

Киценко О.С., Комиссарова Е.В.

МУЗЕЙ КАК ПРОСТРАНСТВО МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
(НА ПРИМЕРЕ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ВОЛГОГРАДСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА)

Киценко, Ольга Сергеевна—канд. ист. наук, доцент, старший научный сотрудник музея, Волгоградский государственный медицинский университет, Россия, Волгоград, museum@volgmed.ru;

Комиссарова, Елена Васильевна—канд. ист. наук, доцент, зав. музеем истории, Волгоградский государственный медицинский университет, Россия, Волгоград, museum@volgmed.ru.

Статья посвящена вкладу музея Волгоградского государственного медицинского университета в развитие международных связей вуза. Преобразование музейного мира во второй половине XX в. стало проявлением охвативших мировое сообщество процессов демократизации, национально-освободительного движения, развития международных связей. Специфика университетских музеев, играющих важную роль в развитии науки, образования и культуры, нашла отражение в научном дискурсе музееведения. Музей истории Волгоградского государственного медицинского университета осуществляет функции: документирования истории университета; сохранения, изучения и публичного представления памятников его истории; образовательно-воспитательной деятельности. Основой музейной коммуникации является экспозиция, способствующая трансляции традиций университета, углублению знаний студентов по истории медицины, воспитанию медицинской этики, содействующая формированию привлекательного имиджа ВолГМУ. В собрании и экспозиции музея представлена международная деятельность ВолГМУ: обучение иностранных граждан, международное сотрудничество в сфере науки и образования. Диплом выпускника ВолГМУ получили более 4 000 граждан из 122 стран Азии, Африки, Латинской Америки, Европы. Музей передает атмосферу доброжелательности в отношениях между иностранными студентами и преподавателями. Мемориальные коллекции сотрудников ВолГМУ рассказывают об их вкладе в развитие здравоохранения стран Азии и Африки. Музей способствует социокультурной адаптации иностранных студентов, повышению эффективности образовательного процесса подготовки медицинских кадров для различных регионов мира, формированию привлекательного образа России для мирового сообщества.

Ключевые слова: музей, история, медицинский университет, музейная коммуникация, международные связи.

MUSEUM AS THE SPACE OF CROSS-CULTURAL COMMUNICATION
(BASED ON THE EXAMPLE OF MUSEUM OF THE HISTORY
OF VOLGOGRAD STATE MEDICAL UNIVERSITY)

Kitsenko, Olga Sergeevna—Candidate of Science in History, Associate Professor, Research Fellow, Museum of Volgograd State Medical University, Russia, Volgograd, museum@volgmed.ru;

Komissarova, Elena Vasilievna—Candidate of Science in History, Associate Professor, Director of Museum of Volgograd State Medical University, Russia, Volgograd, museum@volgmed.ru.

The article analyzes the contribution of Volgograd state medical university museum in the development of international communication. Conversion of museum peace in the second half of XX century it became the manifestation of the enveloped the world community processes of democratization, national liberation motion, development of international communication service. The specific character of the university museums, which play key role in the development of science, formations and cultures, was reflected in scientific discourse of museology. Museum the history of Volgograd state medical university achieves the functions: the documentation of the history of university; retention, study and public the idea of the monuments of its history; educational-developmental activity. The basis of museum communication is the exposure, which facilitates the translation of the traditions of university, to the extension of knowledge of students for the history of medicine, training of medical ethics, that contributes to the formation of the attractive image of University. The international activity of University was reflected in the collection and exposure of museum: the instruction of foreign citizens, international collaboration in the sphere of science and formation. Graduate University's diploma was obtained more than 4 thousand citizens from 122 the countries of Asia, Africa, Latin America, Europe. Museum transfers the atmosphere of benevolence in the relations between the foreign students and the instructors. The memorial collections of colleagues of University tell about their contribution to development of public health of the countries of Asia and Africa. Museum contributes to the sociocultural adaptation of foreign students, to an increase in the effectiveness in the educational process of training medical personnel for different regions of peace, to the formation of the attractive means of Russia for the world community.

Key words: museum, history, medical university, museum communication, international communication.

