвященной 150-летию Федора Кондратьевича Волкова (Вовка). СПб., 1997. С. 85–89.
137. Археологические предвидения С.Н. Замятнина // Развитие культуры в каменном веке. Краткое содержание докладов на Международной конференции, посвященной 100-летию Отдела археологии МАЭ. СПб., 1997. С. 24–26.
138. Об историческом значении искусства верхнего палеолита // Пещерный палеолит Урала: Материалы Международной конференции (г. Уфа, 9–15 сентября 1997 г.). Уфа, 1997. С. 56–58.
139. Программа «Происхождение искусства» // Программы базовых курсов по археологии. СПб., 1997. С. 9–14.
140. Б.Б. Пиотровский о проблеме происхождения искусства // Эрмитажные чтения памяти Б.Б. Пиотровского. СПб., 1997. С. 89–93.
141. Н.К. Рерих об отношении древнего искусства и археологии // Гуманитарный Вестник Забайкальского отделения Академии гуманитарных наук. Чита, 1997. С. 101–102. (Совм. с А.А. Никоновой).
142. Воспоминания об Учителе // Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии. Симферополь, 1998. Вып. 6. С. 34–57.
143. Предисловие // История и культура древних и средневековых обществ. Сборник статей, посвященных 100-летию со дня рождения Михаила Илларионовича Артамонова. СПб., 1998. С. 5–6. (Совм. с Д.Г. Савиновым). (Проблемы археологии. Вып. 4).
144. Триада жизнедеятельности М.И. Артамонова // История и культура древних и средневековых обществ. Сборник статей, посвященных 100-летию со дня рождения Михаила Илларионовича Артамонова. СПб., 1998. С. 7–32. (Проблемы археологии. Вып. 4).



145. Три поля деятельности М.И. Артамонова // Санкт-Петербургский университет. 1998. № 27. С. 2–8.
146. Студенческие годы М.И. Артамонова // Санкт-Петербургский университет. 1998. № 27. С. 9–11.
147. М.И. Артамонов во главе ИИМК АН СССР (1938–1943 гг.) // Скифы. Хазары. Славяне. Древняя Русь. Международная научная конференция, посвященная 100-летию со дня рождения проф. М.И. Артамонова. Тезисы докладов. СПб., 1998. С. 9–16. (Совм. с Н.И. Платоновой).
148. Лук и стрелы как факторы мезо- неолитической меры пространства (генезис архетипа левантийского «искусства») // Теория и методология архаики. (ТЕМА). Материалы теоретического семинара. СПб., 1998. Вып. 1. С. 67–77.
149. Судьба старой книжки // «Нам надо одолеть времен и мира дали...». Чита, 1998. С. 14–15. (Совм. с М.В. Константиновым).
150. Памяти Аскольда Александровича Щепинского (1926–1997) // РА. 1998. № 4. С. 245–246. (Совм. с А.А. Формозовым).
151. Сергей Николаевич Замятнин как личность // Локальные различия в каменном веке. Тезисы Международной конференции, посвященной 100-летию С.Н. Замятнина. СПб., 1999. С. 39–44.
152. Атланты и кариатиды Эрмитажа // Научная конференция памяти Петра Филипповича Губчевского (1909–1989). СПб., 1999. С. 12–15.
153. Как Пушкин боролся с ВКП (б)... // Аргументы и факты. 1999. № 16 (295). С. 15.
154. Рец.: «История города, который старше 2.500 лет» // Ялик. 1999. № 34 (июнь). С. 11–12. (Совм. с А.А. Хлевым).
155. Петроглифы Севера европейской России как стадийный художественно-исторический источник // Реферативный сборник избранных работ по грантам в области гуманитарных наук. Екатеринбург, 1999. С. 143–148.
156. «Mea culpa» // Современные экспериментально-трассологические и технико-технологические разработки в археологии. Тезисы докладов международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения Сергея Аристарховича Семёнова. СПб., 1999. С. 12–16.
157. Neolithic rock art of Karelia: the problem of its historical mission // News 95—International rock art Congress. Pinerolo, 1999. P. 90.
158. «Первобытная культура». Часть программы коллективного курса «Введение в специальность» для культурологов // Учебные программы по специальности «Культурология» философского факультета СПбГУ. СПб., 1999. С. 98.
159. «Первобытная культура эпох камня». Раздел программы по истории мировой культуры // Учебные программы по специальности «Культурология» философского факультета СПбГУ. СПб., 1999. С. 99–101.
160. Индексы феномена интеллигентности в деятельности В.И. Равдоникаса (1894–1976)—лидера ленинградской археологии 30–40-х годов минувшего столетия (по личным воспоминаниям) // Феномен российской интеллигенции. История и психология. СПб., 2000. С. 108–114.
161. Потаенная глава истории советской археологии (К столетию со дня рождения М.И. Артамонова) // Исторический ежегодник. Омск, 2000. С. 184–194.

