

Редакция журнала «Культура и технологии» (<http://cat.ifmo.ru>) сообщает о начале подготовки тематического выпуска «Инновационные технологии в музее» и приглашает заинтересованных авторов к подаче статей

Приглашённые редакторы выпуска

Никонова Антонина Александровна, Санкт-Петербургский государственный университет.

Гук Дарья Юрьевна, Государственный Эрмитаж

Информация о номере

Информационные и компьютерные технологии прочно вошли в жизнь музеев четверть века назад. Инновациями занимаются учёные, цифровыми трансформациями производственных процессов руководят бизнес-аналитики, философы дают оценку переменам в обществе, а музеи продолжают выполнять свои функции. Такие глобальные катаклизмы, как пандемия, оказывают влияние на всех. Авторам предлагается оценить релевантность музейных электронных ресурсов и полученный опыт использования новых технических средств в резко изменившихся условиях работы, а также сделать футурологический прогноз перспективных направлений сотрудничества музеев с научными институтами.

Тематические направления номера:

1. Мультимедийные технологии в экспозиции.
2. Экология визуального контента.
3. Релевантность музейных электронных ресурсов в период «социального дистанцирования».
4. Музейные компьютерные игры.
5. Компьютерные технологии для музейной навигации.
6. Музейное видео и онлайн трансляции.
7. Правовые аспекты использования цифровых моделей.

К публикации принимаются теоретические и эмпирические исследования, выполненные представителями различных научных дисциплин. Приветствуется включение в материалы статей разнообразного мультимедийного контента (изображения, видео, видео360, 3D-модели, анимация, аудио и пр.).

Тексты статей принимаются на русском или английском языке до **30 июня 2021 г.** по электронному адресу cat@itmo.ru.

Журнал индексируются в РИНЦ (https://elibrary.ru/title_about_new.asp?id=66962).

Правила подачи рукописей и сопутствующих материалов, а также шаблон статьи доступен на сайте журнала по адресу:

<http://cat.ifmo.ru/ru/content/trebovaniya-k-podache-i-oformleniyu-rukopisey-publikacij>

Объем рукописи не должен превышать 40 000 знаков включая пробелы.

Международный научный журнал «Культура и технологии» издаётся в формате электронного научного рецензируемого периодического издания с 2016 года. Периодичность выхода выпусков журнала – четыре раза в год. Статьи публикуются на русском и английском языках.

Отличительной особенностью данного электронного журнала является наличие на его страницах статей с различным мультимедиа контентом: полноцветные высококачественные изображения, галереи изображений («слайдеры»), видео, видео360, объёмное (панорамное) изображение, 3D-туры и инсталляции с интерактивным управлением и пр. Сайт журнала реализован в концепции электронной издательской системы полного цикла – от подачи материалов в журнал до выхода в свет очередного номера. Все мультимедийные материалы размещаются на выделенном сервере, что обеспечивает гарантированное долговременное хранение содержания журнала.

Электронный мультимедийный журнал "Культура и технологии" зарегистрирован в качестве сетевого издания в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ЭЛ № ФС 77-66092 от 10 июня 2016 года.

«Культура и технологии» является журналом открытого доступа (Open Access). Все публикуемые материалы распространяются по лицензии Creative Commons «Attribution-Non Commercial» («Атрибуция — Некоммерческое использование») 4.0 Всемирная. Плата за публикацию с авторов не взимается.

Учредитель журнала - Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики (Университет ИТМО).

С наилучшими пожеланиями,

Борисов Н.В., докт. физ.-мат. наук, профессор, председатель редакционного совета журнала «Культура и технологии»

Прокудин Д.Е., докт. филос. наук, доцент, главный редактор журнала «Культура и технологии»