Музей как уникальный культурный феномен исследуется на основе различных подходов — гносеологического, аксиологического, семиотического, коммуникативного, институционального, культурологического. Выполняя важные социальные функции, независимо от профиля, типа и социального предназначения, музей представляет собой пространственно-временной континуум, картину мира, составленную из памятников природы, истории и культуры, ставших музейными предметами. В музейной экспозиции проявляется знаково-символическая природа музейного предмета, научная атрибуция и интерпретация которого на основе междисциплинарного, культурологического подхода позволяет раскрыть многогранные культурно-исторические, социологические, технологические и иные связи, выходящие далеко за рамки тематики конкретного музея.

Современный музей, сохраняя свою сущность хранителя и транслятора культурного наследия, осваивает новые технологии и обретает новые формы, оставаясь актуальным для новых поколений, сформировавшихся в культуре информационного общества, и открывая широкое поле исследований как теоретической, так и прикладной культурологии. Преобразование музейного мира во второй половине XX в. стало проявлением охвативших мировое сообщество в условиях научно-технической, а затем информационной революций, процессов демократизации, национально-освободительного движения, развития международных связей.

Рассматривая эволюцию музейного института, А.С. Дриккер отмечает, что современный «музейный бум — органичный феномен демократического общества, отражающий

как его безусловные достижения: сокровища человеческой культуры доступны сегодня миллиардам, так и проблемы: инфантилизацию, редукцию, снижение образовательного ценза, общественную амнезию и аномию, чреватые “тепловой смертью чувств”»¹.

Одним из проявлений музейного бума 1960–1980-х гг. в СССР стало количественное и качественное развитие музейной сети, в том числе активное создание музеев в высших учебных заведениях. Специфика университетских музеев, играющих важную роль в развитии науки, образования и культуры, нашла отражение в научном дискурсе музееведения². Музеи высших учебных заведений являются важным компонентом культурно-образовательного и воспитательного процесса подготовки молодых специалистов.

Музеи истории медицины в России — не только часть музейного мира, но и элемент социальной и культурной жизни общества. Особенности становления медицинских музеев России раскрываются в работах Б.Ш. Нувахова³, М.П. Кузыбаевой⁴ и других историков медицины. Цикл публикаций К.А. Пашкова и Н.В. Чиж посвящен медицинскому музею как уникальному социокультурному феномену, возникшему в результате интеграции здравоохранительной и культурно-просветительской деятельности⁵.

Музей истории Волгоградского государственного медицинского университета (далее — Университета), созданный в 1981 г., — структурное подразделение Университета, основными функциями которого являются: документирование истории университета; сохранение, изучение и публичное представление памятников его истории как культурной ценности; осуществление образовательно-воспитательной деятельности. Основой музейной коммуникации является экспозиция, отражающая музейными средствами историю развития Университета, способствующая трансляции традиций университета, углублению знаний студентов по истории медицины, воспитанию медицинской этики, чувства гордости за избранную профессию и вуз, в котором учатся, содействующая формированию привлекательного имиджа Университета на всероссийском и международном уровне.

Использование материалов музея в преподавании курсов отечественной истории, истории цивилизаций, культурологии, истории медицины способствует конкретизации и углублению знаний, формированию более полного исторического знания благодаря предметности и эмоциональной образности экспозиции. Приобщение к музейной культуре является важным средством образования и воспитания, а также развития межкультурной коммуникации. Специфичность музейной экспозиции как синтеза науки и искусства, основанная на таких свойствах музейного предмета, как информативность, экспрессивность и привлекательность, воздействует одновременно на эмоционально-чувственную

¹ Дриккер А.С. Музейный бум как феномен демократической культуры // Вестник СПбГУ. Серия 6. 2012. Вып. 3. С. 10–14.

² Бурлыклина М.И. Университетский музей в научно-образовательном процессе: История и современность (XVIII–XX вв.) // Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе: Материалы Всерос. науч. конф. Томск, 2002. С. 58–59; Университетские музеи: прошлое, настоящее, будущее: Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 300-летию со дня рождения Г.Ф. Миллера и 60-летию музея истории СПбГУ. С. Петербург, 17–19 окт. 2005 г. / Под ред. И.Л. Тихонова. СПб., 2006.

³ Нувахов Б.Ш., Шилинис Ю.А. Медицинские музеи // Российская музейная энциклопедия. М., 2005. С. 353–354.

