

**XVII Круглый стол**

**«Музей и проблемы культурного туризма»**

**4-5 апреля 2019 года**

**ПРОГРАММА**

**4 апреля 2019 г. (четверг)**

**Место проведения – Главный Штаб, Большой Лекционный зал**

Адрес: Санкт-Петербург, Дворцовая площадь, дом 6/8.

**9.30-10.00.**

Регистрация участников Круглого стола, кофе-брейк

**10.00 - 13.00. Утреннее заседание**

**М.Б. Пиотровский, Генеральный директор Государственного Эрмитажа. Приветствие участникам Круглого стола.**

**Е.М. Сираканян, начальник Службы Развития Государственного Эрмитажа. Приветствие участникам Круглого стола.**

**Модераторы: О.Б. Архипова** (Государственный Эрмитаж), **А.В. Диденко**

(Государственный Эрмитаж), **В.М. Ахунов** (Государственный Русский музей).

**Доклады и сообщения:**

1. **Ronchi Alfredo M.** (EC MEDICI Framework, Milan, Italy) **Once upon a time there was the age of “Cultural Tourism”.**
2. **Александрова А.Ю.** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) **Сверхтуризм: кто виноват и что делать**.
3. **Тихонова М.С.** (Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль», Центр «Эрмитаж-Казань») **Сверхтуризм: за и против. Казань на пути к сверхтуризму или стоит подумать?**
4. **Кривонос И.А.** (Калининградский областной музей янтаря) **Увеличение туристического потока в музее: благо или нет.**
5. **Семенов Н.С.** (Государственный исторический музей, Москва) **Феномен сверхтуризма как вызов музеям: кейс ГИМ.**
6. **Гордин В.Э.** (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Санкт-Петербург) **Управление избыточными потоками туристов в музеях: российский и зарубежный опыт.**
7. **Будай Л.П., Масленникова О.А.** (Музей – макет «Петровская Акватория», Санкт-Петербург) **Проблемы развития культурного туризма. «Сверхтуризм» и Культурная экология.**
8. **Шувалова М.В.** (Тверская областная картинная галерея) **От экспонирования к созданию смыслов: к постановке проблемы интерпретации произведений в художественных музеях в условиях нарастающего туристического потока.**
9. **Тимескова А.А.** (Содружество профессиональных гидов-переводчиков и экскурсоводов Санкт-Петербурга) **Овертуризм и мультикультурализм. Практические аспекты работы гидов-переводчиков в музеях повышенной посещаемости.**
10. **Озерова Д.Е.** (ООО «Ярославское бюро путешествий и экскурсий») **Размышления ярославского экскурсовода о странностях российского туристического сервиса.**
11. **Давлетшин С.В., Дроздова М.Г.** (компания ООО «Радио Гид», Санкт-Петербург) **Цифровое оборудование и новые форматы услуг в помощь музеям для решения проблемы больших туристических потоков.**
12. **Ахунов В.М.** (Государственный Русский музей, Санкт-Петербург) **Виртуальная реальность в траспарентном музейном пространстве.**

**13.00 - 13.30. Перерыв, кофе-брейк**

**13.30 - 16.45. Дневное заседание. Место проведения – Большой Лекционный зал Главного Штаба**

1. **Eiramo** **Sonja** (Savonlinna Opera Festival, Finland) **Savonlinna Opera Festival.**

**2. Пумпуриньш Т.Р.** (Цесисский исторический и художественный музей, Латвия) **Выставка «Первый год» в Цесисском историко-художественном музее.**

3. **Плавская М.И.** (Государственный литературный музей Янки Купалы, Минск, Республика Беларусь) **Туристический потенциал литературно-мемориальных музеев Беларуси.**

**4. Сиятс Р.И.** (Ассоциация туризма Видземе, Латвия) **Роль музеев и культурно-познавательного туризма в планировании международных зеленых маршрутов по Латвии, Эстонии и России.**

