

*Дианова Е.В.*

ЛОКАЛЬНЫЙ ОПЫТ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ:  
ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕТРОСПЕКТИВА  
НА ПРИМЕРЕ ПОВЕНЕЦКОГО УЕЗДА КАРЕЛИИ

Дианова, Елена Васильевна—доктор исторических наук, доцент, Петрозаводский государственный университет, Россия, Петрозаводск, [elena-dianowa@yandex.ru](mailto:elena-dianowa@yandex.ru).

В статье анализируются сведения о культовых и промышленных зданиях бывшего Повенецкого уезда, внесенных в 1920-е гг. в списки ценных памятников старины, искусства и природы Карелии, составленные заведующим Карельским музеем В.И. Крыловым и директором Центральной публичной библиотеки Карелии И.М. Никольским. Проведено сопоставление с объектами историко-культурного наследия Медвежьегорского района, образованного вместо Повенецкого уезда в результате районирования территории Карелии. В ходе проведенного исследования удалось установить, что из 20 памятников (список В.И. Крылова) сохранилось только 6 объектов, из 22 памятников (список И.М. Никольского)—8 построек. Наиболее известными из сохранившихся объектов историко-культурного наследия являются памятники деревянного зодчества федерального значения: Бого-явленская церковь в деревне Чёлмужи; Варваринская церковь, переехавшая из Яндомозера в Типиницы; церковь Александра Свирского в Космозере; Архангельская часовня в Па-яницах; Спасо-Преображенская церковь на острове Кижы. К сожалению, за прошедшие десятилетия утрачены Петропавловский собор в Повенце; церковь Рождества Богороди-цы в деревне Кузаранда; Вознесенская церковь в Типиницах; Палеостровская церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы; церковь Николая Чудотворца в деревне Сенная Губа на Большом Клименецком острове в Онежском озере. Хотя даже руины, как напри- мер, остатки домен Повенецкого завода, могут стать объектом туристического маршрута.

**Ключевые слова:** памятник, деревянное зодчество, церкви, часовни, завод, истори- ко-культурное и индустриальное наследие, объекты культурного наследия.

LOCAL EXPERIENCE OF PROTECTION OF MONUMENTS:  
HISTORICAL RETROSPECTIVE ON THE EXAMPLE  
OF POVENETS DISTRICT OF KARELIA

Dianova, Elena Vasilyevna—Doctor of Science in History, the Associate Professor, the Petrozavodsk State University, Russian Federation, Petrozavodsk, [elena-dianowa@yandex.ru](mailto:elena-dianowa@yandex.ru).

In this article provides an analysis of information about the religious and industrial build- ings of the former Povenets district, included in the 1920s in the lists of valuable monuments of antiquity, art and nature of Karelia, compiled by the head of the Karelian Museum V.I. Kry- lov and the director of the Central Public Library of Karelia I.M. Nikolsky. Comparison was made with objects of historical and cultural heritage of the Medvezhyegorsky district, formed instead of the Povenets district as a result of zoning the territory of Karelia. During the study, it was possible to establish that out of 20 monuments (list of V.I. Krylov), only 6 objects were preserved, out of 22 monuments (list of I.M. Nikolsky)—8 buildings. The most famous of the surviving objects of historical and cultural heritage are monuments of wooden architecture of

federal significance: the Epiphany Church in the village of Chelmuzhi; Barbara Church, which moved from Yandomozero to Tipinita; Church of Alexander Svirsky in Cosmozero; Arkhangel'sk chapel in Pajanitsy; Transfiguration Church on the island of Kizhi. Unfortunately, over the past decades, the Peter and Paul Cathedral in Povenza has been lost; Church of the Nativity of the Virgin in the village of Kuzaranda; Ascension Church in Tipinita; Paleostrovsky Church in the name of the Nativity of the Blessed Virgin Mary; Church of St. Nicholas the Wonderworker in the village of Sennaya Guba on Bolshoi Kliment'skiy Island in Lake Onega were lost too. Although even ruins, such as the remains of the domain of the Povenets plant, can become the object of a tourist route.

**Key words:** monument, wooden architecture, churches, chapels, factory, historical, cultural and industrial heritage, objects of cultural heritage.

В предыдущей публикации проблема постановки на учет памятников и охраны объектов историко-культурного и индустриального наследия в Карелии 1920-х гг. рассматривалась на примере города Петрозаводска и бывшего Петрозаводского уезда<sup>1</sup>. В данной статье описываются памятники деревянного зодчества и каменной архитектуры Повенецкого уезда, вошедшие в охранные списки в 1920-е гг. При районировании территории Карелии в 1927 г. часть Повенецкого уезда вошла в Медвежьегорский район. Цель исследования состоит в том, чтобы установить, какие из зданий, сооружений, признанных в 1920-е гг. памятниками истории и архитектуры Повенецкого уезда, сохранились до нашего времени; выяснить время и причины гибели утраченных объектов.

Основными источниками информации стали архивные и печатные материалы 1920-х гг. Для выяснения современного состояния и сохранности памятников старины были использованы различные информационные интернет-ресурсы, новостные ленты, сайт «Соборы. РУ», где размещен «Народный каталог православной культуры»<sup>2</sup>; сайт «Хранители Наследия», созданный при поддержке Оргкомитета Всероссийской премии «Хранители наследия» и Фонда изучения наследия П.А. Столыпина<sup>3</sup>; сайт Государственного казенного учреждения Республики Карелия «Республиканский центр по государственной охране объектов культурного наследия», где можно найти Списки объектов культурного наследия по районам и поселениям Карелии<sup>4</sup>.

В настоящее время в Республике Карелия зафиксировано 4 888 объектов культурного наследия (ОКН), из которых 1 706 памятников федерального и 1 154—регионального значения. Первое место в Карелии по общему количеству памятников истории и культуры занимает Медвежьегорский район. По состоянию на 25 июня 2021 г. там находится 839 ОКН, из них в Единый Госреестр включен 591 объект—467 федерального и 124 регионального значения. Из всех объектов культурного наследия 262 являются памятниками архитектуры<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> Дианова Е.В. Локальный опыт охраны памятников: Историческая ретроспектива на примере Петрозаводска и Петрозаводского уезда Карелии // Музей. Памятник. Наследие. 2020. № 1 (7). С. 93–106.

<sup>2</sup> Народный каталог православной культуры. См. по адресу: <https://sobory.ru/geo/> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

<sup>3</sup> Хранители Наследия. См. по адресу: <https://hraniteli-nasledia.com> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

<sup>4</sup> Списки объектов культурного наследия по районам и поселениям Республики Карелия. См. по адресу: <http://monuments.karelia.ru/ob-ekty-kul-turnogo-nasledija/spiski-ob-ektov-kul-turnogo-nasledija-po-rajonam-i-poselenijam-respubliki-karelija/> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

<sup>5</sup> Статистические сведения по дислокации объектов культурного наследия Республики Карелия. См. по адресу: <http://monuments.karelia.ru/ob-ekty-kul-turnogo-nasledija/statisticheskie-svedenija-po-dislokacii-ob-ektov-kul-turnogo-nasledija-respubliki-karelija/> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

В Медвежьегорском районе традиционно выделяют три историко-культурные территории: северо-западная — Сегозерье, северо-восточная — Выгозерье, южная — Заонежье. Каждая из указанных территорий обладает своими достопримечательностями и памятными местами, но главной жемчужиной района является Заонежье — Заонежский полуостров и острова, находящиеся в северной части Онежского озера, в том числе остров Кижы, Большой Клименецкий остров, Палей-остров. Памятники деревянного зодчества Заонежья привлекали внимание художников, путешественников, исследователей в XVIII, XIX и начале XX вв. До революции 1917 года в описании архитектурного наследия принимали участие Л.В. Даль, М.А. Круковский, И.Я. Билибин<sup>6</sup>.

В советский период в Заонежье организовывались комплексные экспедиции. В 1926 г. экспедицию на Заонежский полуостров и острова Онежского озера для регистрации, обмера и фотографирования памятников деревянного зодчества предпринял художник, реставратор, искусствовед Игорь Эммануилович Грабарь (1871–1960), посетивший Кижский погост. В поездке участвовал архитектор П.Д. Барановский, описавший и частично реставрировавший несколько памятников<sup>7</sup>.

Большой вклад в изучение деревянного зодчества Заонежья внес хранитель Этнографического отдела Русского музея Константин Константинович Романов (1882–1942). Первую поездку в Олонецкую губернию он совершил в 1912 г., а в 1926 г. предпринял экспедицию в Заонежье<sup>8</sup>. Экспедиция была организована секцией изучения крестьянского искусства Социологического комитета Государственного института истории искусств (Зубовского института). Члены экспедиции обследовали 72 селения Заонежья, в том числе деревни Великая Губа, Космозеро, Шуньга, Яндомозеро. Архитекторы сделали описание и фотографии старейших типов заонежских построек. Результаты данной экспедиции отражены в сборнике «Искусство Севера. Заонежье»<sup>9</sup>, в котором помещены статьи К.К. Романова «Заонежье в историко-бытовом и художественном отношении»<sup>10</sup> и «Жилой дом в Заонежье»<sup>11</sup>.

Помощь в организации данной экспедиции оказали правительственные органы: Карельский Центральный Исполнительный Комитет (Карельский ЦИК), Народный комиссариат просвещения Автономной Карельской Советской Социалистической Республики (АКССР), а также Карельский музей в лице его заведующего В.И. Крылова. Виктор Иванович Крылов, известный карельский краевед, налаживал контакты с участниками всех экспедиций, приезжавших в Карелию в 1920-е гг. Будучи знатоком истории и народной культуры Русского Севера, В.И. Крылов прилагал усилия к сохранению деревянного зодчества.

Во второй половине 1920-х гг. при Карельском областном музее, но под руководством Карельского политико-просветительного комитета, действовала комиссия по охране

<sup>6</sup> Кутьков Н.П. Заонежье // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск, 2007. Т. 1. С. 344.

<sup>7</sup> Сергеев С.П. Грабарь Игорь Эммануилович // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск, 2007. Т. 1. С. 268.

<sup>8</sup> Мильчик М.И. Романов Константин Константинович // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск, 2011. Т. 3. С. 30.

<sup>9</sup> Искусство Севера. Заонежье: Сборник секции изучения крестьянского искусства социологического комитета. Л., 1927. Вып. I.

<sup>10</sup> Романов К.К. Заонежье в историко-бытовом и художественном отношении // Искусство Севера. Заонежье: Сборник секции изучения крестьянского искусства социологического комитета. Л., 1927. Вып. I. С. 11–20.

<sup>11</sup> Он же. Жилой дом в Заонежье // Искусство Севера. Заонежье: Сборник секции изучения крестьянского искусства социологического комитета. Л., 1927. Вып. I. С. 21–49.