⁴ Кузыбаева М.П. Медицинские музеи России: становление и место в музейном мире (XVIII—первая треть XX в.): автореф. дис. ... канд. ист. наук. М., 2011.

⁵ Пашков К.А., Чиж Н.В. Медицинский музей: генезис и систематизация // *Historiae medicinae scriptorum Rossicorum OPERA MEDICA HISTORICA*. Российских историков медицины Труды по истории медицины: альманах РОИМ. М., 2016. Т. 1. С. 293–299.

и рациональную сферу личности посетителя, способствуя его духовно-нравственному развитию.

В истории Сталинградского — Волгоградского медицинского института — академии — университета, несмотря на изменения приоритетов в различные периоды международных отношений, проявился интернациональный характер науки и культуры новейшего времени, усиление процессов международного сотрудничества.

В становление открытого в 1935 г. Сталинградского медицинского института внесли вклад представители ведущих медицинских школ России и Западной Европы, среди них профессор В.И. Витушинский, в 1941–1964 гг. возглавлявший кафедру патологической анатомии, фактически являясь ее основоположником. Высшее медицинское образование он получил в Германии: с 1906 по 1912 гг. он обучался в Йенском университете, по окончании которого ему была присвоена ученая степень доктора медицины, хирургии и акушерства; затем он специализировался в области патологической анатомии в Дрездене в лабораториях профессоров Х.Г. Шморля, выдающегося германского патологоанатома, и П.Р. Гейпеля, получив специальность патологоанатома. В 1921–1941 гг. он работал ассистентом, а затем приват-доцентом кафедры патологической анатомии 2-го Ленинградского медицинского института и прозектором в больницах Ленинграда, занимаясь научной работой⁶.

Тема Великой Отечественной войны — ведущая для музея Университета, как и для каждого музея Волгоградской области. Война началась, когда второй выпуск Сталинградского мединститута сдавал государственные экзамены. В период Сталинградской битвы здание института было уничтожено вместе с архивом, были утрачены личные архивы жителей города. Но усилиями энтузиастов группы «Поиск» и увлеченных идеей создания музея ветеранов войны и их семей, передавших свои фронтовые реликвии, была сформирована полноценная коллекция, раскрывающая вклад коллектива института в Победу над фашизмом.

Боевые пути военных медиков, вместе с Красной Армией прошедших фронтовыми дорогами от Москвы и Сталинграда до Берлина, внося свой вклад в освобождение народов Украины, Белоруссии, Прибалтики, Польши, Чехословакии, Венгрии, Австрии и других европейских государств, наглядно представлены наградами участников войны⁷.

Гвардии старший лейтенант В.А. Хрипунков, впоследствии кандидат медицинских наук, доцент, заведующий кафедрой рентгенологии и радиологии, за участие в героическом штурме и взятии Кенигсберга награжден медалью «За взятие Кенигсберга»⁸. Боевой путь гвардии капитана медслужбы Г.Р. Финна, впоследствии, доктора медицинских наук, профессора, заведующего кафедрой микробиологии, отмечен многими Благодарностями Верховного Главнокомандующего: за овладение Минском, за г. Альтдамм и ликвидацию плацдарма немцев на правом берегу р. Одер, за отличные боевые действия при овладении штурмом г. Рига в 1944 г.; за отличные боевые действия на западном берегу Вислы южнее Варшавы, за вторжение в пределы немецкой Померании и овладение городами

⁶ Комиссарова Е.В. Профессор В.И. Витушинский — виртуозный патологоанатом и скрипач // Медицинская профессура СССР: материалы международной конференции, посвященной памяти А.М. Сточика. Москва, 22 мая 2015 г. М., 2015. С.156–158.

⁷ Комиссарова Е.В., Киценко Р.Н. Музейные коллекции как источник изучения истории медицины периода Великой Отечественной войны // История медицины и медицинские музеи: Сборник материалов III Международного симпозиума, посвященного 70-летию Академии медицинских наук. Москва, 19. 02. 2015. М., 2015. С. 95–100.

⁸ Музей ВолгГМУ. КП № 296.