162. Проблемы исторической структуры онежской петроглифической галереи в свете ее относительной хронологии // Хронология неолита Восточной Европы. Тезисы международной конференции памяти Н.Н. Гуриной. СПб., 2000. С. 75–78.
163. *Spiritual Treasures of Ancient Karelia* // *Myandash: Rock Art in the Ancient Arctic*. Rovaniemi, 2000. P. 136–173.
164. Раздумывая о Деде... // Судьба ученого. К 100-летию Б.А. Латынина. СПб., 2000. С. 144–149.
165. Малоизвестная глава истории советской археологии // *Stratum plus*. 2000. № 2. С. 613–618.
166. Международная конференция, посвященная 100-летию со дня рождения профессора М.И. Артамонова (Санкт-Петербург, 9–12 декабря 1998 г.) // *Древняя Русь. Вопросы медиевистики*. 2001. № 2. С. 148–152.
167. Начальный генезис обрядового пространства. Имманентный анализ археологических источников // Ритуальное пространство культуры. Материалы международного форума 26 февраля—7 марта 2001 г. СПб., 2001. С. 85–89.
168. Мои года—мое богатство // *Археология в пути или путь археолога*. СПб., 2001. Ч. 1. С. 5–25.
169. Охотничья сфера антропогенеза как база становления сознания // *Археология в пути или путь археолога*. СПб., 2001. Ч. 1. С. 41–42. [опубликовано № 80]
170. Синкретизм сознания неантропа в генетическом освещении // *Археология в пути или путь археолога*. СПб., 2001. Ч. 1. С. 42–45. [опубликовано № 95]
171. Проблема ашело-мустьерских корней верхнепалеолитической религии (археологический аспект) // *Археология в пути или путь археолога*. СПб., 2001. Ч. 1. С. 46–48. [опубликовано № 99]
172. Древнейшая вещь-символ, «путеводительница разума» (ашело-мустьерское производство формы шара) // *Археология в пути или путь археолога*. СПб., 2001. Ч. 1. С. 49–51. [опубликовано № 120]
173. Предыстория человеческого феномена (к постановке проблемы) // *Археология в пути или путь археолога*. СПб., 2001. Ч. 1. С. 51–56. [опубликовано № 125]
174. К проблеме монизма истории в финале эпохи камня (хронологический аспект) // *Археология в пути или путь археолога*. СПб., 2001. Ч. 1. С. 56–61. [опубликовано № 126]
175. «Феномен человека» Тейяра де Шардена и проблема человеческой грани // *Археология в пути или путь археолога*. СПб., 2001. Ч. 1. С. 61–64. [опубликовано № 129]
176. Земное и сакральное «чтение» комплекса Оленеостровского могильника (мезолит; Карелия) // *Археология в пути или путь археолога*. СПб., 2001. Ч. 1. С. 64–66. [опубликовано № 128]
177. Начальный генезис обрядового пространства. Имманентный анализ археологических источников в диапазоне—от позднего ашеля (ок. 250.000 лет назад) до эпохи неолита (V–IV тыс. до н.э.) // *Археология в пути или путь археолога*. СПб., 2001. Ч. 1. С. 67–72. [опубликовано № 167]
178. Об основных аспектах исследования палеолитического изобразительного творчества как исторического источника // *Археология в пути или путь археолога*. СПб., 2001. Ч. 1. С. 75–78. [опубликовано № 75]