памятников старины, искусства и природы в Карелии. По инициативе заведующего Карельским музеем В.И. Крылова она составила список памятников старины, требующих учета и охраны. В список вошли 58 церквей и часовен XVII–XVIII вв. из всех уездов АКССР: в Петрозаводском уезде — 11, в Повенецком — 20, в Пудожском — 6, в Кемском — 15, в Олонецком — 6 культовых построек; а также здания металлургических заводов XVIII в. в Петрозаводском и Повенецком уездах; онежские петроглифы IV–III тыс. до н.э. в Пудожском уезде<sup>12</sup>.

Чуть позднее директор Центральной публичной библиотеки Карелии Иван Михайлович Никольский, тоже член комиссии по охране памятников старины, искусства и природы в Карелии, обновил список историко-культурных объектов. В «Справочной книжке Автономной Карельской социалистической советской республики», изданной в 1929 г., имелся раздел «Охрана памятников старины». В справочнике напечатан исправленный и дополненный список «Архитектурные памятники старины в Карелии» по бывшим пяти уездам АКССР, куда вошло уже 78 объектов. В новый список вошли: в Петрозаводском уезде — 16, в Повенецком уезде — 22, в Пудожском уезде — 8, в Кемском уезде — 16, в Олонецком уезде — 16 культовых построек<sup>13</sup>. При этом из перечня архитектурных памятников исторического значения были удалены здания металлургических заводов XVIII в. в Петрозаводском и Повенецком уездах, а также онежские петроглифы.

В 1920-е гг., судя по обоим спискам, наиболее богатым по количеству архитектурных памятников старины был Повенецкий уезд. В.И. Крылов и И.М. Никольский упомянули такие памятники деревянного зодчества XVII–XVIII вв., как: Петропавловский Повенецкий собор; Чёлмужская Богоявленская церковь; Яндомозерская Варваринская церковь; Кижская Спасо-Преображенская церковь; Космозерская Успенская церковь; Кузарандская церковь Рождества Богородицы; Типиницкая Вознесенская церковь; Палеостровская церковь; Тихвиноборская церковь, а также каменная Клименецкая церковь. В список В.И. Крылова вошли старинные часовни в деревнях Волозеро, Габсельга, Лекса, Паяницы, Пергуба, Слобода, Янчезеро, Шелтопорождский скит, церковь и дом «большака» в селе Данилово.

И.М. Никольский исключил из списка памятников старины Повенецкого уезда часовни в деревнях Лекса, Данилово, Пергуба и Слобода, но зато включил в него каменную Сенногубскую Никольскую церковь и несколько деревянных культовых построек. Это Космозерская церковь во имя Александра Свирского, Онежская церковь, часовни в селах Шуньга, Пельяки, Тугозеро. Таким образом, в списке И.М. Никольского значилось 22 объекта культурного наследия, а в списке В.И. Крылова — 20 культовых построек, не считая остатков доменной печи Повенецкого завода и дома «большака» в Данилово.

Первым по значимости в списке памятников архитектуры Повенецкого уезда краеведы В.И. Крылов и И.М. Никольский поместили собор Петра и Павла в Повенце. В списке В.И. Крылова указана дата возведения собора — начало XVIII в., в списке И.М. Никольского — XVIII в. Не зная точной датировки памятника, составители обоих списков приблизительно указали только век перестройки храма Петра и Павла. В действительности же в Повенце собор во имя апостолов Петра и Павла сооружен в 1600 г. схимонахом Анфимом и новгородскими купцами. В «Описании Олонецкой губернии» В.А. Дашков пишет о том, что «деревянная церковь во имя первоверховных апостолов Петра и Павла

<sup>12</sup> Национальный архив Республики Карелия (далее — НА РК). Ф. Р-630. Оп. 1. Д. 36/305. Л. 38–39.

<sup>13</sup> Справочная книжка Автономной Карельской социалистической советской республики / составил И.М. Никольский. Петрозаводск, 1929. С. 196–198.

<...> достопамятна по древности основания». В 1703 г. во время поездки в Повенец собор посетил Петр I. Это произошло при отъезде царя из Повенца, когда на Онежском озере началась сильная буря, вынудившая Петра I возвратиться на берег. В церкви Петра и Павла отслужили молебен. Когда буря утихла, царь отправился дальше, «и попутный ветер сильно подул в паруса»<sup>14</sup>.

В 1761 г. старинный собор Петра и Павла был существенно перестроен и расширен, из-за чего этот год стал значиться датой его основания, хотя всегда с оговоркой, что первоначальный храм был построен в 1600 г. В 1864 г. рядом со старым возвели новый деревянный собор с тем же посвящением Петру и Павлу. С тех пор в документах появляется уточнение, о каком из повенецких храмов идет речь — «древнем» или «новом»<sup>15</sup>. В 1905 г. он был переименован в собор Смоленской иконы Божией Матери. Также в 1905 г. завершилось строительство еще одного Петропавловского собора. Таким образом, в Повенце до декабря 1941 г. было два Петропавловских собора и собор Смоленской иконы Божией Матери. К сожалению, их изображения сохранилось только на гравюрах, рисунках и фотографиях XIX—первых десятилетий XX в.

Памятники деревянного зодчества в Повенце оказались расположены рядом с построенным в 1931–1933 гг. Беломорско-Балтийским каналом, поскольку здесь находится один из важных гидротехнических узлов канала — Повенчанская лестница, состоящая из семи шлюзов. С самого начала Великой Отечественной войны канал подвергался налетам вражеской авиации и бомбардировке. В июле 1941 г. «всех, кого полагается», из служащих и работников ББК ознакомили с документом высокой секретности. Он назывался «План эвакуации и вывода из строя сооружений Беломорско-Балтийского канала имени Сталина». В данном плане давалось четкое указание: «В случае занятия врагом трассы Беломорско-Балтийского канала имени Сталина не дать возможность врагу использовать канал как транспортную магистраль». Документ предусматривал проведение таких мероприятий, как: эвакуация документов и архива, демонтаж и уничтожение механизмов гидросооружений и вывод флота, сброс воды из водохранилища<sup>16</sup>.

В ноябре — начале декабря 1941 г. на Карельском фронте шли ожесточенные бои с финнами. 5 декабря 1941 г. враг захватил город Медвежьегорск, «столицу» Беломорско-Балтийского канала. В ночь на 7 декабря 1941 г. произошел прорыв советской обороны, танковая группа противника ворвалась в Повенец и заняла его. При отступлении Красной Армии 6, 7 и 8 декабря 1941 г. осуществлялись взрывы гидроузлов и сооружений Повенчанской лестницы Беломорско-Балтийского канала. В эти дни уничтожили первые шесть шлюзов и плотину, а 11 декабря после ухода всех частей Красной Армии взорвали шлюз № 7. В результате вода хлынула из Волозера в Онежское озеро через поселок, «финны получили то, чего так упорно добивались в течение летних бомбардировок, — слива водораздельного бьефа»<sup>17</sup>. Это был «неприятный сюрприз» для врага, «сила водяного потока из водораздельного бьефа оказалась такой сокрушительной, что надолго отрезвила оккупационные войска». В декабре 1941 г. стояли очень сильные морозы, но

<sup>14</sup> Дашков В.А. Описание Олонецкой губернии в историческом, статистическом и этнографическом отношениях, составленное В. Дашковым. СПб., 1842. С. 166, 167.

<sup>15</sup> Носкова А.Г. «Древний» деревянный Петропавловский собор в Повенце и его аналоги // Архитектурное наследие. 2013. Вып. 58. С. 31–42. См. по адресу: <http://www.rusarch.ru/noskova2.htm> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

<sup>16</sup> Гнетнев К.В. Беломорканал: времена и судьбы. Петрозаводск, 2008. С. 339.

<sup>17</sup> Бьеф — часть реки или канала, расположенная по течению выше водонапорного сооружения (плотины, шлюза).

«водяной поток хлестал через Повенец трое суток»<sup>18</sup>, смывая на своем пути все постройки. Так зимнее наводнение в Повенце уничтожило два Петропавловских собора и храм Смоленской иконы Божией Матери.

По архитектурному облику древнему Петропавловскому собору в Повенце очень близка деревянная шатровая церковь Богоявления Господня (церковь Петра и Павла), что расположена в деревне Чёлмужи на берегу Повенецкого залива Онежского озера. По преданию, Чёлмужская Богоявленская церковь заложена в 1605 г. на месте храма, срубленного в 1577 г. Скорее всего, в начале XVII в. произошла реконструкция старой церкви, над молитвенным помещением и трапезной надстроили храмовый столп в виде «восьмерика на четверике» с шатром и главкой. В 1778 г. сооружена шатровая колокольня<sup>19</sup>. В XVIII–XIX вв. церковь ремонтировали, обшили тесом.

Богоявленская церковь в Чёлмужах связана с династией Романовых. В заонежском селе Толвуха в 1601–1606 гг. находилась в ссылке Ксения Ивановна Романова, постриженная в монахини под именем Марфа. Инокня Марфа, мать Михаила Федоровича Романова, во время пятилетней Толвухинской ссылки посещала окрестные деревни и делала вклады в местные церкви, в том числе в церковь Богоявления села Чёлмужи. В начале XX в. в храме хранилась икона с изображением Спасителя и Божьей Матери, пожертвованная царем Михаилом Федоровичем после его избрания на русский престол. В 1913 г. — в год 300-летия дома Романовых — проводилась реставрация Богоявленской церкви, а для иконы жители села Чёлмужи сделали новый киот<sup>20</sup>. В советский период старинная икона пропала, а другие иконы вывезли в Музей изобразительных искусств в Петрозаводск.

Во время Великой Отечественной войны были разобраны шатры церкви и колокольни. В 1953–1955 гг. осуществлены ремонтно-реставрационные работы, храму возвращен облик 1913 г. Реставрация церкви проводилась в 1986–1987 гг., в настоящее время церковь признана памятником архитектуры федерального значения<sup>21</sup>.

Начиная с 2007 г. ООО «Экситон» из Петрозаводска проводил очередную реставрацию Богоявленской церкви (автор проекта Т.И. Вахрамеева). Необходимость срочной реставрации была обусловлена самим расположением древнего храма: «Четыре века назад, когда храм возводился на берегу Повенецкого залива Онежского озера, он отстоял от кромки воды на десятки метров. Теперь же онежские волны плещутся буквально в полутора метрах от фундамента, и, если берег не укрепить, церковь просто сползет в залив». Все понимали: «Без укрепления береговой линии самый старый шатровый храм Заонежья погибнет». Общая стоимость реставрационных работ составила 6,5 млн руб., из которых 4,5 млн руб. выделил федеральный бюджет и 2 млн руб. — республиканский. Во время реставрации мастера-плотники подняли храм гидравлическими домкратами, заменили подгнившие бревна фундамента, восстановили обшивку, заменили кровлю. Осенью 2008 г. «сама церковь, готовая еще несколько лет назад вот-вот завалиться на бок, вновь выпрямилась и устремилась к небу свечку-шатер». Затем начались работы над восстановлением ее интерьера<sup>22</sup>.