Шенланке, Лукатц, Крейц, Вольденберг и Дризен, за овладение опорными пунктами обороны немцев на Штеттинском направлении, за овладение опорными пунктами обороны немцев на подступах к г. Бромберг (Быдгощ), за наступление на Берлин в 1945 г.⁹

В собрании и экспозиции музея нашла отражение международная деятельность Университета. Обучение иностранных граждан, зарубежная практика российских студентов, а также международное сотрудничество в сфере науки и образования свидетельствуют об опыте вуза в интернационализации высшего медицинского образования. В Университете накоплен богатейший опыт преподавания естественнонаучных и медицинских дисциплин иностранным студентам, создана стройная система учебно-воспитательной и внеучебной работы.

Обучение иностранных студентов в Университете началось в 1962 г. на стоматологическом факультете. Первыми зарубежными студентами стали граждане Германской Демократической Республики. Организация учебы и быта иностранных студентов была возложена на заместителя декана стоматологического факультета, доцента Э.Я. Клячко. В 1964 г. был учрежден деканат по работе с иностранными учащимися. Первым деканом стала доцент А.И. Баландина, встретившая Победу в мае 1945 г. в Кракове в качестве военного хирурга. В последующем деканатом руководили доценты С.Г. Кулькин, С.Б. Колпаков, Ю.В. Стаценко, А.И. Наумов, С.И. Фофанов, В.Б. Мандриков, А.К. Брель. В 1977 г. введена должность проректора по международным связям, которую занял кандидат медицинских наук, доцент Ю.В. Стаценко. За период 1962–2017 гг. диплом выпускника Университета получили более 4 000 граждан из 122 стран Азии, Африки, Латинской Америки, Европы.

История обучения иностранных студентов нашла отражение в музейных коллекциях и экспозиционной деятельности музея Университета. Выставка, открытая к 50-летию деканата по работе с иностранными студентами, например, посвящена различным аспектам учебной и внеучебной работы с зарубежными студентами. Фотодокументы, подарки и письма благодарности передают атмосферу доброжелательности в отношениях между иностранными студентами и преподавателями, курировавшими группы. Доценты А.И. Баландина, К.С. Харац — в центре групповых фотографий интернациональных студенческих праздников, свадеб, а затем с родившимися детьми. Документы и фотографии отражают многогранную внеучебную жизнь студентов: участие в конференциях и фестивалях интернациональной дружбы, в субботниках и строительных отрядах. Особое внимание к физическому воспитанию будущих врачей подтверждает коллекция спортивных наград иностранных студентов. О высоком уровне подготовки медицинских кадров свидетельствуют грамоты и благодарственные письма от имени правительства, муниципалитетов и университетов ЧССР, ГДР, Индии, Малайзии и других стран.

Обширную географию международных связей Университета отражает карта мира, на которой отмечены страны, представители которых в разное время учились в вузе, а также выставка подарков зарубежных студентов и иностранных делегаций, представленная в музее.

Среди наиболее известных иностранных граждан, обучавшихся в ВолгГМУ и поддерживающих постоянные связи с университетом, депутат Европарламента Иржи Машталка (Чешская Республика). При его активном участии было установлено партнерство между ВолгГМУ и Университетом г. Остравы (Чехия), города-побратима Волгограда.

⁹ Музей ВолгГМУ. КП №№ 46–54.

Выпускник 1969 г. профессор Йоханес Шуберт — директор Центра стоматологии Мартин-Лютер-университета Халле-Виттенберг (ФРГ). Первую лекцию на русском языке будущий профессор прослушал в стенах ВГМИ в 1964 г. Сегодня Й. Шуберт — выдающийся ученый, крупный специалист в сфере имплантологии, челюстно-лицевой и пластической хирургии. 26 октября 2016 г. в музее состоялась встреча российских и африканских студентов с обучавшимся в вузе в 1977–1983 гг. Хустино Обамой Нве — хирургом, бывшим министром здравоохранения Экваториальной Гвинеи, членом Панафриканского парламента, ныне — советником президента по вопросам здравоохранения. Встреча была посвящена презентации его книги «Испания в сердце Африки. Записки врача»¹⁰. Музей ВолгГМУ принимает активное участие в проведении встреч поколений выпускников и студентов: в августе 2016 г. музей посетили выпускники-стоматологи из Германии.

