



Санкт-Петербургский  
государственный  
университет



VIII Санкт-Петербургский международный культурный форум  
Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН  
Санкт-Петербургский государственный университет  
ИКОМ России

## СЕКЦИЯ «МУЗЕИ И ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ»

Программа международной конференции  
Стратегии и репутации музеев



Санкт-Петербург

15-16 ноября 2019 г.

15 НОЯБРЯ 2019 г.

10:00–11:30

**Круглый стол «Стратегии и репутации музеев»**

Модератор **Михаил Борисович Пиотровский**, академик РАН,  
Президент Союза Музеев России; генеральный директор  
Государственного Эрмитажа, декан Восточного факультета, заведующий  
кафедрой музейного дела и охраны памятников Института философии  
Санкт-Петербургского государственного университета

Главный Штаб, Дворцовая пл., д. 6/8, Зал Кабакова  
вход только для зарегистрированных участников  
Санкт-Петербургского международного культурного форума

12:30–19:00

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН  
Университетская наб., 3, Зал Африки

**«Музей в интеллектуальном контексте»:  
К 305-летию создания Кунсткамеры и 300-летию  
открытия в 1719 г. первой экспозиции Кунсткамеры  
в здании Кикиных палат**

12:30–13:00

**Регистрация участников конференции**

13:00–15:30

**ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

Приветственное слово **Андрей Владимирович Головин**  
Директор Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого  
(Кунсткамера) РАН, член-корреспондент РАН

**Prof. Dr. Thomas Müller-Bahlke**

Director of the Francke Foundations, Halle, Germany

**Антонина Александровна Никонова**

к.ф.н., доцент, заместитель заведующего кафедрой музейного  
дела и охраны памятников, Институт философии, СПбГУ

## Секция «Музей между историей и современностью»

### Ведущие:

**Юрий Кириллович Чистов**, д.и.н., руководитель научного направления «Кунсткамера-МАЭ: история музея и коллекций», Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН;

**Антонина Александровна Никонова**, к.ф.н., доцент, заместитель заведующего кафедрой музейного дела и охраны памятников, Институт философии, СПбГУ

1. **Prof. Dr. Holger Zaunstöck**, head of the Administrative Department Research at the Francke Foundations, Halle, and apl. professor at the Martin-Luther-University Halle-Wittenberg) — *“In the afternoon, a large number of people”. Early audiences and the purposes of the new cabinet of artefacts and natural curiosities at the Halle orphanage (1736–1741)*
2. **Долак Ян** (Ph.D., научный ассистент, Университет Коменского, Братислава, Словакия) — *Музей в современном мире: попытка определения*
3. **Никонова Антонина Александровна** (к.ф.н., доцент, заместитель заведующего кафедрой музейного дела и охраны памятников, Институт философии, СПбГУ) — *Просвещать, нельзя развлекать! О миссии музея в прошлом и настоящем.*
4. **Балаш Александра Николаевна** (д-р культурологии, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Санкт-Петербург) — *Музей как жест, или возможна ли перформативная теория музейного собрания?*
5. **Бирюкова Марина Валерьевна** (д-р культурологии, доцент, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург) — *Идея музея в современных кураторских проектах*
6. **Чистов Юрий Кириллович** (д.и.н., руководитель научного направления «Кунсткамера-МАЭ: история музея и коллекций», Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Санкт-Петербург) — *Кунсткамера XVIII–XIX вв. в западноевропейской мемуарной литературе и дневниках путешественников*
7. **Туминская Ольга Анатольевна** (д-р искусствоведения, зав. сектором эстетического воспитания, Государственный Русский музей, Санкт-Петербург) — *Собиратели, хранители и авторы экспозиций Отделения христианских древностей Русского музея (1898–1928)*

**15:30–16:00**

Кофе-пауза

**16:00–16:30**

### Открытие выставки

«Эберлинг. Путешествие во времени. Турция и Россия на рубеже XIX–XX вв.»

