

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ

Кафедра музейного дела и охраны памятников



ПРОГРАММА

молодежного круглого стола к 20-летию кафедры
музейного дела и охраны памятников

***«Музейные практики:
от реального к воображаемому»***

13 апреля 2024 года

Адрес Оргкомитета: 199034, Санкт-Петербург, Менделеевская линия, д. 5,
Институт философии СПбГУ, кафедра музейного дела и охраны памятников.
Электронный адрес оргкомитета: visualmuseum@mail.ru
Регламент докладов – 15 минут

ПРОГРАММА

Приветственное слово: Беззубова О.В. – *к. филос. н., доцент СПбГУ*

Секция «Новые практики экспозиционного проектирования»; «Музейный дизайн: между реальностью и иллюзией»

Александрова Александра Геннадьевна, *младший научный сотрудник
Государственного музея истории религии*

Современное искусство в традиционном музее (на примере Государственного
музея истории религии)

Купцова Екатерина Дмитриевна, *Санкт-Петербургский государственный
университет, бакалавриат*

Спираль Фрэнка Ллойда Райта. Архитектурные особенности музея Соломона
Гуггенхайма в Нью-Йорке

Казакова Юлия Евгеньевна, *Санкт-Петербургский государственный
институт культуры, бакалавриат*

Кураторские стратегии показа рукописи в музее

Секция «Партиципаторный музей»; «Посетитель в современном музее»

Лебедева Маргарита Юрьевна, *старший научный сотрудник Отдела
музейной педагогики Государственного музея политической истории России*

Как говорить с детьми о политике? Из опыта работы отделов ДИМ и ДМЦИВ
Государственного музея политической истории России

Дворко Анастасия Владимировна, *Санкт-Петербургский государственный
университет, магистрант*

Цлаф Анастасия Максимовна, *педагог-организатор ГБОУ школы-интернат
№ 33 Выборгского района г. Санкт-Петербурга*

Сетевые проекты для слабослышащих: как музей и школа создают среду соучастия. Из опыта проекта «Музейная среда» в рамках Международного фестиваля «Эстафета доброты-2023»

Головин Роман Евгеньевич, Санкт-Петербургский государственный университет, магистрант

Рубежи объективации: иммерсивный и документальный театр в музее

Пономаренко Анна Сергеевна, ИТМО, магистрант

Шелагина Ольга Викторовна, Санкт-Петербургский государственный университет, магистрант

SMM-стратегия продвижения социальных сетей Музея археологии Санкт-Петербурга с нуля

Гончаренко Мария, Санкт-Петербургский государственный университет, бакалавриат

Посетитель в современном музее религиозной культуры

**Секция «Интеллектуальная и игровая навигация в музее»;
«Современные технологии в сохранении памятников культуры»**

Моргач Юлия Романовна, младший научный сотрудник, заведующий экскурсионным отделом ЦМП имени В.В. Докучаева

Опыт Центрального музея почвоведения им. В.В. Докучаева в федеральном проекте «Популяризация науки и технологии»

Голубицкая Елизавета Вадимовна, Санкт-Петербургский государственный университет, бакалавриат

Маршруты экспедиций и путешествий академика архитектуры В.В. Сулова: проект создания интерактивной карты

Зыкова Стефания Максимовна, Санкт-Петербургский государственный университет, бакалавриат

Научная концепция постоянной экспозиции «Мир Улановой» (Музей-квартира Г.С. Улановой ГЦТМ им. А.А. Бахрушина).

Томашевский Александр Валерьевич, Санкт-Петербургский государственный университет, магистрант

Виртуальные реконструкции утраченных объектов культурного наследия.