<sup>18</sup> Гнетнев К.В. Беломорканал 1933–2017: годы, события, люди. Петрозаводск, 2017. С. 152, 154.

<sup>19</sup> Орфинский В.П. Церковь Богоявленская в деревне Чёлмужи // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск, 2011. Т. 3. С. 244.

<sup>20</sup> Олонецкая епархия: Страницы истории. Сборник. Петрозаводск, 2001. С. 159, 160.

<sup>21</sup> Орфинский В.П. Церковь Богоявленская в деревне Чёлмужи // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск, 2011. Т. 3. С. 244.

<sup>22</sup> Чаженгина В. В Заонежье реконструируется старинная церковь, связанная с царским родом Романовых / 16.12.2008. См. по адресу: <http://eparhia.karelia.ru/chelmuz8.htm> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

В Заонежье в бывшей деревне Яндомозеро до осени 2015 г. находилась церковь святой Великомученицы Варвары. Срубленная еще до церковной реформы патриарха Никона в 1650 или 1656 гг. церковь имела ряд архаичных деталей и конструкций. Культовые помещения освещались косячатыми и волоковыми окнами. В 1710 г. Яндомозерская Варваринская церковь была реконструирована, над молитвенным помещением надстроен храмовый столп в виде «восьмерика на четверике». В 1775–1800 гг. церковь соединили с шатровой колокольной с помощью крытого «висячего» перехода. К концу XVIII в. церковь святой Великомученицы Варвары приобрела законченный образ. Местные жители посещали церковь, там велись службы.

В 1920-е гг. церковь не ремонтировалась и стала разрушаться. Так, уже на заседании комиссии по охране памятников старины, природы и искусства в АКССР от 15 января 1927 г. слушали вопрос о состоянии памятника старины — Яндомозерской церкви святой Великомученицы Варвары (деревня Яндомозеро, Великогубская волость Повенецкого уезда) и вынесли решение о необходимости проведения там ремонтных работ<sup>23</sup>. Однако вместо ремонта церковь в деревне Яндомозеро 26 апреля 1938 г. закрыли по постановлению Карельского ЦИК<sup>24</sup>. После Великой Отечественной войны на памятник деревянного зодчества обратили внимание советские искусствоведы и архитекторы. В 1951–1957 гг. церковь отреставрировали по проекту А.В. Ополовникова. В 1989 г. Карельская специальная научно-реставрационная производственная мастерская под руководством Е.В. Вахрамеева проводила консервационные работы. Яндомозерская церковь святой Великомученицы Варвары получила статус памятника архитектуры федерального значения<sup>25</sup>.

В 1990-е гг. деревня Яндомозеро стала нежилой, и Варваринская церковь XVII в. оказалась полностью безнадзорной. Реставрационные и ремонтные работы храма откладывались, в результате возникла угроза сохранения самого памятника. В 2015 г. в целях обеспечения дальнейшей сохранности церкви Министерство культуры РФ приняло решение перенести ее из нежилой деревни Яндомозеро в деревню Типиницы Медвежьегорского района Республики Карелия. В Типиницах церковь планировалось установить на том месте, где стоял Вознесенский храм, сгоревший в 1975 г. Предложение Министерства культуры РФ поддержали жители деревни Типиницы и Карельская епархия. Из федерального бюджета на перевоз и реставрацию яндомозерской церкви выделено 34 млн рублей. Все работы по монтажу здания на новом месте должны были завершиться осенью 2016 г.

Данное событие широко освещалось в региональных СМИ. В мае 2016 г. на карельском информационном портале «Республика» появилась публикация «Переселение великомученицы» о том, что «Варваринскую церковь перевезли из заброшенной деревни Яндомозеро в жилое место — в деревню Типиницы на Заонежском полуострове. Один из многих разрушающихся храмов Карелии спасен»<sup>26</sup>.

Однако в ноябре 2016 г. информационный портал «Республика» сообщил о том, что Министерство культуры Республики Карелия реставрацию церкви святой Варвары

<sup>23</sup> НА РК. Ф. Р-630. Оп. 1. Д. 36/305. Л. 35.

<sup>24</sup> *Детчужев Б.Ф., Макуров В.Г.* Государственно-церковные отношения в Карелии (1917–1990). Петрозаводск, 1999. С. 170.

<sup>25</sup> *Вахрамеев Е.В.* Церковь Варвары Великомученицы в деревне Яндомозеро // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск, 2011. Т. 3. С. 244.

<sup>26</sup> Переселение великомученицы / 04-05-2016. См. по адресу: <http://rk.karelia.ru/social/culture/pereselenie-velikomuchenitsy/> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

в Типиницах отложило до следующего года, т.к. «в проект пришлось вносить изменения, которые касаются фундамента культового объекта». Работы по установке фундамента и дальнейшей реставрации храма решили начать в теплое время — летом 2017 г.<sup>27</sup>

Также в ноябре 2016 г. карельский онлайн-журнал «Черника» опубликовал статью Татьяны Смирновой «Великомученицу Варвару распилили и бросили гнить?», где описывалось состояние дел по реконструкции церкви, т.е. полное отсутствие каких-либо реставрационных работ<sup>28</sup>. Получается, что старинную церковь разобрали, но не восстановили к назначенному сроку.

За судьбой памятника шатровой архитектуры XVII в. следили на сайте «Хранители Наследия», созданном при поддержке Оргкомитета Всероссийской премии «Хранители наследия» и Фонда изучения наследия П.А. Столыпина. В ноябре 2015 г. здесь говорилось о том, что «Варваринскую церковь переселят из Яндомозера к людям»<sup>29</sup>. В мае 2016 г. сообщалось о перевозке разобранного храма из Яндомозера в Типиницы<sup>30</sup>. В ноябре 2016 г. давалась подробная информация о Яндомозерской церкви. Журналистам стало известно, что разбор здания проводился неаккуратно. Многие бревна оказались повреждены во время перевозки и выброшены, остальные части сооружения лежат в деревне Типиницы рядом с местом предполагаемой стройки<sup>31</sup>.

По планам Министерства культуры Республики Карелия реставрация церкви святой Варвары в Типиницах должна была начаться летом 2017 г. В октябре 2017 г. на информационном портале «Петрозаводск говорит» поместили отчет журналиста Евгения Беляничкова об экспедиции, организованной по Заонежью туристической компанией «Золотое кольцо Карелии». В материале «Варварины муки. Заонежье обетованное» рассказывалось «о старинной церкви, которую под видом спасения разрушили, а место, где она стояла, превратили в пустырь»<sup>32</sup>.

Новостные ленты сообщали о судьбе храма, обыгрывая его название, например, Елена Куракина свой репортаж назвала «Церковь святой Варвары в Яндомозере: воистину великомученица»<sup>33</sup>. На портале «Петрозаводск говорит» Татьяна Смирнова в очередной публикации, посвященной церкви, задает вопрос: «Кто замучил великомученицу?». Далее журналистка пишет: «По-варварски государство обходится с Варваркой по сей день, не помогают изменить ситуацию многочисленные выступления общественности, благодаря которой брошенные под открытым небом подрядчиками бревна были укрыты

<sup>27</sup> Реставрацию церкви святой Варвары в Типиницах отложили до лета / 07.11.2016. См. по адресу: <http://rk.karelia.ru/social/culture/restavratsiyu-tserkvi-svyatoj-varvary-otlozhili-do-sleduyushhego-leta/> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

<sup>28</sup> Великомученицу Варвару распилили и бросили гнить? / 14.11.2016. См. по адресу: <https://mustoi.ru/velikomuchenicu-varvaru-raspilili-i-brosili-gnit/> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

<sup>29</sup> Варваринскую церковь переселят из Яндомозера к людям / 07.11.2015. См. по адресу: [http://hraniteli-nasledia.com/articles/nasledie-rossii/varvarinskuyu-tserkov-pereselyat-iz-yandomozera-kiyudyam/?sphrase\\_id=10717](http://hraniteli-nasledia.com/articles/nasledie-rossii/varvarinskuyu-tserkov-pereselyat-iz-yandomozera-kiyudyam/?sphrase_id=10717) (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

<sup>30</sup> Повезли родимую / 06.05.2016. См. по адресу: <http://hraniteli-nasledia.com/articles/proekty/povezli-rodimuyu/> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

<sup>31</sup> Яндомозеро: поматросили и бросили / 29.11.2016. См. по адресу: <http://hraniteli-nasledia.com/articles/nasledie-rossii/yandomozero-pomatrosili-i-brosili/> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

<sup>32</sup> Варварины муки. Заонежье обетованное / 14.10.2017. См. по адресу: <https://ptzgovorit.ru/longread/varvariny-muki-zaonezhe-obetovannoe> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

<sup>33</sup> Церковь святой Варвары в Яндомозере: воистину великомученица / 12.03.2017. См. по адресу: <https://ok-inform.ru/obshchestvo/tourism/86953-tserkov-svyatoj-varvary-v-yandomozere-voistinu-velikomuchenitsa.html> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).



от непогоды, но и это сруб не спасло — значительная часть бревен, по признанию реставраторов, превратилась в труху». Статья содержит призыв «спасти архитектурное наследие Карелии от новых варваров!»<sup>34</sup>

После поджога и гибели Успенского храма в Кондопоге «катастрофическая ситуация с сохранением памятников деревянной архитектуры в Карелии» вновь привлекла внимание общественности. В мае 2019 г. известный реставратор М.И. Мильчик в интервью интернет-журналу «Лицей» назвал «преступным решение о перевозке старинной Варваринской церкви XVII века из деревни Яндомозеро в Типиницы, ради чего памятник раскатали по бревнам, которые два года пролежали под дождем и снегом». По его оценке, «в результате от подлинной древесины осталось 15–20 %»<sup>35</sup>.

В августе 2019 г., как сообщал еженедельник «Аргументы и Факты» – «АиФ Карелия» в статье «Скитания великомученицы. Варваринскую церковь снова везут на новое место», «безотрадная история реставрации Варваринской церкви, построенной в 1656 г. в селе Яндомозеро, получила неожиданное продолжение. Из соседних Типиниц, куда она была перевезена для реставрации и сборки, храм решено доставить в пригород Петрозаводска. Памятник обещают восстановить и вернуть обратно». В июле 2019 г. прошел аукцион, организованный подведомственным учреждением Минкультуры России — Северо-Западной дирекцией по строительству, реконструкции и реставрации. Победителем и единственным участником торгов на продолжение работ по реставрации Варваринской церкви стала петербургская компания «Анфилада», специализирующаяся на восстановлении памятников архитектуры. Стоимость работ составит без малого 60 млн руб. Разобранную церковь планируют перевезти в пригород Петрозаводска — 120 км от Типиниц до Медвежьегорска и еще 160 км — до места работ<sup>36</sup>.