179. Традиции как основа изобразительного творчества неолита // Археология в пути или путь археолога. СПб., 2001. Ч. 1. С. 78–81. [опубликовано № 74]
180. Опыт археологической интерпретации «матриархата» верхнего палеолита (гносеологические корни древнейшего культа «женского божества») // Археология в пути или путь археолога. СПб., 2001. Ч. 1. С.81–85. [опубликовано № 96]
181. Об историческом значении искусства верхнего палеолита // Археология в пути или путь археолога. СПб., 2001. Ч. 1. С. 85–87. [опубликовано № 138]
182. «Пластические каламбуры» мезинской коллекции (в защиту атрибуции «фаллосов» Ф.К. Волковым) // Археология в пути или путь археолога. СПб., 2001. Ч. 1. С. 87–90. [опубликовано № 136]
183. К вопросу об истоках искусства (в связи с выходом книги Я.Я. Рогинского «Об истоках возникновения искусства». М.: Изд-во МГУ, 1982) // Археология в пути или путь археолога. СПб., 2001. Ч. 1. С.93–97. [опубликовано № 86]
184. Вклад Д.В. Айналова в изучение происхождения искусства // Археология в пути или путь археолога. СПб., 2001. Ч. 1. С.97–99. [опубликовано № 104]
185. Б.Б. Пиотровский о проблеме происхождения искусства // Археология в пути или путь археолога. СПб., 2001. Ч. 1. С.99–105. [опубликовано № 140]
186. Лук и стрелы как факторы мезолито-неолитической меры пространства (генезис архетипа «перспективы» левантийского типа) // Археология в пути или путь археолога. СПб., 2001. Ч. 1. С. 109–118. [опубликовано № 148]
187. О генетическом аспекте изучения онежских петроглифов Карелии // Археология в пути или путь археолога. СПб., 2001. Ч. 1. С.121–126. [опубликовано № 98]
188. Проблемы духовных механизмов локальной трансляции в социогенезе культур каменного века Фенноскандии // Археология в пути или путь археолога. СПб., 2001. Ч. 1. С. 126–129. [опубликовано № 105]
189. Духовные факторы социо-культурной адаптации в циркумполярной зоне европейской России // Археология в пути или путь археолога. СПб., 2001. Ч. 1. С. 129–135. [опубликовано № 107]
190. Проблема исторической реабилитации северных культур эпохи камня (по археологическим материалам Фенноскандии) // Археология в пути или путь археолога. СПб., 2001. Ч. 1. С. 135–140. [опубликовано № 106]
191. Общее (стадиальное) и особенное (конкретно-историческое) в петроглифах Карелии // Археология в пути или путь археолога. СПб., 2001. Ч. 1. С. 140–142. [опубликовано № 116]
192. Петроглифы Беломорья как субъект конкретно-исторического изучения (к проблеме косвенного отражения негативного контакта) // Археология в пути или путь археолога. СПб., 2001. Ч. 1. С. 143–147. [опубликовано № 119]
193. Новое в старом материале («миниатюрные») свидетельства исторического взаимодействия культур лесного неолита на мировоззренческой основе // Археология в пути или путь археолога. СПб., 2001. Ч. 1. С. 151–155. [опубликовано № 118]
194. Межкультурные контакты (позитивные и негативные) как фактор истории неолитических петроглифов Карелии (к постановке проблемы) // Археология в пути или путь археолога. СПб., 2001. Ч. 1. С. 151–155. [опубликовано № 117]