Круглый зал

**16:30–19:30**

### ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Зал Африки

## Секция «Музей — вызовы современности»

### Ведущие:

**Людмила Анатольевна Худякова**, к.ф.н., заведующая Экспозиционно-выставочным отделом МАЭ РАН

**Елена Олеговна Осадчая**, старший специалист Экспозиционно-выставочного отдела МАЭ РАН

1. **Пучковская Антонина Алексеевна** (к. культурологии, доцент, руководитель Международного центра цифровых гуманитарных исследований, Университет ИТМО, Санкт-Петербург), **Максимова Лада Вячеславовна** (сотрудник, Международный центр цифровых гуманитарных исследований, Университет ИТМО, Санкт-Петербург) — *St. Retrospect: музей в цифровом измерении Санкт-Петербурга*
2. **Митрошенкова Лада Вадимовна** (главный хранитель, Музей-панорама «Бородинская битва», Москва) — *Панорама «Бородино» — основа структуры музея, традиций, принципов формирования коллекций и современной концепции развития*
3. **Петрук Анжелика Витальевна** (зам. директора по научной работе, Приморский государственный музей им. В.К. Арсеньева, Владивосток) — *Создан людьми и для людей. Музей во Владивостоке как социальный проект*
4. **Халемский Геннадий Александрович** (к.пед.н., ученый секретарь, Краеведческий музей г. Ломоносова), **Рожднова Ольга Витальевна** (редактор электронных баз данных, Краеведческий музей г. Ломоносова) — *Краеведческий музей: от рождения до зрелости*
5. **Гладина Александра Юрьевна** (научный сотрудник, Тульский государственный музей оружия, Тула) — *Традиции и новаторство: генезис Тульского государственного музея оружия на современном этапе (с февраля 2015 г. по настоящее время)*
6. **Лисицына Александра Анатольевна** (ассистент, Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону) — *«Музей коммунизма» в контексте проблемы исторической памяти в современной России*
7. **Лебедева Наталья Юрьевна** (почетный работник сферы образования РФ, Муниципальное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи», Вологда) — *«Сквозь время о подвиге детям» (о создании и деятельности музея воинской славы)*
8. **Борисова-Лебедева Маргарита Юрьевна** (магистр истории, ведущий специалист, Санкт-Петербургский музей звука, Санкт-Петербург) — *Мы из 90-х. ГЭЗ-21/ Санкт-Петербургский музей звука*
9. **Шевлягин Арсений Андреевич** (аспирант, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Санкт-Петербург) — *Работа с музейным пространством как этап достижения культурной инклюзии маломобильных лиц*
10. **Васинская Мария Владиславовна** (аспирант, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Санкт-Петербург) — *Работа с посетителем как фактор развития культурного туризма в 1950-е гг. в Петродворце*
11. **Шпарло Светлана Леонтьевна** (соискатель, Белорусский государственный университет культуры и искусств, Минск, Беларусь) — *Региональный музей и местное сообщество: практика взаимодействия*
12. **Таусарова Дилорам Рахимовна** (научный сотрудник, Историко-культурно-этнографический центр, Туркестан, Республика Казахстан) — *Музей и современная публика*

16 НОЯБРЯ 2019 г.

10:00–12:30

### Утреннее заседание

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН  
Университетская наб., 3, Зал Африки