Таким образом, летом 2019 г. у Варваринской церкви появился третий подрядчик — компания «Анфилада» из Санкт-Петербурга, но непосредственно реставрационные работы осуществляются субподрядчиком Архитектурно-реставрационным центром «Заонежье», который возглавляет реставратор Виталий Скопин. До того, как памятник не попал в руки профессионалов, «у объекта культурного наследия федерального значения сменились два подрядчика — фирмы “Эшель” и “ПГС II”, однако за несколько лет они не только не смогли вернуть ему прежний облик, но даже были отстранены от работ, а брошенный исторический материал храма, по словам местных жителей, стал превращаться в дрова». По словам Виталия Скопина, «третьей некачественной реставрации памятник бы не пережил»<sup>37</sup>

В январе 2020 г. на новостном сайте города Петрозаводска «Karelia.news» журналист Евгений Белянчиков написал: «В Петрозаводске восстанавливают Варваринскую церковь XVII века из деревни Яндомозеро Медвежьегорского района, которую разрушили

<sup>34</sup> Кто замучил великомученицу? / 22.02.2019. См. по адресу: <https://ptzgovorit.ru/shortread/kto-zamuchil-velikomuchenicu-1> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

<sup>35</sup> Известный реставратор: в Карелии сгорит еще не один храм, пока восстанавливают Успенскую церковь / 19.05.2019. См. по адресу: <https://runaruna.ru/articles/27826> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

<sup>36</sup> Скитания великомученицы. Варваринскую церковь снова везут на новое место // «АиФ Карелия» № 35 / 28.08.2019. См. по адресу: [https://karel.aif.ru/society/details/skitaniya\\_velikomuchenicy\\_varvarinskuyu\\_cerkov\\_snova\\_vezut\\_na\\_novoe\\_mesto](https://karel.aif.ru/society/details/skitaniya_velikomuchenicy_varvarinskuyu_cerkov_snova_vezut_na_novoe_mesto) (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

<sup>37</sup> Третьей некачественной реставрации памятник бы не пережил / 13.07.2020. См. по адресу: <https://stolicaonego.ru/analytics/tretej-nekachestvennoj-restavratsii-pamjatnik-by-ne-perezhil/> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

еще в 2015 года на деньги Минкульта, а потом бросили гнить в деревни Типиницы. С тех пор храм пытались реставрировать несколько организаций, которые откровенно провалили проект». Также он сообщил, что выигравшая конкурс компания «Анфилада» наняла субподрядчика в лице Архитектурно-реставрационного центра «Заонежье». К тому времени «специалисты центра перевезли остатки гниющих бревен из Типиниц в Петрозаводск, где сейчас и идет восстановление церкви». Радует тот факт, что, по предварительной оценке, «процент возвращаемого в сруб материала выше, чем предполагалось ранее». Работы по реставрации церкви и колокольни ведутся под контролем Управления по охране объектов культурного наследия Карелии. После реставрации церковь Великомученицы Варвары перевезут в деревню Типиницы на место Вознесенской церкви<sup>38</sup>.

В июле 2020 г. информационный ресурс «Столица на Онего» сообщал, что «карельским реставраторам удалось собрать уникальную Варваринскую церковь XVII столетия, которая пять лет назад была раскатана на бревна и брошена в нескольких заонежских деревнях». Тогда журналист Валерий Поташов, находясь на самой верхней площадке строительных лесов, где в ближайшие месяцы планировалось собирать главку Варваринской церкви, был поражен тем, что «с высоты более чем 20 метров открывается потрясающий вид на покрытую белыми барашками волн Типиницкую губу Онежского озера, а сама заонежская деревня Типиницы выглядит внизу словно игрушечная»<sup>39</sup>.

Приятная новость прозвучала 11 июня 2021 г. во время телепередачи «Вести-Карелия»: «Реставрация Варваринской церкви в Медвежьегорском районе близится к завершению». В новостях показали телерепортаж, подготовленный в деревне Типиницы на месте реставрации Варваринской церкви. В комментарии к репортажу было сказано, что мастерам из АРЦ «Заонежье» удалось восстановить едва уцелевшие, находящиеся в плачевном состоянии деревянные элементы храма. Они обещали завершить реставрацию к концу лета 2021 г., жители деревни Типиницы с нетерпением ждут окончания работ<sup>40</sup>.

Кстати, существовавшая ранее в Типиницах Вознесенская церковь также была включена карельскими краеведами в список памятников старины. Храм Вознесения в селе Типиницы, «последний известный памятник заонежской архитектуры XVIII в.», построен в 1769–1781 гг. и освящен в 1781 г. По мнению архитекторов, «здание было по-настоящему монументальным: его высота составляла почти 50 м, что достигалось за счет основания храма, поставленного на подклет». В 1960-е гг. типиницкая церковь была отреставрирована, а в 1975 г. она сгорела от молнии<sup>41</sup>. По словам специалистов, из-за того, что «церковь не сохранилась, до сих пор ей уделялось недостаточно внимания в публикациях исследователей». При этом в различных архивах сохранилось «много

<sup>38</sup> Варваринскую церковь из деревни Яндомозеро реставрируют в Петрозаводске // Вести—Карелия: 28.01.2020. См. по адресу: <https://yandex.ru/turbo/s/karelia.news/news/2644440/varvarinskiuu-cerkov-iz-derevni-andomozero-restavriiut-v-petrozavodске> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

<sup>39</sup> Третьей некачественной реставрации памятник бы не пережил / 13.07.2020. См. по адресу: <https://stolicaonego.ru/analytics/tretej-nekachestvennoj-restavratsii-pamjatnik-by-ne-perezhil/> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

<sup>40</sup> События дня: Вести-Карелия: 11.06.2021. См. по адресу: <http://tv-karelia.ru/vesti-kareliya-11-06-2021/> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

<sup>41</sup> Носкова А.Г. Шатровые храмы Заонежья XVII–XVIII вв. Особенности архитектурных решений // Деревянное зодчество. М.; СПб., 2013. Вып. III. Новые материалы и открытия. С. 130–155. См. по адресу: <http://www.rusarch.ru/noskova3.htm> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

документов, повествующих о строительной истории и архитектурных особенностях типиницкого храма»<sup>42</sup>.

Достоверно известным старейшим шатровым храмом Заонежья, «где был устроен пятистенный алтарный сруб», считается Космозерская Успенская церковь (1720). В 1769–1770 гг. в деревне Космозере рядом с летним храмом Успения Пресвятой Богородицы построили зимнюю церковь преподобного Александра Свирского по заказу и на средства купца Ф. Попова из Санкт-Петербурга. Два храма вместе с колокольней составляли красивейший ансамбль: «три шатровых здания выстроились в линию с востока на запад, перпендикулярно к озеру, что обеспечило хорошее восприятие ансамбля как от воды, так и с дороги. Погост был окружен рубленой из бревен оградой высотой от полуметра до двух метров»<sup>43</sup>.

В 1920 г. обе космозерские церкви были зарегистрированы сотрудником Отдела охраны памятников искусства и старины Наркомпроса, реставратором Ф.А. Каликиным и получили охранные свидетельства. Во второй половине 1920-х гг. Успенская церковь (1720) и церковь Александра Свирского (1770) были взяты на учет памятников старины Карелии. В 1930–1940-е гг. судьба храмов оказалась трагична. К 1938 г. были разобраны колокольня, а также верхние части четверика основного объема с восьмериком и шатром и бочка на алтаре Успенской церкви, закрытой еще 5 февраля 1932 г. по решению Карельского ЦИК<sup>44</sup>. Здание накрыли двускатной кровлей ровень с трапезной и, видимо, приспособили под какие-то хозяйственные нужды. В таком виде главный храм погоста сохранялся еще в 1942 г. и запечатлен на нескольких финских фотографиях. В акте обследования бывшей оккупированной территории 1945 г. сообщалось, что церковь была сожжена финнами в 1943 г., по другим данным церковь и колокольня сгорели в 1942 г. Бревенчатая ограда погоста тоже была разобрана. Таким образом, после Великой Отечественной войны в деревне Космозеро от целого ансамбля осталась только одна шатровая церковь Александра Свирского, храм типа «восьмерик на четверике», принадлежащий к числу памятников западно-прионежской архитектурной традиции<sup>45</sup>.

Церковь Александра Свирского (1770) в деревне Космозеро, прионежский тип шатровых храмов, с 1974 г. считается объектом культурного наследия федерального значения. В 1960-е гг. в храме находилась библиотека, при этом была выполнена перепланировка, полностью изменившая интерьер, прорублен наружный вход в алтарную апсиду и уничтожены главки. В 1978–1982 гг. церковь отреставрировали путем полной переборки с восстановлением из нового материала утраченных элементов (автор проекта и руководитель работ В.А. Крохин)<sup>46</sup>.

Сохранившийся до XXI в. памятник деревянной архитектуры Заонежья нуждается в реставрации. В 2004–2005 гг. на федеральные средства (2 млн руб.) проводилась

<sup>42</sup> Она же. Вознесенская церковь в Типиницах—последний шатровый храм Заонежья // Архитектурное наследие. 2018. Вып. 53. С. 37–50. См. по адресу: <http://www.archiheritage.org/items/217/113/voznensenskaya-tserkov-v-tipinitsah-poslednij-shatrovyj-hram-zaonezhya.html> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

<sup>43</sup> Она же. История и архитектура храмового комплекса в Космозере: исследование по архивным материалам // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. 2019. № 8 (185). С. 39, 40.

<sup>44</sup> Детчурев Б.Ф., Макуров В.Г. Государственно-церковные отношения в Карелии... С. 169.

<sup>45</sup> Носкова А.Г. История и архитектура храмового комплекса в Космозере: исследование по архивным материалам. С. 40.

<sup>46</sup> Орфинский В.П. Церковь Александра Свирского в деревне Космозеро // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск, 2011. Т. 3. С. 243.

реставрация космозерской церкви Александра Свирского. Однако реставрация была сделана плохо, почти сразу в кровле образовалось 16 протечек, и «спустя несколько месяцев после завершения работ храм оказался залит водой». В 2006 г. представители республиканской общественной организации «Заонежье» обратились в Министерство культуры Республики Карелия с просьбой устранить неполадки. Комиссия Министерства культуры РК приехала в Космозеро только в 2009 г. Специалисты Министерства после обследования объекта культурного наследия составили акт, в котором, в частности, говорится: «В ходе реставрации 2004–2005 гг. в храме Александра Свирского “полностью заменены покрытия на кровле алтаря с бочкой и главкой, полицах восьмерика и четверика церкви, шатре с главкой, фронтовых поясах. Работы выполнены с неудовлетворительным качеством: из-за неплотной подгонки теса кровли в период выпадения атмосферных осадков возникают сильные протечки”»<sup>47</sup>.