Кроме подготовки иностранных специалистов в стенах вуза, профессора и преподаватели различных кафедр с 1950-х гг. ведут образовательную и лечебную работу за рубежом. Мемориальные коллекции сотрудников ВолгГМУ рассказывают и об их вкладе в развитие здравоохранения стран Азии и Африки.

Профессорско-преподавательский состав института оказал большую помощь в подготовке медицинских кадров Китайской Народной Республике. В образовательном процессе использовался учебник «Медицинская микробиология» И.А. Сутина, Г.Р. Финна и Л.Н. Зеленской, который был издан не только на русском, украинском, узбекском, грузинском, но и китайском языках.

Среди уникальных экспонатов музея — медаль «Китайско-Советская дружба» профессора М.К. Родионова за работу по обучению китайских студентов в Шанхае в 1950-е гг. В Удостоверении к медали сказано: «Товарищу Родионову М.К. В знак благодарности за вашу бескорыстную и преисполненную энтузиазма помощь делу социалистического строительства нашей страны вручаю Вам медаль «Китайско-Советская дружба». Премьер Государственного Совета КНР Чжоу Энь-лай. 1957 г.»¹¹.

Памятником истории медицины, этнографии и международного сотрудничества являются стрелы, извлеченные из ран воевавших аборигенов хирургом профессором Ю.А. Рубайловым во время работы в Уганде в начале 1970-х гг. О работе в 1960–1970-е гг. за рубежом сотрудников кафедры госпитальной хирургии Н.Г. Меркулова (в Конго и Алжире), П.И. Мымрикова (в Йемене) и А.И. Наумова (в Алжире) свидетельствуют фотоматериалы, на которых запечатлены процесс обучения зарубежных коллег, осмотр пациентов, ход операций.

О международном уровне и значении исследований отечественной медицинской науки свидетельствуют публикации, документы, награды, памятные подарки иностранных коллег, отражающие участие волгоградских ученых в различных международных форумах.

Офтальмолог А.М. Водовозов, д. м. н., профессор, заведующий кафедрой глазных болезней ВГМИ награжден золотой медалью «За научные заслуги» Оломоуцкого университета в 1984 г.; золотым знаком «За заслуги» Общества Германо-Советской дружбы в Берлине в 1966 г.; А.М. Водовозову вручены Дипломы почетного члена Общества офтальмологов ГДР (Магдебург, 1987 г.) и Американского биографического института. На фотографиях: Группа офтальмологов г. Волгограда при посещении памятника-мемориала узникам Бухенвальда, А.М. Водовозов на встрече с ректором Магдебургской медицинской академии проф. Мюллером и зав. кафедрой глазных болезней проф. Гайденайхом,

¹⁰ *Обама Хустино Н.* Испания в сердце Африки. Записки врача. М., 2016.

¹¹ Музей ВолгГМУ. КП №№ 168–169.

во время выступления и в президиуме съезда офтальмологов ГДР, на встрече с сотрудниками клиник университета в Мюнхене, на встрече в клинике с ректором Оломоуцкого университета (ЧССР) профессором В. Швец. В экспозиции представлены инструменты, введенные в мировую офтальмологическую практику А.М. Водовозовым¹².

В мемориальной коллекции ревматолога А.Б. Зборовского¹³, д.м.н., профессора, зав. кафедрой госпитальной терапии (1959–2001): Удостоверение докладчика на XI Международном конгрессе по ревматологии в Аргентине в 1965 г.; Приглашение от президиума 12-го Конгресса по ревматологии в Праге в 1969 г. и фотография А.Б. Зборовского в президиуме конгресса; книги с дарственными автографами иностранных коллег: монография Г. Хайдельмана «Gichtsyndrom». Дрезден, 1973 г.; «Ревматология в теории и практике» на чешском языке. Братислава, 1967; «Rheumatische Erkrankungen. Берлин, 1973 — подарок проф. Зайделя; «Ревматология в теории и практике» на чешском языке. Братислава, 1967. Выступления профессора А.Б. Зборовского включены в программы: конференции «Ревматоидный артрит» Немецкого и чехословацкого обществ ревматологов в 1967 в г. Бад-Эльстер (ГДР); Международных конгрессов по ревматологии: XII-го — в 1969 г. в Праге (Чехословакия) и XIII-го — в 1973 г. в Киото (Япония); VIII Европейского ревматологического конгресса в 1975 г. в Хельсинки (Финляндия), II-го Пражского симпозиума ревматологов в 1978 г. Интерес посетителей вызывают памятные медали Международных конгрессов по ревматологии: X-го — в Риме в 1961 г., XII-го — в Праге в 1969 г., XV-го — в Париже в 1981 г., а также коралловый «мозг» — сувенир, подаренный А.Б. Зборовскому терапевтами из г. Клайпеда (Литовская ССР).

