



МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
ИМ. ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА) РАН



КАФЕДРА МУЗЕЙНОГО ДЕЛА И ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ
ИНСТИТУТА ФИЛОСОФИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Научно-исследовательский семинар

**МУЗЕИ И РЕВОЛЮЦИЯ:
К 100-ЛЕТИЮ ПЕРВОЙ ВСЕРОССИЙСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ПО ДЕЛАМ МУЗЕЕВ**

11–12 февраля 2019 г.

ПРОГРАММА

Санкт-Петербург
2019

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ СЕМИНАРА

11 февраля 2019 г.

Музей антропологии и этнографии
им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН. Зал «Африки»
(Университетская наб., д. 3. Служебный вход с набережной)

- 10:30–11:00** — Регистрация участников семинара
- 11:00–14:00** — Открытие семинара. Первое заседание
- 14:00–15:00** — Обед
- 15:00–17:00** — Второе заседание
- 17:00–18:00** — Презентация книги

12 февраля 2019 г.

Музей антропологии и этнографии
им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН. Читальный зал Библиотеки
(Университетская наб., д. 3. Служебный вход с набережной)

- 11:00–14:00** — Третье заседание
- 14:00–15:00** — Обед
- 15:00–18:00** — Четвертое заседание

ОТКРЫТИЕ СЕМИНАРА

Приветственное слово

Андрей Владимирович Головнёв, чл.-корр. РАН, директор, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

Антонина Александровна Никонова, к.ф.н., доцент, зам. зав. кафедрой музейного дела и охраны памятников, Институт философии, Санкт-Петербургский государственный университет

ПЕРВОЕ ЗАСЕДАНИЕ
ПЕРВАЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ДЕЛАМ МУЗЕЕВ
И МЕТАМОРФОЗЫ МУЗЕЙНОГО ПРОСТРАНСТВА
РАННЕСОВЕТСКОГО ПЕРИОДА

Ведущие:

Копанева Наталья Павловна, к.фил.н., главный хранитель, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
Ананьев Виталий Геннадьевич, к.и.н., старший преподаватель, Санкт-Петербургский государственный университет

Сундиева Аннэга Альфредовна, к.и.н., доцент, зав. кафедрой музеологии, Российский государственный гуманитарный университет (Москва)

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИТОГОВ И ЗНАЧЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ МУЗЕЙНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ 1919 г. В СОВРЕМЕННОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Соломаха Елена Юрьевна, зам. зав. отделом рукописей и документального фонда, Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург)

Эрмитаж. Реформы длиною в век

Шахнович Марианна Михайловна, д.ф.н., профессор, зав. кафедрой философии религии и религиоведения, Институт философии, Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург)

СРАВНИТЕЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МЕТОД И ПЕРВЫЕ АНТИРЕЛИГИОЗНЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ В ПЕТРОГРАДЕ В НАЧАЛЕ 1920-х гг.

Шлеева Марина Владимировна, н.с., Институт истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова РАН (Москва)

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ ИСТОРИИ НАУКИ И ТЕХНИКИ: НАЧАЛО ПУТИ

Ананьев Виталий Геннадьевич, к.и.н., старший преподаватель, Институт философии, Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург)

«СТРОИТЕЛЬСТВО МУЗЕЕВ ДОЛЖНО БЫТЬ ОСНОВАНО НА НАУЧНОЙ БАЗЕ»: К ИСТОРИИ ФОРМИРОВАНИЯ КОНЦЕПТУАЛЬНОЙ МОДЕЛИ МУЗЕЯ В РАННЕСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

Юшманова Мария Ильдусовна, ведущий специалист отдела музейных исследований ГМЗ «Петергоф» (Санкт-Петербург)

ПЕТЕРГОФСКИЕ ДВОРЦЫ В 1917–1923: ПУТЬ ОТ ДВОРЦА К МУЗЕЮ

Соболева Елена Станиславовна, к.и.н., с.н.с., Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН)

ОБ ОПЫТЕ СПАСЕНИЯ МАЭ В 1917–1918 гг.

