

Кафедра музеиного дела и охраны памятников



Санкт-Петербургский государственный университет

*K 2004–2014 н.
десятилетию кафедры*



Кафедра музейного дела и охраны памятников



Санкт-Петербургский государственный университет

2004–2014 и.
десятилетию кафедры



2004 ГОД. НАЧАЛО ПУТИ...

Первый партнерский проект ведущего вуза России – СПбГУ и крупнейшего музея России – Государственного Эрмитажа.

Идея проекта принадлежала декану философского факультета СПбГУ, д. ф. н., профессору Юрию Никифоровичу Солонину.

Кафедру возглавляет директор Эрмитажа, член-корреспондент Российской Академии наук, действительный член Российской Академии художеств, д. и. н., профессор Михаил Борисович Пиотровский.

Образовательные программы кафедры: С 2004 по 2015 гг. осуществлялась подготовка студентов по специальности 070503 «Музееоведение и охрана памятников», специализация «Экспертиза культурных ценностей».

С 2010 года начато обучение студентов по направлению 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Атрибуция и экспертиза культурных объектов».

С 2013 года открыта магистерская программа «Визуальные технологии в музее».

Стратегия кафедры: подготовка бакалавров и магистров, имеющих знания по гуманитарным дисциплинам, владеющих методами сохранения и изучения объектов культуры и новыми технологиями в музейном деле.

Основные направления научных исследований: музей как феномен культуры, современное искусство в художественном музее, музей и церковь, институты памяти в меняющемся мире.

Преподавателями кафедры являются ведущие специалисты по теории и истории культуры, истории России, музееведению, философии, искусствоведению, сотрудники СПбГУ и музеев Санкт-Петербурга.

Научный и педагогический потенциал кафедры позволяет осуществлять подготовку молодых кадров для учреждений культуры Санкт-Петербурга и России в соответствии с современными требованиями квалификационных стандартов.

В профессиональный цикл учебных дисциплин включены история охраны объектов культурного наследия в России, социологические исследования в музее, информационные технологии в музейном деле, теоретические основы атрибуции музеиных предметов, естественно-научные методы в реставрации и консервации музеиных предметов, основы атрибуции художественных произведений, техническая экспертиза изделий из золота и серебра и другие спецкурсы. В Фондохранилище Эрмитажа в Старой деревне находится учебный класс кафедры для занятий студентов по специальным дисциплинам.



Кафедра музейного дела и охраны памятников



Санкт-Петербургский государственный университет

2004–2014 и.
десятилетию кафедры



2004–2014. ДЕСЯТИЛЕТИЕ В ЦИФРАХ

На кафедру было принято студентов:

- специалистов – **75**
- бакалавров – **46**
- магистров – **12**



Кафедру успешно закончили **70** специалистов, с красным дипломом – **6**. Из них в музеях и учреждениях культуры работают 45 выпускников



За отчетный период было подготовлено:

- аспирантов – **13**
- соискателей – **15**
- докторантов – **8**



Преподавателями кафедры было прочитано учебных курсов ежегодно – **75**

Всего прочитано учебных курсов по двум программам обучения – **670**

Преподавателями кафедры проведено семинаров ежегодно – **30**

Всего проведено семинаров по программам обучения – **310**

Ежегодно студенты проходили практики в музеях Санкт-Петербурга и России

Всего проведено практик по программам обучения – **64**



Коллективом кафедры проведено научных мероприятий:

- конференций – **15**
- круглых столов – **7**
- научно-практических семинаров – **6**
- онлайн-конференций – **4**
- студенческих научно-практических семинаров – **4**



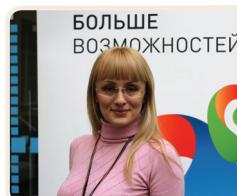
Сотрудниками кафедры издано:

- монографий – **5**
- сборников статей – **12**
- учебно-методических пособий – **6**
- публикаций статей, входящих в научометрические базы – **67**