Интенсификация международного партнерства начинается, несмотря на трудности периода реформ, в 1990-е гг. Исследовательская работа на кафедрах ВолгГМУ проводится в тесном сотрудничестве с зарубежными коллегами. Так, кафедра фармацевтической и токсикологической химии поддерживает связи с Национальным институтом рака (США), Рега институтом медицинских исследований (Бельгия); кафедра фармакологии сотрудничает со Шведским институтом лекарственных растений (г. Гетеборг). В 2006 г. во взаимодействии с Арканзасским университетом медицинских наук (США) при ВолгГМУ была открыта Клиника семейной медицины¹⁴. Деятельность ученых ВолгГМУ в сфере международного научного сотрудничества отражена в коллекции памятных подарков Арканзасского университета. Центральным экспонатом комплекса является письмо-поздравление с Днем Победы 9 мая 2000 г. президента США Б. Клинтона ректору ВГМА В.И. Петрову. Главный фармаколог Министерства здравоохранения Российской Федерации, академик РАН В.И. Петров — член Международного клуба ректоров Европы (CRE). Одним из знаковых экспонатов музея является гермошлем летчика-космонавта В.И. Горбатко, подаренный В.И. Петрову в знак признательности за разработку препаратов, способствующих адаптации космонавтов к условиям полета, таким образом, волгоградские фармакологи внесли вклад в освоение космоса.

Музей ВолгГМУ является важным звеном образовательного процесса. Иностранные студенты приходят сюда на экскурсии в рамках курса «История медицины». Представленные

¹² Музей ВолгГМУ. КП №№ 247–279.

¹³ Музей ВолгГМУ. КП №№ 989–1025.

¹⁴ Петров В.И. 50 лет обучения иностранных граждан в Волгоградском государственном медицинском университете // Проблемы качества обучения зарубежных граждан в медицинских вузах: Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Под общ. ред. акад. РАН В.И. Петрова. Волгоград, 2012. С. 3–4.

в музее медицинские инструменты и оборудование, фото- и видеоматериалы, повествующие о медицинских манипуляциях, способствуют формированию у студентов интереса к определенным разделам медицины. Опора на музейные экспозиции углубляет и конкретизирует знания по изучаемым дисциплинам¹⁵.

Развивая музейную коммуникацию, сотрудники музея ВолгГМУ в партнерстве с деканатом по работе с иностранными студентами, кафедрой истории и культурологии, кафедрой русского языка и социальной адаптации приобщают иностранных студентов к истории и культуре России, Волгоградской области и медицинского университета, организуют посещение иностранными студентами музеев Волгограда, памятных мест Волгоградской области.

Техническая оснащенность музея позволяет проводить на его базе семинарские занятия по истории России, культурологии, истории медицины с демонстрацией видеофильмов на русском и английском языках, а также подготовленных студентами презентаций. Экскурсия по музею сопровождается видеофильмом по истории ВолгГМУ.

Установлению межкультурных коммуникаций студентов содействует созданный на базе музея клуб «Мусейон ВолгГМУ». Клуб ежегодно проводит встречи, посвященные Международному дню охраны памятников и исторических мест 18 апреля и Международному дню музеев 18 мая. В работе клуба принимают участие российские и зарубежные студенты, выступая с докладами и презентациями о музеях, памятниках и культурных центрах своих стран (музей Саларджунг в г. Хайдарабад, Красный форт в г. Дели, исторический музей г. Бейрута и др.).

Музей истории университета как существенная часть культурного наследия используется в образовательном процессе высшего профессионального образования как интерактивная форма обучения, способствующая подготовке специалиста, обладающего общекультурными и профессиональными компетенциями, соответствующими высоким стандартам информационной цивилизации и задачам модернизации России¹⁶.