195. «Лодки мертвых» (В.И. Равдоникас) онежского петроглифического святилища (опыт имманентной дешифровки) // Археология в пути или путь археолога. СПб., 2001. Ч. 1. С. 155–159. [опубликовано № 122]
196. Оленеостровский могильник и его погребение № 100 как агенты мезолитического этнокультурогенеза Севера // Археология в пути или путь археолога. СПб., 2001. Ч. 1. С. 159–166. [опубликовано № 131]
197. О становлении сознания в свете археологических источников эпох камня (к постановке проблемы) // Археология в пути или путь археолога. СПб., 2001. Ч. 1. С. 169–178. [опубликовано № 214]
198. Вертикальное погребение (мезолит) как предтеча монументального антропоморфного образа // Археология в пути или путь археолога. СПб., 2001. Ч. 1. С. 178–193. [опубликовано № 219]
199. Слово исторической признательности охотничьей фауне плейстоцена // Археология в пути или путь археолога. СПб., 2001. Ч. 1. С. 193–201. [опубликовано № 207]
200. Археологические источники эпохи камня по проблеме архаичного сознания и мировоззрения // Проблемы исторической психологии и взаимодействия мировоззрений в истории. Орел, 2001. С. 55–58.
201. Перечитывая статью П.И. Борисковского и С.Н. Замятнина «Габриель де Мортилье» // Каменный век Старого Света (К 90-летию П.И. Борисковского). СПб., 2001. С. 73–77.
202. Археологическая и культурологическая интерпретация мезо-неолитических древностей европейского Северо-Запада // *Miscellanea humanitaria philosophiae*. Очерки по философии и культуре. К 60-летию профессора Юрия Никифоровича Солонина. СПб., 2001. С. 245–255.
203. Великая каменная летопись // Наука и бизнес на Мурмане. 2001. № 4 (25). С. 19–20.
204. О мировоззренческом потенциале археологии (На полпути к истине) // Историческая наука на рубеже веков. Екатеринбург, 2001. С. 13–21.
205. О мировоззренческих факторах мезо-неолитического этногенеза на Севере европейской России (по археологическим памятникам Карелии) // АВ. 2001. Вып. 8. С. 238–249.
206. Памяти профессора М.И. Артамонова. Международная научная конференция, посвященная 100-летию со дня рождения профессора Михаила Илларионовича Артамонова — основателя ИИМК АН СССР // АВ. 2001. Вып. 8. С. 302–305.
207. Слово исторической признательности охотничьей фауне плейстоцена // Математическая морфология: электронный математический и медико-биологический журнал. 2001. Т. 3. № 4. С. 149–157.
208. Летопись нашей дружбы // Виктор Павлов. Отражение. Каталог. СПб., 2002. С. 107–108.
209. *Ledes morts du lac Onega* // *Dossiers d'Archeologic*. 2002. Fevrier. № 270. P. 44–47.
210. Резонанс личности в науке // Степи Евразии в древности и средневековье. Материалы Международной научно конференции, посвященной 100-летию со дня рождения М.П. Грязнова. СПб., 2002. Кн. I. С. 24–28.
211. *Milestones of spiritual evolution of prehistoric Karelia* // *Folklor*. 2002. Vol. 18/19. P. 80–126.
212. *Muinaskarjala vaimuvara* // *Mäetagused*. 2002. Т. 17/18. P. 76–120.