В июле 2018 г. Северо-Западная Дирекция Министерства культуры получила проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Александра Свирского (деревянная)», 1769 г., расположенного в деревне Космозеро Медвежьегорского района Республики Карелия. Научно-проектная документация разработана на основании детальных многопрофильных исследований, проведенных с применением современных технологий. Это позволило получить новую информацию об объекте, выявить допущенные ранее ошибки и причины имеющихся в настоящее время критических деформаций.

По словам проектировщиков, «приоритетным является максимально возможное сохранение существующих конструкций памятника с проведением работ по их усилению и консервации. Лишь те конструкции и части памятника, которые находятся в необратимо поврежденном состоянии, подлежат замене». Проект предусматривал реставрацию памятника методом полной переборки, традиционным для деревянных построек, что позволяет восстановить конструктивную прочность памятника с максимальным сохранением его аутентичности. После получения проектной документации следующим шагом станет реставрация памятника, однако пока ее сроки не определены<sup>48</sup>.

В мае 2019 г. стало известно, что на ремонт храма в деревне Космозеро в Заонежье планируют выделить 13 млн руб., а в июне 2019 г. провести торги на проведение ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия «Церковь Александра Свирского (деревянная)»<sup>49</sup>. Однако на проведенный дважды аукцион не вышел ни один подрядчик, поэтому в третий раз конкурс решили не объявлять. Поскольку конкурс не проводился, деньги из федерального бюджета не выделялись.

В интервью, данном в ноябре 2019 г., начальник управления по охране объектов культурного наследия Карелии Юлия Алипова подчеркнула, что «памятник федерального значения находится в плачевном состоянии и требует комплексной реставрации». В первую очередь нужно «выполнить на нем хоть какие-то противоаварийные работы, чтобы локализовать сквозные протечки». Стало известно, что «аварийные работы» здесь

<sup>47</sup> *Потапов В.* «Подмоченные» миллионы / 24.02.2010. См. по адресу: <https://stolicaonego.ru/analytics/136947> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

<sup>48</sup> Специалисты разработали проект реставрации уникальной деревянной церкви Александра Свирского / 10.07.2018. См. по адресу: <https://pravoslaviye.ru/114291.html> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

<sup>49</sup> *Белянчиков Е.* 13 млн рублей выделяют на ремонт храма в деревне Космозеро в Заонежье / 24.05.2019 [Электронный ресурс] / URL: <https://www.karelia.news/news/2403304/13-mln-rublej-vydelat-na-remont-hrama-v-derevne-kosmozero-v-zaoneze> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

«будут проводить за счет внебюджетных средств, так как бюджетное финансирование на эти цели не предусмотрено»<sup>50</sup>.

Местные жители, видя, что «памятник пропадает», а также опасаясь, что церковь раскатают на дрова, решили своими силами делать ремонт и начали заготавливать материал. С ведома Управления по охране объектов культурного наследия Карелии часть работ в деревянной церкви Александра Свирского проводили жители Заонежья<sup>51</sup>.

В 2020 г. Министерство культуры и Управление по охране объектов культурного наследия Республики Карелия подали заявку в Министерство культуры РФ на сумму около 400 тыс. руб. для проектирования и проведения противоаварийных работ в церкви Александра Свирского в деревне Космозеро Медвежьегорского района. К проведению противоаварийных работ в храме подключились специалисты архитектурно-реставрационного центра «Заонежье». Министерство культуры РФ в принципе готово было предоставить деньги на ремонт церкви, но проблемы возникли в принятии единственно правильного решения, «каким образом обеспечивать защиту этого объекта, потому что он протекает по всем швам»<sup>52</sup>.

По архитектурному стилю в одном типологическом ряду с прионежскими храмами первой трети XVIII в. стоит Кузарандская церковь Рождества Богородицы. Кузаранда под своим названием объединяла несколько малых деревень. В списке населенных мест Олонецкой губернии на 1873 г. Кузаранда среди сел Толвуйской волости Петрозаводского уезда упоминается как Кузарандский погост, к которому относились деревни Юсова гора, Наволоцкая и Икотова<sup>53</sup>. Также там отмечается наличие одной православной церкви. В Кузаранде на Юсовой горе стояла церковь Рождества Богородицы. У церкви находилось кладбище, где была похоронена сказительница Ирина Андреевна Федосова. В 1981 г. на ее могиле установлена гранитная стела с надписью «Здесь покоится прах великой народной поэтессы Федосовой Ирины Андреевны. 1827–1899».

В Кузаранде церковь Рождества Богородицы была построена на побережье Повенецкого залива на месте прежнего храма, сгоревшего в 1761 г., а освящение состоялось в 1765 г. Изображение церкви сохранилось на фотографиях, сделанных во время поездки по Заонежью в 1912 г. архитектора К.К. Романова и фотографа Этнографического отдела Русского музея В.М. Машечкина<sup>54</sup>. Церковь Рождества Богородицы в Кузаранде была утрачена еще до начала Великой Отечественной войны. По одним сведениям, церковь сгорела в 1919 г.<sup>55</sup>, но в 1920-е гг. сгоревший храм вряд ли включили бы в списки памятников архитектуры. Есть информация о том, что церковь в деревне Кузаранда закрыли

<sup>50</sup> В Карелии за внебюджетные средства отремонтируют церковь XVIII века // ТАСС: 12.11.2019. См. по адресу: <https://tass.ru/obschestvo/7105016> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

<sup>51</sup> Аварийную церковь Александра Свирского в Карелии отремонтируют местные жители / 13.11.2019. См. по адресу: <https://stolicaonego.ru/news/avarijnjuju-chasovnju-tserkvi-aleksandra-svirskogo-v-karelii-otremontirujut-mestnye-zhiteli/> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

<sup>52</sup> Ремонт церкви в Космозеро хотят оплатить за счет госбюджета / 18.07.2020. См. по адресу: <https://ptzgovorit.ru/news/protivoavariynnye-raboty-v-kosmозero-hotyat-oplatit-za-schet-gosbyudzhet> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

<sup>53</sup> Олонецкая губерния: Список населенных мест по сведениям 1873 года. СПб., 1879. С. 29.

<sup>54</sup> Носкова А.Г. Онежско-Ладужская архитектурная традиция XVII–XVIII веков // Деревянное зодчество. М.; СПб., 2011. Вып. II. Новые материалы и открытия. С. 124–158. См. по адресу: <http://www.rusarch.ru/noskova1.htm> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

<sup>55</sup> Она же. Церковь Рождества Богородицы в селе Кузаранда — малоизвестный утраченный памятник архитектуры Заонежья XVIII века // Реставрация и исследования памятников культуры. М.; СПб., 2013. Вып. 6. С. 43.

26 июня 1939 г. по постановлению Карельского ЦИК<sup>56</sup>. Возможно, после закрытия церковь осталась без надзора и погибла в огне или была разобрана для других хозяйственных построек.

Одним из самых известных поселений Заонежского полуострова считается село Шуньга, оно располагается на острове в северной части озера Путкозеро. Шуньга была центром Шуньгской волости, входившей в состав Повенецкого уезда Олонецкой губернии, сейчас село Шуньга — административный центр Шуньгского сельского поселения Медвежьегорского района Республики Карелия.

На территории Шуньгского сельского поселения находится несколько объектов культурного наследия, признанных в 1920-е гг. памятниками старины. Среди них деревянная церковь Параскевы Пятницы (1831) в деревне Онежены (Онежана), входящей в состав Шуньгского сельского поселения. Деревянная Онежская церковь вошла в список памятников И.М. Никольского. Сейчас она числится в Списке памятников истории и культуры регионального значения, находящихся на территории Медвежьегорского муниципального района Карелии<sup>57</sup>.

В начале XX в. в состав Селезневского общества Шуньгской волости Повенецкого уезда Олонецкой губернии входил куст деревень под общим названием Паяницы. Сейчас Паяницы — это несколько деревень в составе Шуньгского сельского поселения Медвежьегорского района Республики Карелия. В числе памятников старины Заонежья, требовавших охраны уже в 1920-е гг., оказалась Паяницкая часовня Михаила Архангела, построенная на рубеже XVII–XVIII вв. Часовня расположена на скалистой гряде, позади жилой застройки деревни Паяницы. В 1983 г. часовня была отреставрирована (автор проекта реставрации Е.В. Вахрамеев). В отреставрированном виде она представляла собой равновысокий и равноширокий 5-стенный сруб под общей двускатной крышей с западным крыльцом-звонницей. Архангельская часовня в деревне Паяницы в настоящее время является памятником федерального значения<sup>58</sup>.

В 2013 г. на часовне Михаила Архангела в деревне Паяницы организация ООО «Экситон» (Петрозаводск) проводила новые ремонтно-реставрационные работы, которые финансировались за счет средств федерального бюджета. Проект реставрации был подготовлен специалистами ЗАО «ЛАД» (Петрозаводск) еще в 2008 г. за счет средств из бюджета Республики Карелия. Общий объем финансирования составлял 1,3 млн. руб. В состав запланированных работ входила замена ряда элементов конструкций часовни, пришедших в ветхое состояние, реставрация крыши над молельней и притвором, главки с крестом, ограждения звонницы, оконных и дверных заполнений, декоративных элементов. По завершении реставрационных работ на часовне была установлена молниезащита<sup>59</sup>.

<sup>56</sup> *Детчуев Б.Ф., Макуров В.Г.* Государственно-церковные отношения в Карелии... С. 170.

<sup>57</sup> Список объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся на территории Медвежьегорского муниципального района (по состоянию на 28.04.2021 г.). См. по адресу: / <http://monuments.karelia.ru/ob-ekty-kul-turnogo-nasledija/spiski-ob-ektov-kul-turnogo-nasledija-po-rajonam-i-poselenijam-respubliki-karelija/medvezh-egorskij-r-n> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

<sup>58</sup> *Орфинский В.П.* Часовня Михаила Архангела в деревне Паяницы // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск, 2011. Т. 3. С. 262.

<sup>59</sup> Реставрация часовни в деревне Паяницы Медвежьегорского района / 24.10.2013. См. по адресу: <http://monuments.karelia.ru/novosti/restavracija-chasovni-v-derevne-pajanicy-medvezh-egorskogo-rajona/> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

В состав Шуньгского сельского поселения входила не существующая ныне деревня Шуньгская Губа. В 1775 г. там была построена часовня в честь Антипы Пергамского. Часовня представляла собой клетский храм. Шуньгскую деревянную часовню в список памятников старины внес И.М. Никольский. В течение многих десятилетий часовня приходила в упадок и разрушалась. На памятник старины обратили внимания инициаторы проекта «Общее Дело. Возрождение деревянных храмов Севера». Координационный центр проекта находится при храме преподобного Серафима Саровского в Раеве г. Москвы. Летом 2017 г. проект организовал поездку в Шуньгскую Губу Медвежьегорского района. В срок с 31 июля по 5 августа 2017 г. в ходе экспедиции были проведены работы в часовне вкм. Антипы, епископа Пергамского. Удалось расчистить пространство вокруг часовни и демонтировать старую прогнившую кровлю<sup>60</sup>.