Комплектуя и представляя коллекции, отражающие международную деятельность ВолгГМУ, музей способствует социокультурной адаптации иностранных студентов, повышению эффективности образовательного процесса подготовки медицинских кадров для различных регионов мира.

Таким образом, университетский музей является пространством формирования многоцветной картины мира, интернационализации, диалога культур и дружбы народов.

Список литературы

Бурлыкина М.И. Университетский музей в научно-образовательном процессе: История и современность (XVIII–XX вв.) // Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе: Материалы Всерос. науч. конф. Томск: Издательство Томского университета, 2002. С. 58–59.

¹⁵ *Комиссарова Е.В., Медведева Л.М.* Из опыта работы музея истории ВолгГМУ с иностранными студентами // Проблемы качества обучения зарубежных граждан в медицинских вузах: Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Под общ. ред. акад. РАМН В.И. Петрова. Волгоград, 2012. С. 185–186.

¹⁶ *Петрова И.А., Комиссарова Е.В.* Музей как инструмент формирования общекультурных компетенций будущего врача // Психолого-педагогические аспекты воспитательного процесса в системе высшего образования. Материалы международной научно-практической конференции, Волгоград, 25 марта 2011 г. Волгоград, 2011. Т. 2. С. 332–338.

Дриккер А.С. Музейный бум как феномен демократической культуры // Вестник СПбГУ. Серия 6. 2012. Вып. 3. С. 10–14.

Комиссарова Е.В. Профессор В.И. Витушинский—виртуозный патологоанатом и скрипач // Медицинская профессура СССР: материалы международной конференции, посвященной памяти А.М. Сточика. Москва, 22 мая 2015 г. М.: Шико, 2015. С. 156–158.

Комиссарова Е.В., Киценко Р.Н. Музейные коллекции как источник изучения истории медицины периода Великой Отечественной войны // История медицины и медицинские музеи: Сборник материалов III Международного симпозиума, посвященного 70-летию Академии медицинских наук. Москва, 19. 02. 2015. М.: Наука, 2015. С. 95–100.

Комиссарова Е.В., Медведева Л.М. Из опыта работы музея истории ВолгГМУ с иностранными студентами // Проблемы качества обучения зарубежных граждан в медицинских вузах: Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Под общ. ред. акад. РАМН В.И. Петрова. Волгоград: Издательство ВолгГМУ, 2012. С. 185–186.

Кузыбаева М.П. Медицинские музеи России: становление и место в музейном мире (XVIII—первая треть XX в.): автореф. дисс. ... канд. ист. наук. М., 2011. 26 с.

Нувахов Б.Ш., Шилинис Ю.А. Медицинские музеи // Российская музейная энциклопедия. М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2005. С. 353–354.

Обама Хустино Н. Испания в сердце Африки. Записки врача. М: Буки Веди, 2016. 192 с.

Паишков К.А., Чиж Н.В. Медицинский музей: генезис и систематизация // *Historiae medicinae scriptorum Rossicorum OPERA MEDICA HISTORICA*. Российских историков медицины Труды по истории медицины: альманах РОИМ. М.: [Печатный дом «Магистраль»], 2016. Т. 1. С. 293–299.

Петров В.И. 50 лет обучения иностранных граждан в Волгоградском государственном медицинском университете // Проблемы качества обучения зарубежных граждан в медицинских вузах: Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Под общ. ред. акад. РАМН В.И. Петрова. Волгоград: Издательство ВолгГМУ, 2012. С. 3–4.

Петрова И.А., Комиссарова Е.В. Музей как инструмент формирования общекультурных компетенций будущего врача // Психолого-педагогические аспекты воспитательного процесса в системе высшего образования. Материалы международной научно-практической конференции, Волгоград, 25 марта 2011 г. Волгоград: ФГОУ ВПО ВГСХА, 2011. Т. 2. С. 332–338.

Университетские музеи: прошлое, настоящее, будущее. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2006. 318 с.

References

Burlykina M.I. *Universitetskij muzej v nauchno-obrazovatel'nom processe: Istorija i sovremennost' (XVIII–XX vv.)* [University museum in the scientifically- educational process: History and the present (XVIII–XX centuries)], in *Muzejnye fondy i jekspozicii v nauchno-obrazovatel'nom processe*. Tomsk: Publishing House of Tomsk State University, 2002. P. 58–59. (in Rus.).