213. Искусство—есть великое дело // Международная научно-практическая конференция «Рериховское наследие». СПб., 2002. Т. I: Музей-институт семьи Рерихов в культурно-историческом пространстве Санкт-Петербурга. С. 16–25.
214. О становлении сознания в свете археологических источников эпох камня (К постановке проблемы) // Тверской археологический сборник. Тверь, 2003. Вып. 5. С. 15–18.
215. Феномен Оленеостровского могильника // Тверской археологический сборник. Тверь, 2003. Вып. 5. С. 19–24.
216. Духовно мы рождались в Эрмитаже // Школьные кружки Эрмитажа. История и современность. СПб., 2003. С. 8–22.
217. Археологическая дружба или «дружба археологической длины» // Неолит—энеолит Юга и неолит Севера Восточной Европы (новые материалы, исследования, проблемы неолитизации регионов). СПб., 2003. С. 8–10.
218. Первобытная культура // Введение в культурологию. СПб., 2003. С. 68–78.
219. Вертикальные погребения (мезолит) как предтеча монументального антропоморфного образа // Древности Подвинья: исторический аспект. СПб., 2003. С. 166–175.
220. Сохраните и Вам воздастся! Открытое письмо к жителям Пудожского района // Карелия. 31.10.2003. № 116.
221. Мешоко—древняя энеолитическая крепость Предкавказья // Невский археолого-историографический сборник. К 75-летию кандидата исторических наук А.А. Формозова. СПб., 2004. С. 315–333.
222. Мой друг Александр Александрович Формозов. Часть первая (1949–1965 гг.) // Невский археолого-историографический сборник. К 75-летию кандидата исторических наук А.А. Формозова. СПб., 2004. С. 419–453.
223. О факторе слухов в историографии // Невский археолого-историографический сборник. К 75-летию кандидата исторических наук А.А. Формозова. СПб., 2004. С. 151–152.
224. Oleni island cemetery and the first petroglyphs at lake Onega // Aurinkopeura 2: Kaksikymmentä vuotta muinaistaiteen parissa. Tartu; Hämeenlinna, 2004. P. 15–29.
225. Из тьмы лесов. Страницы первобытной летописи Невского края. СПб., 2004. 95 с. (В соавторстве с Я.В. Доманским).
226. Память—богатство историка // Санкт-Петербургский университет. 2004. № 22–23. С. 30–33.
227. Слово о вечерниках // Санкт-Петербургский университет. 2004. № 22–23. С. 41–45.
228. Слово признательности // Зоя Александровна Абрамова. Библиография. СПб., 2005. С. 11–25.
229. Проблема исторической гуманизации первобытной археологии эпохи камня // Структурно-семиотические исследования в археологии. Донецк, 2006. Т. 3. С. 51–70.
230. Архив археологических свидетельств генезиса первобытного сознания // Структурно-семиотические исследования в археологии. Донецк, 2006. Т. 3. С. 129–142.
231. Мировоззренческий феномен этносоциокультурогенеза первобытного севера Европейской России // Международная научно-практическая конференция «Первобытная и средневековая история и культура европейского Севера: Проблемы изучения и научной реконструкции». Сборник научных статей и докладов. Соловки, 2006. С. 24–38.

232. Доверительный разговор // IN SITU: К 85-летию профессора А.Д. Столяра. СПб., 2006. С. 581–584.
233. Основные вехи биографической тропы // IN SITU: К 85-летию профессора А.Д. Столяра. СПб., 2006. С. 585–604.
234. Летописец древностей Русской Лапландии // Кольский сборник. Посвящается 60-летию Владимира Яковлевича Шумкина. СПб., 2007. С. 247–250.
235. Уроки гражданского мужества историков: научное содружество В.В. Мавродина и М.И. Артамонова (1936–1974 гг.) // Мавродинские чтения. 2008. Петербургская историческая школа и российская историческая наука: дискуссионные вопросы истории, историографии, источниковедения. СПб., 2009. С. 15–38.
236. Мешоко — древнейшая крепость Предкавказья. Отчеты Северокавказской археологической экспедиции 1958–1965 гг. /Ред.-сост. А.Д. Столяр, А.А. Формозов. СПб., 2009. 249 с.
237. Феномен Канозера // Колпаков Е.М., Шумкин В.Я. Петроглифы Канозера. СПб., 2012. С. 5.

#### Список сокращений:

АВ — Археологические вести

АСГЭ — Археологический сборник Государственного Эрмитажа

БМОИП — Бюллетень Московского общества испытателей природы

ГЭ — Государственный Эрмитаж

КСИА — Краткие сообщения Института археологии АН СССР

КСИИМК — Краткие сообщения докладов и полевых исследований Института истории материальной культуры АН СССР

ЛГУ — Ленинградский государственный университет

МИА — Материалы и исследования по археологии СССР

РА — Российская археология.

СА — Советская археология

СГЭ — Сообщения Государственного Эрмитажа

СЭ — Советская этнография