5. **Огурцова О.С.** (Хакасский национальный краеведческий музей им. Л.Р. Кызласова, Абакан) **Республиканский музейно-культурный центр и проблемы культурного туризма в Хакасии.**

**6. Дубовая Т.С., Каширина О.Г.** (Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово поле», Тула) **Межрегиональные связи в продвижении достопримечательных мест и музеев.**

7. **Рыбачёк Е.В.** (Комитет Ленинградской области по туризму, Санкт-Петербург) **Культурные маршруты Ленинградской области.**

**8. Свахина Т.Е.** (Восточно-Казахстанский областной архитектурно-этнографический и природно-ландшафтный музей-заповедник, Усть-Каменогорск, Республика Казахстан) **Поддержка Ассамблеи Народа Казахстана в популяризации музейной деятельности (на примере Восточно-Казахстанского областного архитектурно-этнографического и природно-ландшафтного музея-заповедника).**

**9. Тельманова А.С., Колесникова П.С.** (Кемеровский государственный институт культуры) **Опыт реализации проектов культурно-познавательного туризма в Кемеровской области.**

10. **Ситникова Е.Г.** (Гусевский историко-краеведческий музей им. А.М. Иванова) **К вопросам о проблемах развития культурного туризма в г. Гусеве.**

**11. Тимофеева Л.С**. (Институт международных отношений Казанского федерального университета) **Музей-заповедник как площадка фестивального туризма: опыт Татарстана.**

12. **Родионова Т.М.** (Институт региональной экономики и социального проектирования, Волгоград) **Выход музея в пространство города: инструментарий placemaking и арт-партизаны.**

**13. Горелова М.Ю., Кайкова Н.Ю.** (Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства, Москва) **Методы продвижения музея как туристического объекта в городском и региональном пространстве.**

**Регламент выступления - 10 минут**

**16.45 - 18.00. Перерыв** (возможен обед в столовой Главного Штаба)

**5 апреля 2019 г. (пятница)**

**Место проведения - Государственный Эрмитаж, Зал Совета**

Адрес: Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, дом 34, Малый подъезд

**9.30 - 10.00.** Регистрация участников Круглого стола, кофе-брейк

**10.00 - 13.00. Утреннее заседание**

**Модераторы: О.Б. Архипова** (Государственный Эрмитаж), **А.В. Диденко**

(Государственный Эрмитаж), **Т.М. Паук** (Юсуповский дворец на Мойке).

**Доклады и сообщения:**

1. **Frey Paul** (Kunsthistorisches Museum Vienna, Austria) **Tourism Fact & Figures. The Imperial Collection of the Habsburgs. Kunsthistorisches Museum Vienna.**

**2. Мамедова А.С.** (Азербайджанский музей ковра, Баку, Азербайджанская Республика) **Азербайджанский музей ковра – неотъемлемая часть культурной программы гостей и жителей Баку.**

3. **Немова Н.Б.** (Тульский государственный музей оружия) **Тульский государственный музей оружия как современный культурно-музейный и туристический комплекс.**

4. **Никитина Ю.А**. (Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи», Петрозаводск) **Особенности организации музейного туризма на примере деятельности Музея-заповедника «Кижи».**

5. **Захарова Р.А.**(Астраханская государственная картинная галерея имени П.М. Догадина) **Дворец на южном берегу Кутума. Исторические реконструкции и туризм.**

6. **Афанасьева И.Г.** (Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник) **Детский туризм. Приоритеты, результаты и перспективы увеличения посетительского потока (Из опыта Азовского музея-заповедника).**

7. **Коровина Н.А.** (Управление образования Зуевского района Кировской области, Зуевка) **Проект «Котомка сказок» в музее-заповеднике «Рябово».**

8. **Ватаман В.П.** (филиал Астраханской государственной картинной галереи имени П.М. Догадина «Дом-музей Б.М. Кустодиева») **Волшебная «Книга отзывов».**

9. **Ренёва О.А.** (Кунгурский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник) **«Чайный Новый год»: от коллекций к выставке.**

