Санкт-Петербургский государственный университет

Институт философии

Кафедра музейного дела и охраны памятников

Информационное письмо

*21 апреля 2023 года*

Научно-практический круглый стол

***«МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЕ ПОЛЕ МУЗЕЯ»***

 Принятое в 2022 году на ассамблее ИКОМ новое определение музея называет его учреждением, которое «исследует, собирает, сохраняет, интерпретирует и демонстрирует материальное и нематериальное наследие». Решение этих задач может быть достигнуто благодаря содружеству разнообразных наук и дисциплин, объединённых для работы в музее. Представители гуманитарного и социального знания должны взаимодействовать со специалистами по точным и естественным наукам, учёные – находить общий язык с художниками, дизайнеры – учитывать пожелания и опасения хранителей… Междисциплинарное поле, в котором музей призван развиваться, – специфически сложное, не лишённое внутренних противоречий явление современности. Выработка путей и способов существования музейного организма в поле полидисциплинарности требует вдумчивого, аналитического подхода, постоянной коммуникации, обмена мнениями внутри музейной сферы, полилога специалистов.

Кафедра музейного дела и охраны памятников приглашает обсудить проблемы и перспективы развития музейного института в поле междисциплинарности в рамках научно-практического круглого стола. К обсуждению предлагаются следующие темы:

● Междисциплинарность в отечественном музейном деле: достижения,

 проблемы и перспективы;

● Специалисты по гуманитарным, точным и естественным наукам в

 художественных и исторических музеях;

● Ноуменально-феноменальная реальность современного музея;

● Социальный контекст экспозиционного проектирования;

● Отражение методологии гуманитарного знания в музейном проектировании;

● Способы актуализация результатов естественнонаучных исследований в музее;

● Экология визуальности в музейной деятельности;

● Материальное vs нематериальное наследие в междисциплинарном поле музея;

● Междисциплинарность предметного языка музейной экспозиции;

● Музейный предмет как источник междисциплинарного исследования.

Темы обсуждения могут быть расширены участниками.

К работе круглого стола в качестве докладчиков приглашаются музееведы, философы, историки, искусствоведы, культурологи, филологи.

Формат проведения: очно-дистанционный, заявки принимаются до 15 апреля 2023 г. по адресу: museumconference-spb@mail.ru

Рабочий язык круглого стола — русский.

В рамках работы круглого стола 22 апреля 2023 года состоится заседание Молодёжной секции «Открытие актуальной культуры: что мы ищем в музее?», к участию в которой приглашаются студенты ведущих вузов Санкт-Петербурга. Более подробная информация о Молодёжной секции представлена на сайте <http://museumstudy.ru/>. Заявки на участие в Молодёжной секции просьба направлять по адресу: m.vlasnikova@spbu.ru

Адрес оргкомитета: 199034, Санкт-Петербург, Менделеевская линия, 5, Институт философии СПбГУ, кафедра музейного дела и охраны памятников, ауд.146.

Электронный адрес оргкомитета конференции: museumconference-spb@mail.ru ; museumspbu@mail.ru

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Просим Вас выслать заполненную заявку на участие и тезисы Вашего доклада

на русском языке (до 1500 знаков) до 15 апреля 2023 г.

1. ФИО:

2. Место работы:

3. Должность:

4. Ученая степень и ученое звание:

5. E-mail:

6. Телефон/факс:

7. Почтовый адрес:

8. Название темы доклада:

9. Необходимые аудиовизуальные средства (отметьте нужные пункты):

— компьютер

— другое (что именно)

Все присланные материалы будут направлены на рассмотрение редколлегии научного международного рецензируемого журнал **«Музей. Памятник. Наследие»:** <http://museumstudy.ru/mmh-journal>

ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ:

Объем принимаемых материалов – до 30 000 знаков. Сноски автоматические постраничные. Пристатейная информация на русском и английском языках включает информацию об авторе, абстракт статьи (не менее 150 слов), ключевые слова и название статьи. После пристатейной информации приводится перечень в алфавитном порядке ВСЕХ статей, монографий и других историографических работ, на которые в статье были ссылки (источники включать не надо, обязательно указывается издательство, крайние страницы статей и общее кол-во страниц монографий). Далее помещается вариант этого же списка в формате References. В нем названия кириллических названий транслитерируются на латиницу и сопровождаются переводом названия публикации на английский язык (перевод приводится в квадратных скобках после транслитерации названия). Транслитерация: http://www.translit.ru/. В конце описания в скобках указывается язык произведения (inRus.).

Подробнее см.: <http://museumstudy.ru/pravila-oformleniya-materiala>

Примеры: <http://museumstudy.ru/novyj-nomer>