Преподавателями кафедры за отчетный период было

- выиграно грантов – **12**
- защищено диссертаций – **4**
- организовано международных проектов – **2**
- реализован межмузейный проект «Музейный квартал / Санкт-Петербург»



Кафедра музейного дела и охраны памятников



Санкт-Петербургский государственный университет

2004–2014 и.
десятилетию кафедры



2004–2014. ДЕСЯТИЛЕТИЕ В СОБЫТИЯХ

2005

- Открыта аспирантура по специальностям 24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культуроведение) и 24.00.01 – теория и история культуры (культурология).
- Первая Всероссийская научная конференция «Музей как феномен современной культуры», 15–16 апреля.
- Первая выездная археолого-этнологическая практика в п. Алексовщина Ленинградской области.
- Первый День кафедры в Фондохранилище Эрмитажа в Старой деревне, октябрь 2005г.
- Впервые кафедра стала участником Всероссийского музейного фестиваля «Интермузей» в Москве. Сотрудники кафедры стали инициаторами проведения круглого стола «Музейное образование в России».
- Создан сайт кафедры – museum.philosophy.spbu.ru

2006

- Определено первое приоритетное направление научных исследований – Философия музея.
- Первый круглый стол в рамках Дней Санкт-Петербургской философии «Философия музея», 19 ноября. Всего проведено 4 заседания.
- Первая выездная музейно-ознакомительная практика – г. Москва, г. Ярославль, г. Рыбинск, г. Ростов Великий, г. Углич.



- Впервые кафедра стала участником городского фестиваля «Детские дни в музее». Студенты кафедры работали волонтерами в музеях СПб.

2007

- Сформулировано второе приоритетное направление научных исследований — Современное искусство в пространстве художественного музея.
- Первый круглый стол совместно с Отделом новейших течений Русского музея, январь 2007 года. Проведено 3 заседания.
- Впервые в фестивале «Интермузей» приняли участие студенты кафедры. Подготовлен и проведен круглый стол «Проблемы подготовки музейных специалистов: какие кадры нужны музеям?».
- Впервые студенты кафедры участвовали в экспертном совете фестиваля «Детские дни в музее».
- Впервые студенты кафедры стали волонтерами городского фестиваля «Современное искусство в традиционном музее».



2008

- Первая международная научно-практическая конференция «Музей и образование: история и современность», 17–19 апреля.
- Первый молодежный круглый стол «Музей в эпоху post...», 19 апреля.
- Впервые на фестивале «Интермузей» был проведен студентами конкурс среди музеев участников выставки по номинациям «Самый интересный музей» и «Самый скучный музей».

Кафедра музейного дела и охраны памятников



Санкт-Петербургский государственный университет

2004–2014 и.
десятилетию кафедры



2009

- Выбрано третье приоритетное направление научных исследований – Музей и церковь.
- Подготовлен Пятилетний отчет кафедры о своей деятельности.
- Первая научно-практическая конференция «Музей и церковь», 23–24 апреля.
- Первый выпуск специалистов.
- Впервые студенты кафедры самостоятельно подготовили программу «Приключение почтового голубя» для школьников по «Музейному кварталу» в рамках параллельной программы фестиваля «Детские дни в музее».



2010

- Создан сайт «Российское музееведение» – www.museumstudy.ru
- Впервые организована авторская секция «Культурное пространство исторического города: пределы креативности» в рамках Третьего культурологического конгресса, 29 октября.
- Круглый стол «Феномен реставрации и проблемы сохранения исторической информации», 15 октября.



2011

- Международная научно-практическая конференция «Галлиполийское сражение», 3 ноября.
- Участие в издании научного журнала «Вопросы музеологии» совместно с кафедрой музеологии исторического факультета СПБГУ.
- Открыт цикл круглых столов по проблемам



сохранения и развития архитектуры Санкт-Петербурга «Бумажное градостроительство» и эскизное проектирование как метод теоретической дискуссии».