Кононович Александра Юрьевна, м.н.с. отдела истории русской культуры, Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург)

Стародубцев Геннадий Юрьевич, к.и.н., директор, Курский государственный областной музей археологии (Курск)

Щеглова Ольга Алексеевна, к.и.н., с.н.с. Института истории материальной культуры РАН (Москва)

Судьба коллекций Гочевского древнерусского археологического комплекса из раскопок 1909–2018 гг.: провинциальные и центральные музеи в деле полевого исследования, хранения, экспонирования и изучения материалов

ВТОРОЕ ЗАСЕДАНИЕ

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ В РАНЕСОВЕТСКОМ ДИСКУРСЕ

Ведущие:

Чистов Юрий Кириллович, д.и.н., руководитель научного направления, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

Дмитриев Владимир Александрович, д.и.н., н.с. главной категории, Российский этнографический музей

Никонова Антонина Александровна, к.ф.н., доцент, зам. зав. кафедрой музейного дела и охраны памятников, Институт философии, Санкт-Петербургский государственный университет

Терюков Александр Иванович, к.и.н., с.н.с., Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН (Санкт-Петербург)

Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого в 1919 году

Воронова Мария Владимировна, начальник организационно-информационного отдела, Российский этнографический музей (Санкт-Петербург)

Первак Викторна Эдуардовна, главный специалист по режиму хранения и экспонирования музейных предметов, Российский этнографический музей (Санкт-Петербург)

«Музейное строительство–строительство музея»

(из истории Российского этнографического музея в 1902–1923 гг.)

Дмитриев Владимир Александрович, д.и.н., н.с. главной категории, Российский этнографический музей (Санкт-Петербург)

Этнографический отдел Русского музея в комплексе научных интересов А. А. Миллера, палеоэтнолога и музейного деятеля

Кубель Елена Леонидовна, н.с. 1 категории, хранитель экспозиций, Российский этнографический музей (Санкт-Петербург)

Динамика экспозиционной деятельности Этнографического отдела Государственного Русского музея во второй половине 1920-х гг.
(на примере вставок Среднеазиатского отделения)

Титова Татьяна Алексеевна, д.и.н., профессор, Институт международных отношений, Казанский (Приволжский) федеральный университет (Казань)

Гущина Елена Геннадьевна, к.и.н., старший преподаватель, директор Этнографического музея, Казанский (Приволжский) федеральный университет (Казань)

«COGNOSCE TE IPSUM»: Б. Ф. Адлер и попытка создания музея человеческой культуры в Казани в первой четверти XX в.

Иванов Дмитрий Владимирович, к.и.н., старший хранитель, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН (Санкт-Петербург)

Предметы из Восточного Туркестана в МАЭ: до и после революции

Амосова Светлана Николаевна, директор Исследовательского центра Еврейского музея, м.н.с., Институт славяноведения РАН (Москва)

Понимание предмета иудаики и его места в музее: от Музея Еврейского историко-этнографического общества (1916) до современной интерактивной экспозиции

Рыкун Марина Петровна, к.и.н., зав. кабинетом антропологии, Национальный исследовательский Томский государственный университет (Томск)

Краниологические коллекции Национального исследовательского Томского государственного университета: история и современность

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ

Феоктисова С. Э., Михайлова А. В., Васильева П. О., Качуровская Д. В. Музей в цифровую эпоху: Переагрузка. М., 2018.

Книгу представляет **А. В. Михайлова**, PhD, руководитель проекта, аналитик управления музейно-туристского развития ГАУК МОСГОРТУР

«ИДЕИ ДЛЯ МУЗЕЕВ» КАК АКТУАЛЬНЫЙ ФОРМАТ НАКОПЛЕНИЯ И ПЕРЕДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОПЫТА

ТРЕТЬЕ ЗАСЕДАНИЕ
НОВЫЕ/СТАРЫЕ МУЗЕИ В РАННЕСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

Ведущие:

Соломаха Елена Юрьевна, зам. зав. отделом рукописей и документального фонда, Государственный Эрмитаж

Слепкова Надежда Валентиновна, к.б.н., с.н.с., Зоологический музей, Зоологический институт РАН

Сизинцева Лариса Ивановна, канд. культурологии, доцент, Костромской государственной технологической университет (Кострома)

До и после 1917-го: от многообразия к единообразию

Гук Дарья Юрьевна, к.фил.н., с.н.с., Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург)

Истоки отечественного музейного дела: Из Архива Государственного Эрмитажа

Эльц Елена Эдуардовна, к.и.н., доцент, факультет международных отношений, Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург)

Становление советской музейной системы и русско-французские связи

Степанова Елена Юрьевна, канд. культурологии, доцент, Орловский государственный институт культуры (Орел)

Репрезентация деятельности музеев г. Орла на страницах местной периодической печати в 1920–1930-е гг.