Как уже говорилось, к Заонежью относятся острова в Онежском озере, среди них остров Кижский со знаменитым на весь мир Кижским погостом. В состав окруженного оградой Кижского погоста входят церковь Преображения Господня (1714), церковь Покрова Пресвятой Богородицы (1764), шатровая колокольня (1863). В 1966 г. на базе архитектурного ансамбля Кижского погоста был основан Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижский», один из крупнейших в России музеев под открытым небом. В составе архитектурной коллекции музея числится более 80 памятников. Основу музейного собрания составляет Кижский погост. С 1990 г. ансамбль Кижского погоста входит в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

Доминирующее положение в ансамбле занимает Спасо-Преображенская церковь. Она относится к типу деревянных восьмериковых ярусных церквей. Многоглавая церковь Преображения Господня построена в 1714 г. на месте одноименной шатровой церкви, сгоревшей в 1694 г. Ремонтно-реставрационные работы на Кижском погосте начались в 1948 г. под руководством архитектора Б.В. Гнедовского, с 1949 г. руководителем работ становится архитектор А.В. Ополовников. Реставрация Спасо-Преображенской церкви продолжалась в течение 7 лет, до 1955 г. В 1965 г., в связи с появлением деформаций, были установлены сжимы на стенах основного восьмерика и стяжки в районе повалов восьмериков. Однако ухудшение технического состояния памятника продолжалось, и в 1980 г. начался новый этап реставрации Спасо-Преображенской церкви.

Во время проведения противоаварийных мероприятий разобрали иконостас. Изменения интерьера церкви Преображения Господня сделали для того, чтобы в 1982–1983 гг. установить внутри храма металлический каркас для предотвращения дальнейшей деформации памятника, а в последующем — для вывешивания сруба при проведении реставрации. В 1999–2001 гг. институт «Спецпроектреставрация» (Санкт-Петербург) с участием специалистов Кирова и Петрозаводска разработал комплексный проект реставрации церкви. При этом требовалось сохранить не только внешний облик храма, но и по возможности максимум его подлинных элементов. Реставрация Преображенской церкви проводилась с учетом утвержденных международных реставрационных норм и согласовывалась с экспертами ЮНЕСКО<sup>61</sup>.

<sup>60</sup> Экспедиция «Шуньгская Губа. 2017». Часовня Антипы, епископа Пергамского (1775 г.). Республика Карелия, Медвежьегорский район, урочище Шуньгская Губа. См. по адресу: <https://obsheedelo.ru/media/photogallery/ekspeditsiya-shungskaya-guba-2017-chasovnya-antipy-episkopa-pergamskogo-1775-g-respublika-kareliya-m/> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

<sup>61</sup> Любимцев А.Ю., Скопин В.А., Чусов А.А. О реставрации церкви Преображения Господня на о. Кижский // 300 лет на заонежской земле: материалы Всероссийской научной конференции, приуроченной

Реставрационные мероприятия на острове Кижы находились в центре внимания общественности, поэтому на сайте музея-заповедника «Кижы» регулярно давались информационные сводки о ходе работ. Поэтапное восстановление Спасо-Преображенской церкви Кижского погоста началось в 2009 г. На это было направлено 508 млн руб. За 10 лет специалисты отреставрировали 742 бревна из 2 550 элементов, составляющих храм<sup>62</sup>. В 2018 г. на памятник были возвращены 16 отреставрированных главков, на покрытие которых потребовалось свыше 34 тысяч лемешин (лемехом называется традиционная осиновая черепица). Каждая лемешина изготавливается вручную при помощи плотницкого топора. В марте 2019 г. пресс-служба музея-заповедника «Кижы» информировала, что специалисты реставрационных фирм ООО АРЦ «Заонежье» закончили реставрацию всего сруба храма и завершили сборку верхней части церкви с главкой<sup>63</sup>.

В июне 2019 г. журналист Светлана Цыганкова в «Российской газете» поделилась новостью о том, что Спасо-Преображенская церковь на острове Кижы впервые за долгие годы предстала в первозданной красе без строительных лесов. В музее-заповеднике завершилась ее внешняя реставрация. Мастерам удалось сохранить 70 процентов исторического памятника. Теперь специалисты приступили к восстановлению внутреннего убранства храма<sup>64</sup>.

В марте 2020 г. появилась информация о завершении реставрации Спасо-Преображенской церкви на острове Кижы. В церкви установлен иконостас конца XVII—начала XVIII вв. Открытие храма для посетителей было запланировано на 1 июня 2020 г. В престольный праздник—19 августа праздник Преображения Господня—в Спасо-Преображенской церкви пройдет первая служба<sup>65</sup>. Сообщения и фотоотчеты по реставрации Преображенской церкви в 2010–2020 гг. представлены на сайте музея-заповедника «Кижы»<sup>66</sup>. Доступность информации для широкой общественности чрезвычайно важна, т.к. Кижский погост и Спасо-Преображенская церковь являются особо ценными объектами историко-культурного наследия народов Российской Федерации.

В северной части Онежского озера находится Палей-остров (остров Палей). В XV в. здесь на острове прп. Корнилий Палеостровский основал Палеостровский Рождественский Богородицкий мужской монастырь. В списках памятников старины Палеостровская церковь указана под 1795 г. Вероятно, краеведы ориентировались на книгу Е.В. Барсова «Палеостров, его судьба и значение в Обонежском крае». По документам Олонецкой духовной консистории установлено, что сооружение храма произошло на два года раньше<sup>67</sup>, т.е. деревянную церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы построили в 1793 г.

---

к 300-летию Преображенской церкви на о. Кижы (3–5 сентября 2014 г., Петрозаводск). Петрозаводск, 2015. С. 148–157.

<sup>62</sup> Завершена реставрация Преображенской церкви на острове Кижы / 13.03.2020. См. по адресу: <https://tass.ru/obschestvo/7972403> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

<sup>63</sup> Реставрация Преображенской церкви на о. Кижы вошла в завершающую стадию / 25.03.2019. См. по адресу: <http://kizhi.karelia.ru/info/about/pressrelease/2019/11627.html> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

<sup>64</sup> Цыганкова С. Храм скинул леса / 03.06.2019. См. по адресу: <https://rg.ru/2019/06/03/reg-szfo/na-ostrove-kizhi-zavershili-vneshniuiu-restavraciiu-preobrazhenskoj-cerkvi.html> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

<sup>65</sup> Завершена реставрация Преображенской церкви на острове Кижы / 13.03.2020. См. по адресу: <https://tass.ru/obschestvo/7972403> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

<sup>66</sup> Реставрация Преображенской церкви. См. по адресу: <http://kizhi.karelia.ru/gallery/restoration> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

<sup>67</sup> Кожевникова Ю.Н. Монастыри и монашество Олонецкой епархии во второй половине XVIII—начале XX в. Петрозаводск, 2009. С. 88, 89.



В 1816 г. здесь был возведен каменный Рождество-Богородицкий храм со служебными постройками<sup>68</sup>. В начале XX в. монастырский ансамбль включал каменный храм Рождества Богородицы, двухэтажный корпус с домовою церковью. По всей видимости, тогда еще существовала и деревянная церковь (1793). В 1919 г. монастырь был закрыт, имущество конфисковано, на территории монастыря был организован совхоз. В 1928 г. были закрыты оба храма Рождества Богородицы, в последующие годы они разрушены. С 2000 г. на острове, где остались руины каменных построек, началось восстановление монастырской обители<sup>69</sup>.

На Большом Клименецком острове в Онежском озере в 1520 г. прп. Иона Клименецкий основал Свято-Троицкий мужской монастырь. Монастырь часто менял свой архитектурный облик, что было обусловлено перестройкой храмов из-за их ветхости, возведением новых церквей в связи с утратой прежних культовых зданий из-за набегов шведов в 1613–1614 гг. или из-за стихийных бедствий. Так, в 1709 г. от удара молнии «сгорели без остатка» церкви в честь Живоначальной Троицы, Святителя Николая и в честь Сретения Господня, построенные в XVII в. В 1712 г. освятили новую деревянную церковь во славу Живоначальной Троицы, а в 1719 г. была возведена деревянная церковь во имя Сретения Господня. В 1757 г. завершилось строительство каменной церкви в честь святых праведных Елизаветы и Захария. Однако пожар 1902 г. уничтожил деревянные храмы, сохранилась только каменная церковь во имя святых праведных Захарии и Елисаветы (1757)<sup>70</sup>.

После пожара монастырь пришел в упадок. В 1906 г. он превратился в женскую обитель. В 1920-е гг. на месте бывшего Клименецкого Свято-Троицкого монастыря устроили совхозную молочную ферму, но на острове еще проживали 11 монахинь. В 1929 г. решением Президиума Карельского ЦИК им отказали в проживании в бывшем монастыре. Позднее на Большом Клименецком острове располагался пионерский лагерь<sup>71</sup>. В 2015 г. здесь началось возрождение обители. В 2020 г. в Свято-Троицком мужском монастыре закончился основной этап реставрации храма святых праведных Захарии и Елисаветы (1757). Храм является единственной исторической постройкой на территории монастыря и одним из первых каменных храмов Карелии<sup>72</sup>.

На северо-западном берегу Большого Клименецкого острова находится деревня Сенная Губа. И.М. Никольский в список памятников старины Повенецкого уезда включил каменную Сенногубскую Никольскую церковь, построенную «тщанием прихожан и добродетельных дарителей» в 1810 г. Церковь Николая Чудотворца в деревне Сенная Губа представляла собой каменно-деревянный комплекс «храм—колокольня». Башня колокольни и нижняя часть храма (молитвенное помещение, полукруглая апсида алтаря и притвор) были выполнены из кирпича и оштукатурены, а декоративная надстройка храмового столпа в виде «восьмерика на четверике», увенчанная 5-главым сомкнутым

<sup>68</sup> Олонецкая епархия: страницы истории. Петрозаводск: Карелия, 2001. С. 223.

<sup>69</sup> Кожевникова Ю.Н. Монастырь Палеостровский Рождественский // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск, 2009. Т. 2. С. 232, 233.

<sup>70</sup> Набокова И.И. Клименецкий монастырь и его влияние на жизнь кижского крестьянства // Кижский вестник: Сборник статей. Петрозаводск, 2002. Вып. 7. С. 36.