#### Секция «Музей в истории — личности»

##### Ведущие:

**Копанева Наталья Павловна**, к.ф.н., главный хранитель,  
Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН,

**Любезников Олег Анатольевич**, к.и.н., старший преподаватель,  
Санкт-Петербургский государственный университет

1. **Богдан Вероника Траяновна** (канд. искусствоведения, зам. директора по научной работе, Научно-исследовательский музей Российской академии художеств, Санкт-Петербург) — *И.И. Шувалов — основатель музея Академии художеств*
2. **Поправко Елена Александровна** (д.и.н., профессор, Военная академия материально-технического обеспечения им. генерала армии А.В. Хрулёва МО РФ, Санкт-Петербург) — *Б.А. Сушков — создатель Военно-исторического музея Краснознаменного Тихоокеанского флота во Владивостоке*
3. **Горшкова Виктория Викторовна** (к.и.н., зав. отделом древнерусского искусства Ярославского художественного музея, Ярославль) — *Tetropolis causa: сложение музейной коллекции икон Ярославля. 1922–1930 гг.*
4. **Красникова Ольга Алексеевна** (к.и.н., научный сотрудник, зав. Сектором картографии Библиотеки РАН, Санкт-Петербург) — *К истории собрания и понятия «Кабинет Петра Великого»*
5. **Любезников Олег Анатольевич** (к.и.н., старший преподаватель, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург) — *На страже русской архитектуры: А.П. Удаленков в деле музейного строительства в 1920–1940-е гг.*
6. **Андреева Ирина Валерьевна** (к.пед.н., доцент, Челябинский государственный институт культуры, Челябинск) — *«Распознать и прочитать нечто как документ»: предпонимание как условие музейного отбора (по материалам экспедиционных дневников Г.Л. Дайн)*
7. **Кочнева Елена Владимировна** (научный сотрудник, хранитель фонда живописи и скульптуры, Литературный музей Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН, Санкт-Петербург) — *У истоков литературного музееведения: теория и практика в трудах основателей и первых организаторов Литературного музея Пушкинского Дома*
8. **Мантуров Михаил Владимирович** (научный сотрудник, Сектор изучения истории Мраморного дворца, Государственный Русский музей) — *Роль архитектора Н.Е. Лансере в создании музея-квартиры А.С. Пушкина на набережной Мойки, 12.*

9. **Савенко Сергей Николаевич** (к.и.н., заслуженный работник культуры РФ, зав. сектором природы и археологии, Пятигорский краеведческий музей, Пятигорск) — *Начало XX века в истории музейного дела Кавминвод: вызовы времени, позиции личностей*
10. **Обухова Наталья Ивановна** (старший научный сотрудник, Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, Минск, Беларусь) — *Иосиф Антонович Гошкевич — история создания восточной коллекции*
11. **Дмитренко Любовь Михайловна** (младший научный сотрудник, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Санкт-Петербург) — *Хуан Баутиста Амбросетти — основатель Этнографического музея в Буэнос-Айресе и организатор русско-аргентинского обмена коллекциями с МАЭ РАН в 1908–1913 гг.*

12:30–13:30

Перерыв

13:30–16:00

### ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

#### Секция «Музей в истории — контексты»

##### Ведущие:

**Виталий Геннадьевич Ананьев**, д-р культурологии, старший преподаватель,  
Санкт-Петербургский государственный университет;

**Надежда Валентиновна Слепкова**, к.б.н., старший научный сотрудник,  
Зоологический музей Зоологического института РАН

1. **Сапанжа Ольга Сергеевна** (д-р культурологии, профессор, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург) — *Музей повседневной культуры как культурный жест постиндустриальной эпохи*
2. **Чумакова Татьяна Витаутасовна** (д.ф.н., профессор, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург) — *Коллекция Императорского Палестинского общества в собрании Музея истории религии АН СССР*
3. **Куклинова Ирина Анатольевна** (канд. культурологии, доцент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Санкт-Петербург) — *История французских музеев современного искусства: между государственной политикой и личной инициативой*
4. **Руцинская Ирина Ильинична** (д-р культурологии, профессор, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва) — *Мемориальный музей как фактор «реабилитации» живописного пейзажа в советской культуре 1930–1950-х гг.*
5. **Фирсова Анастасия Владимировна** (к.геогр.н., Пермский государственный национальный исследовательский университет, доцент, Пермь) — *Деятельность музея «Дом Пастернака» во Всеволодо-Вильве по внедрению инновационных форм работы с литературным наследием*