Drikker A.S. *Muzejnij bum kak fenomen demokraticeskoj kul'tury* [Museum boom as the phenomenon of the democratic culture], in *Vestnik SPbGU. Seria 6*. 2012. Is. 3. P. 10–14. (in Rus.).

Komissarova E.V. Professor V.I. Vitushinskij — virtuoznyj patologoanatom i skripach [Professor V.I. Vitushinskij — virtuoso anatomical pathologist and violinist], in *Medicinskaja professura SSSR: materialy mezhdunarodnoj konferencii, posvjashhennoj pamjati A.M. Stochika. Moskva, 22 maja 2015 g.* Moscow: Shiko Press, 2015. P. 156–158. (in Rus.).

Komissarova E.V., Kicenko R.N. Muzejnye kollekcii kak istochniki izuchenija istorii mediciny perioda Velikoj Otechestvennoj vojny [Museum collections as the source of the study of the history of medicine of the period of the World War II], in *Istorija mediciny i medicinskie muzei: Sbornik materialov III Mezhdunarodnogo simpoziuma, posvjashhenogo 70-letiju Akademii medicinskih nauk.* Moskva, 19. 02. 2015. Moscow: Nauka Press, 2015. P. 95–100. (in Rus.).

Komissarova E.V., Medvedeva L.M. Iz opyta raboty muzeja istorii VolgGMU s inostrannymi studentami [From the work experience of museum the history of Volgograd State Medical University with the foreign students], in *Problemy kachestva obuchenija zarubezhnyh grazhdan v medicinskih vuzah: Materialy IV Vserossijskoj nauchno-prakticheskoj konferencii s mezhdunarodnym uchastiem.* Volgograd: Publishing House of Volgograd State Medical University, 2012. P. 185–186. (in Rus.).

Kuzybaeva M.P. *Medicinskie muzei Rossii: stanovlenie i mesto v muzejnom mire (XVIII—perвая tret' XX v.)* [Medical museums of Russia: formation and place in the museum world (XVIII—first third of XX century)]: avtoref. diss. ... kand. ist. nauk. Moscow, 2011. 26 p.

Nuvahov B.Sh., Shilinis Ju.A. Medicinskie muzei [Medical museums], in *Rossijskaja muzejnaja jenciklopedija.* Moscow: Progress, «RIPOL KLASSIK» Press, 2005. P. 353–354. (in Rus.).

Obama Hustino N. *Ispanija v serdce Afriki. Zapiski vracha* [Spain in the heart of Africa. Notes of the doctor]. Moscow: Buki Vedi, 2016. 192 p. (in Rus.).

Pashkov K.A., Chizh N.V. Medicinskij muzej: genezis i sistematizacija [Medical museum: genesis and the systematization], in *Historiae medicinae scriptorum Rossicorum OPERA MEDICA HISTORICA. Rossijskih istorikov mediciny Trudy po istorii mediciny: al'manah ROIM.* Moscow: [«Magistral'» Press], 2016. Vol. 1. P. 293–299. (in Rus.).

Petrov V.I. 50 let obuchenija inostrannyh grazhdan v Volgogradskom gosudarstvennom medicinskom universitete [The fifty years of the education of foreign citizens at the Volgograd state medical university], in *Problemy kachestva obuchenija zarubezhnyh grazhdan v medicinskih vuzah: Materialy IV Vserossijskoj nauchno-prakticheskoj konferencii s mezhdunarodnym uchastiem.* Volgograd: Publishing House of Volgograd State Medical University, 2012. P. 3–4. (in Rus.).

Petrova I.A., Komissarova E.V. Muzej kak instrument formirovanija obshhekul'turnyh kompetencij budushhego vracha [Museum as the tool of shaping of the general cultural scopes of future doctor], in *Psihologo-pedagogicheskie aspekty vospitatel'nogo processa v sisteme vysshego obrazovanija. Materialy mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii, Volgograd, 25 marta 2011 g.* Volgograd: FGOU VPO VGSHA, 2011. Vol. 2. P. 332–338.

Universitetskie muzei: proshloe, nastojashhee, budushhee [University museums: the past, present, future]. Saint-Petersburg: Publishing House of Saint-Petersburg State University, 2006. 318 p. (in Rus.).