<sup>71</sup> Кожевникова Ю.Н. Монастырь Свято-Троицкий Клименецкий // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск, 2009. Т. 2. С. 234.

<sup>72</sup> Закончен основной этап воссоздания храма прв. Захарии и Елисаветы на Клименецком острове / 11.12.2020. См. по адресу: <https://klimenets.ru/zakonchen-osnovnoj-etap-vozzozhdaniya-xrama-prv-zaxarii-i-elisavety-na-klimeneckom-ostrove/> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

сводом, и шатер колокольни — из дерева. В 1989 г. при пожаре сгорели деревянные части церкви и колокольни<sup>73</sup>. В мае — сентябре 2016 г. Фонд восстановления объектов культурного наследия «Памятники Заонежья» на средства частных благотворителей произвел ряд работ по консервации руинированной церкви Николая Чудотворца<sup>74</sup>.

Среди памятников деревянного зодчества в Карелии, требовавших учета и охраны в 1920-е гг., упоминались старообрядческие часовни в деревнях Волозеро, Габсельга, Лекса, Пергуба, Пельяки, Слобода, Тугозеро, Янчезеро, Тихвиноборская церковь, Шелтопорожский скит (деревня Верхний Шелтопорог), дом «большака» и церковь в старообрядческом селе Данилово.

В настоящее время удалось найти сведения всего лишь о нескольких местных объектах, связанных со старообрядчеством. Так, в Список объектов культурного наследия (памятников истории и культуры регионального значения), находящихся на территории Медвежьегорского муниципального района, внесено памятное место около деревни Лекса, где в 1706–1857 гг. располагался Лексинский старообрядческий женский монастырь. До наших дней сохранилась Волозерская деревянная часовня конца XIX — начала XX в. В настоящее время она находится в урочище Верхнее Волозеро и с 2000 г. признана объектом культурного наследия и памятником истории и культуры регионального значения<sup>75</sup>.

В число памятников старины директор Карельского краеведческого музея В.И. Крылов включил остатки доменной печи Повенецкого завода. Повенецкий пушечный и железодельный завод строился в 1703 г. на северном берегу Онежского озера, в нижнем течении реки Повенчанка. Завод входил в систему казенных Олонецких (Петровских) горных заводов. На предприятии работали 2 доменных цеха с 4 домнами, 2 мастерские для сверления и точения пушек, молотовой и проволочный цехи, якорная кузница, плотина, пристань, ряд вспомогательных служб. Сырье поставлялось из месторождений болотной и озерной руды Толвуйских и Выгозерских погостов. Среди Олонецких горных заводов по объему продукции Повенецкий завод занимал второе место вслед за Петрозаводским. После окончания Северной войны значение Повенецкого завода упало, прекратилось литье пушек. В 1736 г. завод был закрыт<sup>76</sup>.

На протяжении последующих столетий заброшенные корпуса Повенецкого завода разрушались, привлекая внимание путешественников как памятное место, связанное с Петром Великим. В.А. Дашков отмечал, что во время пребывания в Повенце в 1703 г. «государь Петр открыл литейный железный завод и дал сему селению название рядка, или пристани». В устье реки Повенчанки «по дороге из Повенца к Даниловскому раскольничьему селению видны развалины печи железного завода<sup>77</sup>.

<sup>73</sup> Орфинский В.П. Церковь Николая Чудотворца в деревне Сенная Губа // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск, 2011. Т. 3. С. 246.

<sup>74</sup> Никольская церковь (1810) в Сенной Губе / 28.10.2016. См. по адресу: <https://sergei-kulikov.livejournal.com/37373.html> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

<sup>75</sup> Список объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся на территории Медвежьегорского муниципального района (по состоянию на 28.04.2021 г.). См. по адресу: <http://monuments.karelia.ru/ob-ekty-kul-turnogo-nasledija/spiski-ob-ektov-kul-turnogo-nasledija-po-rajonam-i-poselenijam-respubliki-karelija/medvezh-egorskij-r-n> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

<sup>76</sup> Кораблев Н.А. Повенецкий завод // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск, 2009. Т. 2. С. 394.

<sup>77</sup> Дашков В.А. Описание Олонецкой губернии ... С. 166, 167.

В 1899 г. во время путешествия по Олонецкому краю М.А. Круковский посетил Повенец и описал остатки индустриального наследия петровской эпохи: «На берегу Повенчанки стоит немой памятник великих замыслов и трудов Петра I: остатки доменной печи. Двести лет тому назад здесь была доменная печь <...> А теперь несмотря на то, что изыскания последних лет доказали богатые залежи железной руды в озерах и в особенности меди в каменных породах, здесь нет ни одного завода»<sup>78</sup>.

В настоящее время на левом берегу реки Повенчанка вблизи второго шлюза Беломорско-Балтийского канала сохранились фрагменты двух разрушенных домен Повенецкого завода. Это единственные в России руины завода петровского времени. Тут же установлена памятная доска с надписью «Остатки доменных печей Повенецкого железодельного завода, основанного на месте лично выбранном Петром Великим в 1703 году. Завод изготавливал такелаж, пушки, ядра и шпаги для молодого Российского флота. Виват Россия!»<sup>79</sup>. Руины Повенецкого завода входят в число объектов туристского маршрута «Голубая дорога» по территории Карелии.

Таким образом, можно отметить, что, составляя списки памятников старины, краеведы В.И. Крылов и И.М. Никольский не ошиблись в выборе наиболее ценных объектов историко-культурного наследия. Они понимали особую ценность деревянного зодчества Русского Севера. Работая в условиях с каждым годом усиливавшейся антирелигиозной борьбы и гонений на церковь и духовенство, краеведы обладали немалым гражданским мужеством, отстаивая культовые постройки от разрушения и посягательств местных властей и призывая их к охране памятников народной архитектуры.

Подводя итог, следует назвать те объекты культурного наследия бывшего Повенецкого уезда, ныне — Медвежьегорского района Республики Карелия, которые спустя почти сто лет сохранились до наших дней. Это памятники истории и культуры федерального значения: Богоявленская церковь в деревне Чёлмужи; Варваринская церковь, переехавшая из Яндомазеро в Типиницы; церковь Александра Свирского в Космозеро; Архангельская часовня в Паяницах; Спасо-Преображенская церковь в Кижях. Успешно продвигается реставрация каменного храма святых праведных Захарии и Елисаветы в Клименецком Свято-Троицком мужском монастыре.

В списках памятников истории и культуры регионального значения Медвежьегорского района значатся полуразрушенная Онежская деревянная церковь и Волозерская деревянная часовня. Все они органично входят в историко-культурный ландшафт северного края. Из списка В.И. Крылова из 20 памятников старины сохранилось только 6 объектов. Из 22 памятников архитектуры, включенных в список И.М. Никольским, до нашего времени «дожили» 8 построек. По разным причинам погибли Петропавловский Повенецкий собор; Кузарандская церковь Рождества Богородицы; Типиницкая Вознесенская церковь; Палеостровская церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы; церковь Николая Чудотворца в деревне Сенная Губа. Практически не сохранились полуразвалившиеся уже в 1920-е гг. старообрядческие часовни, многие из них оказались в зоне строительства Беломорско-Балтийского канала.

Отрадно отметить, что есть люди, как местные жители, так и добровольцы из других мест, неравнодушные к судьбе памятников деревянного зодчества. Они активно включаются

<sup>78</sup> Круковский М.А. Олонецкий край: путевые очерки. СПб., 1904. С. 168.

<sup>79</sup> Остатки домен Петровского завода в устье реки Повенчанки. См. по адресу: <http://monuments.karelia.ru/ob-ekty-kul-turnogo-nasledija/katalog-golubaja-doroga-ot-petrozavodska-do-pudozha/medvezhegorskij-rajon/ostatki-domen-petrovskogo-zavoda-v-ust-e-reaki-povenchanki> (ссылка последний раз проверялась 21.09.2021).

в работу по расчистке территории, где находятся разрушенные строения, прилагают усилия к консервации руин, собирают денежные средства на реставрацию памятников архитектуры, чтобы сохранить их для потомков.

### Список литературы

*Вахрамеев Е.В.* Церковь Варвары Великомученицы в деревне Яндомозеро // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск: ИД «ПетроПресс», 2011. Т. 3. С. 244.

*Гнетнев К.В.* Беломорканал: времена и судьбы. Петрозаводск: Острова, 2008. 416 с.

*Гнетнев К.В.* Беломорканал 1933–2017: годы, события, люди. Петрозаводск: Verso, 2017. 382 с.

*Детчуев Б.Ф., Макуров В.Г.* Государственно-церковные отношения в Карелии (1917–1990). Петрозаводск: ОДВ-Оптима, 1999. 206 с.

*Дианова Е.В.* Локальный опыт охраны памятников: Историческая ретроспектива на примере Петрозаводска и Петрозаводского уезда Карелии // Музей. Памятник. Наследие. 2020. № 1 (7). С. 93–106.

*Кожневникова Ю.Н.* Монастыри и монашество Олонецкой епархии во второй половине XVIII—начале XX в. Петрозаводск: Издательство Спасо-Кижского Патриаршего Подворья, 2009. 301 с.

*Кожневникова Ю.Н.* Монастырь Палеостровский Рождественский // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск: ИД «ПетроПресс», 2009. Т. 2. С. 232–233.

*Кожневникова Ю.Н.* Монастырь Свято-Троицкий Клименецкий // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск: ИД «ПетроПресс», 2009. Т. 2. С. 234.

*Кораблев Н.А.* Повенецкий завод // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск: ИД «ПетроПресс», 2009. Т. 2. С. 394.

*Кутьков Н.П.* Заонежье // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск: ИД «ПетроПресс», 2007. Т. 1. С. 344.

*Любимцев А.Ю., Скопин В.А., Чусов А.А.* О реставрации церкви Преображения Господня на о. Кижы // Церковь Преображения Господня на острове Кижы: 300 лет на заонежской земле: материалы Всероссийской научной конференции, приуроченной к 300-летию Преображенской церкви на о. Кижы (3–5 сентября 2014 г., Петрозаводск). Петрозаводск: ГИАЭМЗ «Кижы», 2015. С. 148–157.

*Мильчик М.И.* Романов Константин Константинович // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск: ИД «ПетроПресс», 2011. Т. 3. С. 30.

*Набокова И.И.* Клименецкий монастырь и его влияние на жизнь кижского крестьянства // Кижский вестник: Сборник статей. Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 2002. Вып. 7. С. 34–39.

*Носкова А.Г.* Вознесенская церковь в Типиницах — последний шатровый храм Заонежья // Архитектурное наследие. 2018. Вып. 69. С. 37–50. URL: <http://www.archiheritage.org/items/217/113/voznensenskaya-tserkov-v-tipinitsah-poslednij-shatrovyj-hram-zaonezhya.html>

*Носкова А.Г.* «Древний» деревянный Петропавловский собор в Повенце и его аналоги // Архитектурное наследие. 2013. Вып. 58. С. 31–42. URL: <http://www.rusarch.ru/noskova2.htm>

*Носкова А.Г.* История и архитектура храмового комплекса в Космозере: исследование по архивным материалам // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. 2019. № 8 (185). С. 38–46.