6. **Церковникова Екатерина Анатольевна** (младший научный сотрудник, Северо-Восточный комплексный научно-исследовательский институт им. Н. А. Шило Дальневосточного отделения РАН, Анадырь) — *Коллекция художника А. А. Васильева и его вклад в развитие Чукотского окружного краеведческого музея*
7. **Слепкова Надежда Валентиновна** (к.б.н., старший научный сотрудник, Зоологический музей Зоологического института РАН, Санкт-Петербург) — *Принципы экспонирования зоологической коллекции Академии наук и смена парадигм в систематике на фоне трёх веков российской истории*
8. **Уткина Надежда Алексеевна** (к.и.н., зав. сектором экспозиционно-выставочной работы, Музей Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского, Нижний Новгород) — *«Музейная потребность» и создание музеев г. Нижнего Новгорода в 1860-х–1917 гг.*
9. **Боленко Константин Григорьевич** (зав. сектором редких книг, рукописей и фотофондов, Государственный музей-усадьба «Архангельское», Москва) — *Журнал «Красвед-массовик» (1930–1931) как источник по истории московских музеев-усадб*
10. **Клименко Михаил Сергеевич** (главный хранитель, Историко-культурный музейный комплекс в Разливе, Санкт-Петербург) — *Историко-культурный музейный комплекс в Разливе: от мифологизации к музеефикации*

16:00–16:30

Кофе-пауза

16:30–19:00

#### Продолжение работы конференции

1. **Беспалая Мария Аркадьевна** (д.и.н., профессор, зав. кафедрой истории Беларуси и музееведения, Белорусский государственный университет культуры и искусств, Минск, Беларусь) — *Личность как ключевой фактор социокультурного прогресса (на примере создания музеев Беларуси)*
2. **Копанева Анна Николаевна** (научный сотрудник-хранитель секции рукописей, Российский этнографический музей, Санкт-Петербург) — *Дискуссия о библиотечном и архивном деле в Русском музее 1918 — начала 1920-х гг.*
3. **Иванов Дмитрий Владимирович** (к.и.н., старший хранитель фондов, Музей антропологии и этнографии (Кунсткамера) РАН им. Петра Великого, Санкт-Петербург), **Кий Евгений Александрович** (к.ф.н., старший научный сотрудник, Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург) — *Археология в этнографическом музее в 20–30-е гг. XX в.*

4. **Аброськина Евгения Вячеславовна** (магистр музеологии, аспирант, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Санкт-Петербург) — *Музейный предмет как инструмент формирования политического высказывания (на примере экспозиций Государственного музея этнографии 1930–1950-х гг.)*
5. **Смирнова Ирина Николаевна** (аспирант, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург) — *Создание музеев во дворцах Петрограда как результат совместной работы дореволюционной художественной интеллигенции и советской власти (на примере работы Петроградской Художественно-исторической комиссии)*
6. **Ананьев Виталий Геннадьевич** (д-р культурологии, старший преподаватель, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург) — *Из истории становления музееведческого образования в раннесоветский период*
7. **Шиманова Мария Александровна** (главный хранитель, Церковный музей Московской епархии РПЦ, Москва), **Лобзова Раиса Викторовна** (к.г.-м.н., старший научный сотрудник, Государственный научно-исследовательский институт реставрации, Москва), **Смолянинова Вера Николаевна** (старший научный сотрудник, к.г.-м.н., Рудно-петрографический музей Института геологии рудных месторождений, петрографии, минералогии и геохимии РАН, Москва) — *История, систематика и комплексное исследование собрания декоративной керамики Церковного музея Московской Епархии РПЦ «Новодевичий монастырь»*
8. **Бровкина Татьяна Юрьевна** (Заведующая Музеем Николаевской гимназии, зам. директора по учебно-воспитательной работе ГБУ ДО ЦДЮТГИТ Пушкинского района, Санкт-Петербург) — *Образовательный музей в системе изучения краеведения. История создания Музея Императорской Николаевской Царскосельской гимназии*



Закрытие конференции