2012

- Первая международная научно-практическая конференция по проблемам сохранения объектов культуры «Институты памяти в меняющемся мире».
- Кафедральный ежемесячный научно-практический семинар «Актуальные вопросы музеологии и подготовки кадров».



2013

- Открыта магистерская программа «Визуальные технологии в музее».
- Международная научная конференция «Гигиена культуры: актуальные вопросы. Феномен одиночества», 21–22 июня.
- Научно-практический семинар «Музейные технологии и/или музейная культура», совместный проект с Центральным музеем связи имени А. С. Попова.
- Международная научная конференция «Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и России», 18-20 апреля.
- Философия музея: учебное пособие. /Под.ред. М. Б. Пиотровского. – М.: ИНФРА-М, 2013.



Кафедра музейного дела и охраны памятников



Санкт-Петербургский государственный университет

2004–2014 и.
десятилетию кафедры



2004–2014. ДЕСЯТИЛЕТИЕ В ЛИЦАХ

Преподаватели, работающие на кафедре с 2005 года:
Пиотровский М. Б., Никонова А. А., Маковецкий Е. А.,
Королькова Л. В.



Молодые преподаватели:
Венщиков М. А., Соколова И. Б.



Преподаватели кафедры, закончившие аспирантуру на кафедре: Карлова А. И., Сурикова К. В.



Доктора наук: Пиотровский М. Б., Дриккер А. С.,

Цветаева М. Н., Маковецкий Е. А.

Кандидаты наук: Никонова А. А., Бакаютова Л. Н.,
Бирюкова М. В., Королькоа Л. В., Карлова А. И., Вен-
щиков М. А., Кудрявцева С. В., Соколова И. Б.



Музейные сотрудники, читающие учебные курсы:
Богданов А. В., Макогонова М. Л., Лярская Е. П., Плот-
кин К. М., Пиотровский Ю. Ю., Дединкин М. О., Боль-
шакова Т. Ф., Старцева О. Е., Гурьева М. М.

Студенты, прошедшие стажировку за рубежом: Пе-
трова Александра, Горшкова Александра, Окороко-
ва Арина, Васильева Маша.

5

ПРЕИМУЩЕСТВ ОБУЧЕНИЯ НА ПРОГРАММЕ:

- Единственный в России партнерский проект по подготовке музейных специалистов ведущего вуза России и крупнейшего музея. Лекции и практические занятия проводят сотрудники музеев Санкт-Петербурга.
- Образовательная программа осуществляется в Институте философии СПбГУ, что позволяет включить в учебный план широкий спектр гуманитарных дисциплин. Философско-культурологический подход в образовании соответствует современным социально-политическим приоритетам России в сохранении объектов культуры.
- Студенты программы имеют возможность проходить музееведческие практики в России, Израиле и Финляндии, получать гранты для зарубежных стажировок, участвовать в научных мероприятиях в рамках совместных проектов с коллегами из Венгрии и Германии.
- Выпускник образовательной программы востребован на рынке труда, как в России, так и за рубежом. Большинство выпускников успешно работают в ведущих музеях Петербурга и России.
- Для продолжения обучения бакалавров открыта практико-ориентированная магистерская программа «Визуальные технологии в музее», единственная в Санкт-Петербурге по данной тематике.



Кафедра музейного дела и охраны памятников



Санкт-Петербургский государственный университет

2004–2014 и.
десятилетию кафедры

ПАРТНЕРЫ КАФЕДРЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭРМИТАЖ
The State Hermitage Museum



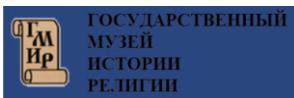
Русский Музей



Комитет по культуре
Санкт-Петербурга



Музей-институт семьи Рерихов
в Санкт-Петербурге



Государственный
литературно-мемориальный
музей заповедник
Н.А. Некрасова «Карабиха»



Санкт-Петербургский
государственный
университет культуры и искусств



Кафедра музеологии исторического факультета
Санкт-Петербургского государственного
университета