Носкова А.Г. Онежско-Ладужская архитектурная традиция XVII–XVIII веков // Деревянное зодчество. М.; СПб.: Коло, 2011. Вып. II. Новые материалы и открытия. С. 124–158. URL: <http://www.rusarch.ru/noskova1.htm>

Носкова А.Г. Церковь Рождества Богородицы в селе Кузаранда — малоизвестный утраченный памятник архитектуры Заонежья XVIII века // Реставрация и исследования памятников культуры. Сборник статей. М.; СПб.: Коло, 2013. Вып. 6. С. 38–48.

Носкова А.Г. Шатровые деревянные храмы «прионежского типа» XVII–XVIII вв.: опыт изучения по архивным источникам // Системный подход к сохранению памятников деревянного зодчества. URL: <http://kizhi.karelia.ru/library/sistemnyj-podhod-2017/1798.html>

Олонецкая епархия: страницы истории. Петрозаводск: Карелия, 2001. 256 с.

Ополовников А.В. Сокровища Русского Севера. М.: Стройиздат, 1989. 367 с.

Орфинский В.П. Церковь Александра Свирского в деревне Космозеро // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск: ИД «ПетроПресс», 2011. Т. 3. С. 243.

Орфинский В.П. Церковь Богоявленская в деревне Чёлмужи // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск: ИД «ПетроПресс», 2011. Т. 3. С. 244.

Орфинский В.П. Церковь Николая Чудотворца в деревне Сенная Губа // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск: ИД «ПетроПресс», 2011. Т. 3. С. 246.

Орфинский В.П. Часовня Михаила Архангела в деревне Паяницы // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск: ИД «ПетроПресс», 2011. Т. 3. С. 262.

Сергеев С.П. Грабарь Игорь Эммануилович // Карелия: энциклопедия: в 3 т. Петрозаводск: ИД «ПетроПресс», 2007. Т. 1. С. 268.

## References

Gnetnev, K.V. *Belomorkanal: vremena i sud'by* [The White Sea-Baltic Channel: Times and Fates]. Petrozavodsk: Ostrova Press, 2008. 416 p. (In Rus.).

Gnetnev, K.V. *Belomorkanal 1933–2017: gody, sobytiya, lyudi* [The White Sea-Baltic channel 1933–2017: years, events, people]. Petrozavodsk: Verso Press, 2017. 382 p. (In Rus.).

Detchuev, B.F., Makurov, V.G. *Gosudarstvenno-cerkovnye otnosheniya v Karelii (1917–1990)* [State-church relations in Karelia (1917–1990)]. Petrozavodsk: ODV-Optima Press, 1999. 206 p. (In Rus.).

Dianova, E.V. Lokal'nyj opyt ohrany pamyatnikov: Istoricheskaya retrospektiva na primere Petrozavodska i Petrozavodskogo uezda Karelii [Local experience of protection of monuments: Historical retrospective on the example of Petrozavodsk and Petrozavodsk district of Karelia], in *Muzej. Pamyatnik. Nasledie*. 2020. Vol. 1 (7). P. 93–106. (In Rus.).

Korablev, N.A. Poveneckij zavod [Povenetsky Zavod], in *Karelia: encyclopedia: in 3 t.* Petrozavodsk: ID PetroPress, 2009. Vol. 2. P. 394. (In Rus.).

Kozhevnikova, Yu.N. *Monastyri i monashestvo Oloneckoj eparhii vo vtoroj polovine XVIII—nachale XX v.* [Monasteries and monasticism of the Olonets diocese in the second half of the XVIII—early XX centuries]. Petrozavodsk: Izdatelstvo Spaso-Kizhskogo patriarschiego podvorya Press, 2009. 301 p. (In Rus.).

Kozhevnikova, Yu.N. Monastery' Paleostrovskij Rozhdestvenskij [Monastery Paleostrovsky Rozhdestvensky], in *Karelia: encyclopedia: in 3 t.* Petrozavodsk: ID PetroPress, 2009. Vol. 2. P. 232–233. (In Rus.).

Kozhevnikova, Yu.N. Monastery' Svyato-Troickij Klimeneckij [Monastery Holy Trinity Klimentevsky], in *Karelia: encyclopedia: in 3 t.* Petrozavodsk: ID PetroPress, 2009. Vol. 2. P. 234. (In Rus.).

Kutkov, N.P. Zaonezhye, in *Karelia: encyclopedia: in 3 t.* Petrozavodsk: ID PetroPress, 2007. Vol. 1. P. 344. (In Rus.).

Lyubimcev, A.YU., Skopin, V.A., Chusov, A.A. O restavrácii cerkvi Preobrazheniya Gospodnya na o. Kizhi [On the restoration of the Church of the Transfiguration of the Lord on island Kizhi], in *Cerkov' Preobrazheniya Gospodnya na ostrove Kizhi: 300 let na zaonezhskoj zemle: materialy Vserossijskoj nauchnoj konferencii, priurochennoj k 300-letiju Preobrazhenskoj cerkvi na ostrove Kizhi.* Petrozavodsk: Kizhi museum Press, 2015. P. 148–157. (In Rus.).

Mil'chik, M.I. Romanov Konstantin Konstantinovich, in *Karelia: encyclopedia: in 3 t.* Petrozavodsk: ID PetroPress, 2011. Vol. 3. P. 30. (In Rus.).

Nabokova, I.I. Klimeneckij monastyr' i ego vliyanie na zhizn' kizhskogo krest'yanstva [Klimenets Monastery and its influence on the life of the Kizh peasantry], in *Kizhskij vestnik: Sbornik statej.* Petrozavodsk: Karelskij nauchnyj centr RAN, 2002. Vol. 7. P. 34–39. (In Rus.).

Noskova, A.G. Cerkov' Rozhdestva Bogorodicy v sele Kuzaranda—maloizvestnyj utrachenyj pamyatnik arhitektury Zaonezh'ya XVIII veka [The Church of the Nativity of the Virgin in the village of Kuzaranda is a little-known lost monument of architecture of the Zaonezhye of the 18<sup>th</sup> century], in *Restavraciya i issledovaniya pamyatnikov kul'tury.* Moscow; Saint-Petersburg: Kolo Press, 2013. Vol. 6. P. 38–48. (In Rus.).

Noskova, A.G. «Drevnij» derevyannyj Petropavlovskij sobor v Povenca i ego analogi [«Ancient» wooden Peter and Paul Cathedral in Povenza and its analogues], in *Arhitekturnoe nasledstvo.* 2013. Vol. 58. P. 37–50. (In Rus.). URL: <http://www.rusarch.ru/noskova2.htm>

Noskova, A.G. Istoriya i arhitektura hramovogo kompleksa v Kosmozere: issledovanie po arhivnym materialam [History and architecture of the temple complex in Kosmozero: a study on archival materials], in *Uchenye zapiski Petrozavodskogo gosudarstvennogo universiteta.* 2019. Vol. 8 (185). P. 38–46. (In Rus.).

Noskova, A.G. Onezhsko-Ladozhskaja arhitekturnaja tradicija XVII–XVIII vekov [Onezhsky-Ladozhskaya architectural tradition of XVII–XVIII centuries], in *Derevjannoe zodchestvo.* Moscow; Saint-Petersburg: Kolo Press, 2011. Vol. II. Novye materialy i otkrytija. P. 124–158. (In Rus.). URL: <http://www.rusarch.ru/noskova1.htm>

Noskova, A.G. Shatrovyje derevjannye hramy «prionezhskogo tipa» XVII–XVIII vv.: opyt izuchenija po arhivnym istochnikam [Tent wooden temples of “Prionezhsky type” XVII–XVIII centuries: experience of study by archival sources], in *Sistemnyj podhod k sohraneniju pamyatnikov derevjannogo zodchestva.* (In Rus.). URL: <http://kizhi.karelia.ru/library/sistemnyj-podhod-2017/1798.html>

Noskova, A.G. Voznesenskaya cerkov' v Tipinica — poslednij shatrovyj hram Zaonezh'ya [Ascension Church in Tipinitsy — the last tent church of Zaonezhye], in *Arhitekturnoe nasledstvo.* 2018. Vol. 69. P. 37–50. (In Rus.). URL: <http://www.archiheritage.org/items/217/113/voznescenskaya-tserkov-v-tipinitsah-poslednij-shatrovyj-hram-zaonezhya.html>

*Olonckaja eparhija: Stranicy istorii. Sbornik* [Olonets Diocese: Pages of History. Collection]. Petrozavodsk: Karelija Press, 2001. 256 p. (In Rus.).

Opolovnikov, A.V. *Sokrovishha Russkogo Severa* [Treasures of the Russian North]. Moscow: Stroyizdat Press, 1989. 367 p. (In Rus.).

Orfinsky, V.P. Cerkov' Aleksandra Svirskogo v derevne Kosmozero [Church of Alexander Svirsky in the village of Kosmozero], in *Karelia: encyclopedia: in 3 t.* Petrozavodsk: ID PetroPress, 2011. Vol. 3. P. 243. (In Rus.).

Orfinsky, V.P. Cerkov' Bogoyavlenskaya v derevne CHyolmuzhi [Church of the Epiphany in the village Chelmuzhi], in *Karelia: encyclopedia: in 3 t.* Petrozavodsk: ID PetroPress, 2011. Vol. 3. P. 244. (In Rus.).

Orfinsky, V.P. Cerkov' Nikolaya CHudotvorca v derevne Sennaya Guba [Church of St. Nicholas the Wonderworker in the village Sennaya Guba], in *Karelia: encyclopedia: in 3 t.* Petrozavodsk: ID PetroPress, 2011. Vol. 3. P. 246. (In Rus.).

Orfinsky, V.P. CHasovnya Mihaila Arhangela v derevne Payanicy [Chapel of Michael the Archangel in the village Payanitsa], in *Karelia: encyclopedia: in 3 t.* Petrozavodsk: ID PetroPress, 2011. Vol. 3. P. 262. (In Rus.).

Sergeev, S.P. Grabar Igor Emmanuilovich, in *Karelia: encyclopedia: in 3 t.* Petrozavodsk: ID PetroPress, 2007. Vol. 1. P. 268. (In Rus.).

Vahrameev, E.V. Cerkov' Varvary Velikomuchenicy v derevne YAndomozero [Church of Barbara the Great Martyr in the village Yandomozero], in *Karelia: encyclopedia: in 3 t.* Petrozavodsk: ID PetroPress, 2011. Vol. 3. P. 30. (In Rus.).