10. **Никулина С.П.** (Туристическая компания «5-й сезон», Белгород), **Шокова Е.А.** (Белгородский государственный музей народной культуры) **Перспективы повышения туристского потока в Белгородскую область на основе развития культурно-исторического проекта «Белгородская черта».**

11. **Морева М.В.** (Невьянский государственный историко-архитектурный музей) **Культурно-массовое мероприятие «День чествования наклонной башни Демидовых» как инструмент развития туристской привлекательности музея.**

12. **Лазовикова Ю.М.** (Музей города Гатчины) **Как мы «сушили» фотографии старой Гатчины. Новый способ привлечения посетителей в музей.**

**13. Горпенко-Мягкова И.Я.** (Музей-театр «Булгаковский Дом», Москва) **Своеобразие московского музея-театра «Булгаковский дом» как участника иммерсивных спектаклей театра имени Булгакова.**

**13.00 - 13.30. Перерыв, кофе-брейк**

**13.30 - 16.45. Дневное заседание. Место проведения - Зал Совета**

1. **Гаршина Н.Н.** (Санкт-Петербургский государственный институт культуры) **Качество экскурсионного обслуживания – определяющий фактор успешного развития культурного туризма.**

2. **Степанова Н.П.** (Мемориальный музей-заповедник истории политических репрессий «Пермь-36», Пермь) **Особенности научно-методической работы с туристскими организациями в Мемориальном музее-заповеднике истории политических репрессий «Пермь - 36».**

3. **Шевлягин А.А.** (Государственный музей-заповедник «Петергоф») **Профессиональные компетенции музейных работников в культурной инклюзии маломобильных лиц.**

4. **Архипова О.В.** (Санкт-Петербургский государственный экономический университет) **Цифровые трансформации социокультурных практик современного музея как фактор привлечения посетителей.**

5. **Наумова Г.А.** (Музей-заповедник «Горки Ленинские», Московская область) **Страницы прошлого. К 70-летию открытия Дома-музея В.И. Ленина в Горках для посетителей.**

6. **Хазова Н.Н.** (Дом детства и юношества «Дом знаний», Череповец) **«Искусство с нами, - и Бог за нас!» (Игорь Северянин. Меж двух юбилейных дат).**

**7. Муравьёв В.Н.** (Сыктывдинское музейное объединение, Республика Коми, с. Выльгорт) **Культурный маршрут «Дверь в царство Чуди» или «По следам легендарной чуди».**

8. **Артемьев А.Б.** (ООО «Колмас Карелия», Сортавала), **Юшко А.А.** (Ленинградское областное отделение Русского географического общества, Санкт-Петербург) **Новый спелеологический экомаршрут «Подземная Рускеала».**

**9. Гавриленко В.А.** (Военно-исторический комплекс "Гора Филина", Лахденпохья) **«Гора Филина» - военно-исторический комплекс тематического туризма.**

**10. Абсалямова А.Б.** (Национального музея Республики Татарстан, Казань) **Прогулка по дому татарской книги.**

11. **Лебедько Е.Я.** (Институт повышения квалификации, международных связей и культуры Брянского государственного аграрного университета, Брянская область, с. Кокино) **Дворянские усадьбы—уникальные историко-архитектурные музейные объекты культурного наследия Брянщины.**

12. **Степанова Г.Г.** (Дворцово-парковый ансамбль «Усадьба Марьино», Санкт-Петербург) **Проблемы сохранения, использования и развития исторической усадьбы силами частного владельца (на примере усадьбы Марьино в Ленинградской области).**

13. **Фомичев В.И.** (Санкт-Петербургский государственный экономический университет) **Познавательный и эстетический интерес туристов к религиозным объектам и артефактам.**

**Регламент выступления - 10 минут**

**16.45 - 18.00.** Перерыв (возможен обед в столовой Государственного Эрмитажа)

**18.15 – 20.15** осмотр временной выставки «Якоб Йорданс. Картины и рисунки из собраний России» в Николаевском зале Государственного Эрмитажа.

(сбор группы на экскурсию - в Фойе Эрмитажного театра в 18.15)