Слепкова Надежда Валентиновна, к.б.н., с.н.с., Зоологический музей, Зоологический институт РАН (Санкт-Петербург)

Зоологический музей Академии наук в Петрограде — Ленинграде и музейное строительство первых двух десятилетий Советской власти

Уткина Надежда Алексеевна, к.и.н., зав. сектором экспозиционно-выставочной работы, Музей Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского (Нижний Новгород)

Строительство Нижегородского Народного художественного и исторического музея в 1918–1924 гг.

Воронина Светлана Анатольевна, зав. историческим отделом, Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей им. И. Д. Телиной (Саранск)

Первый музей г. Саранска. Страницы истории 1918–1928 гг.

Виноградова Юлия Александровна, н.с., Кинешемский художественно-исторический музей (Кинешма)

Музейное строительство в советской провинции. История музея г. Кинешмы Ивановской области 1919–1920-е гг.

Гурьянов Валерий Николаевич, начальник отдела организации научных исследований, Брянский государственный университет им. академика И. Г. Петровского (Брянск)

Гурьянов Василий Валерьевич, аспирант, Брянский государственный университет им. академика И. Г. Петровского (Брянск)

Чубур Артур Артурович, к.и.н., директор научно-исследовательского центра комплексного изучения Среднедеснинского региона, Брянский государственный университет им. академика И. Г. Петровского (Брянск)

Провинциальные археологи-любители — создатели первых краеведческих музеев Брянской губернии.

ЧЕТВЕРТОЕ ЗАСЕДАНИЕ МУЗЕЙНЫЙ МИР ПЕТРОГРАДА – ЛЕНИНГРАДА

Ведущие:

Любезников Олег Анатольевич, к.и.н., старший преподаватель, Институт философии, Санкт-Петербургский государственный университет

Александрова Надежда Алексеевна, с.н.с., хранитель Домика Петра I, Государственный Русский музей

Ананьева Елена Сергеевна, к.и.н., менеджер отдела «Галерея драгоценностей», Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург)

Эволюция принципов работы Эрмитажа в период кризисов и революций 1917 г.

Мантуров Михаил Владимирович, н.с. сектора изучения истории Мраморного дворца, Государственный Русский музей (Санкт-Петербург)

Музейная политика 1917–1935 годов. На примере коллекций Мраморного дворца

Боровкова Наталья Валерьевна, канд. искусствоведения, с.н.с., куратор коллекции скульптуры и предметов ДПИ из камня, Горный музей (Санкт-Петербург)

Горный музей в первые годы советской власти. 1917–1930-е гг.

Александрова Надежда Алексеевна, с.н.с., хранитель Домика Петра I, Государственный Русский музей (Санкт-Петербург)

Домик Петра I в 1920-е гг. (по материалам ЦГАСПб)

Андреева Ольга Станиславовна, с.н.с., отдел «Дворец Меншикова», Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург)

Музей Первого кадетского корпуса в 1909–1928 гг.

Любезников Олег Анатольевич, к.и.н., старший преподаватель, Институт философии, Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург)

К истории первого поколения ленинградских реставраторов: архитекторы в сфере охраны памятников и музейном строительстве в 1920-е — 1930-е гг.

Кочнева Елена Владимировна, н.с., хранитель фонда живописи и скульптуры, Литературный музей, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург)

Музейная коллекция Пушкинского Дома в эпоху революции: проблемы формирования

Лысенко Оксана Александровна, с.н.с., Государственный Русский музей (Санкт-Петербург)

Картинная рама в музейной экспозиции: проблемы подлинности и интерпретации

Муравьева Ирина Борисовна, зав. сектором редкой книги, Фундаментальная библиотека, Санкт-Петербургский технологический институт (технический университет) (Санкт-Петербург)

О книге «Общество “Старый Петербург” (Общество изучения, популяризации и художественной охраны Старого Петербурга и его окрестностей). 1921–1923»

ДЛЯ ЗАМЕТОК

