

«ДНИ ФИЛОСОФИИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ – 2024

Международная научная конференция

«Пушкин и универсум русского мира»

Секция

ЭСТЕТИКА В ПУШКИНСКУЮ ЭПОХУ: СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД



21-22 ноября 2024 г.

Санкт-Петербург

**ПРОСПЕКТ
СЕКЦИИ**

СОДЕРЖАНИЕ

Основная информация

О конференции	3
О секции «Эстетика в Пушкинскую эпоху: современный взгляд».....	4
Место проведения	5
Общая программа конференции.....	7
Детализированная программа секции.....	8
Регламент и формат выступлений.....	13

Дополнительная информация

О пропускном режиме в месте проведения конференции.....	14
О важных местах корпуса на Менделеевской, 5.....	14
О питании во время конференции (кофе-брейки, обеды, ужин).....	14
Об издании материалов по итогам конференции.....	14
Об обратной связи после конференции.....	14
Приложение 1: Важные места корпуса на Менделеевской, 5	15
Приложение 2: Близлежащие места для питания	16
Приложение 3: Важные ссылки.....	16

О конференции

Международная научная конференция «Пушкин и универсум русского мира» проводится в рамках празднования Дней философии в Санкт-Петербурге и приурочена к юбилею великого русского поэта. В рамках мероприятия мы обратимся к широкому кругу вопросов, связанных с философской рецепцией современной России и вызовов, стоящих перед российским обществом.

В 2024 г. мы продолжим сложившуюся традицию всестороннего и компетентного обсуждения важнейших проблем и вопросов современности, проводимого в Санкт-Петербургском университете с 2001 года. Форум «Дни философии в Санкт-Петербурге» регулярно привлекает широкое внимание деятелей науки и культуры со всей России и из-за рубежа.

Форум «Дни философии в Санкт-Петербурге» — уникальное мероприятие для научной и культурной жизни Санкт-Петербурга. Цель этого научно-культурного форума — привлечение широкой научной, политической, культурной, конфессиональной аудитории к обсуждению в режиме профессионального диалога комплекса проблем, связанных с местом, ролью и функциями философии, науки и образования в современном мире, в духовной жизни общества и личности.

«Дни философии в Санкт-Петербурге» помогают в установлении связи между философией и обществом, позволяют применять знания и профессиональную компетенцию академического философского и научного сообщества Санкт-Петербурга и России для конкретного и плодотворного обсуждения актуальных проблем современности.

О секции «Эстетика в Пушкинскую эпоху: современный взгляд»

Пушкинистика уже давно сформировалась как отдельная отрасль в гуманитарных науках, и исследования как самого творчества А.С. Пушкина, так и Пушкинской эпохи уже более двух столетий проводятся под разными ракурсами. Но вот какая интересная деталь: зарождение и первые шаги российской эстетики приходятся именно на Пушкинскую эпоху. В этой связи мы хотим провести откровенный и открытый разговор о том, что может принести эстетика (как в классическом, так и в современном ее состоянии) в понимание Пушкинской эпохи, какие аспекты творчества Пушкина и его эпохи были в центре эстетического внимания тогда, а какие могут быть сейчас. К спектру затрагиваемых тем относятся:

1) *Пушкин в свете эстетики своего и нашего времени* (философские аспекты творчества Пушкина; Пушкин и направления в эстетике XVIII-XIX вв.; Пушкин и русская философская критика; «Пушкин мне смешон» (Л.Н. Толстой), «устарелый кумир» (Д.И. Писарев), «сбросить с парохода современности» (В.В. Маяковский): отмена Пушкина как феномен; гений и творчество как феномены в Пушкинскую эпоху и в наши дни: общее и различное)

2) *Эстетика Пушкинской эпохи* (рождение российской эстетики из духа Пушкинской эпохи; эстетические идеи Н.И. Новикова, И.И. Мартынова, А.И. Галича, П.Е. Георгиевского; эстетика Пушкинской повседневности; дендизм как эстетический феномен;

3) *Современный взгляд на Пушкинскую эпоху* (дельный человек и краса ногтей: сомаэстетические уроки Пушкинской эпохи; эстетика мимолетности; реактуализация эстетических понятий «занимательное», «простосердечное» и др.; эстетический опыт, сын ошибок трудных).

Круглый стол «Сохранение и рецепция наследия Пушкинской эпохи» посвящен актуальным вопросам и методам охраны, изучения, интерпретации и презентации в различных формах материального и нематериального наследия отечественной культуры первой трети XIX века. Особое внимание будет уделено музеям и музейным экспозициям, раскрывающим Пушкинскую эпоху.

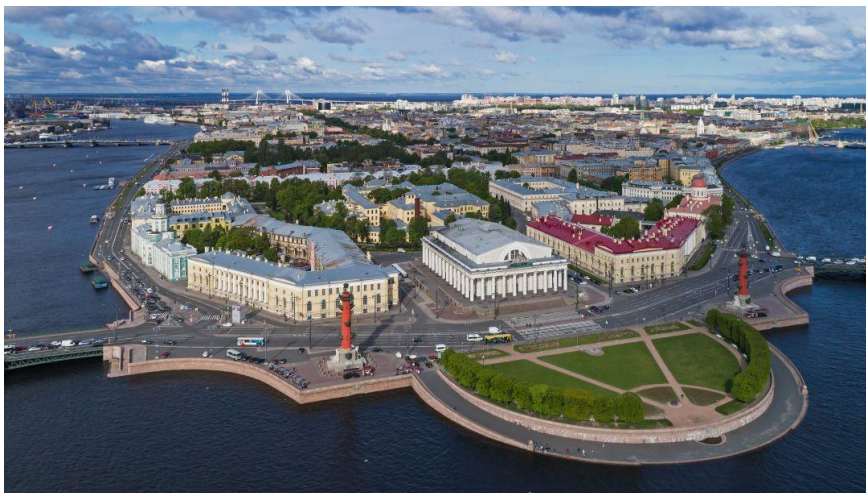
Руководитель секции: *А.Е. Радеев*

Руководители круглого стола: *А.А. Никонова, О.А. Любезников*

Место проведения

Адрес

Конференция проходит в Санкт-Петербургском государственном университете (здание Института философии СПбГУ) по адресу: Менделеевская линия, д.5.



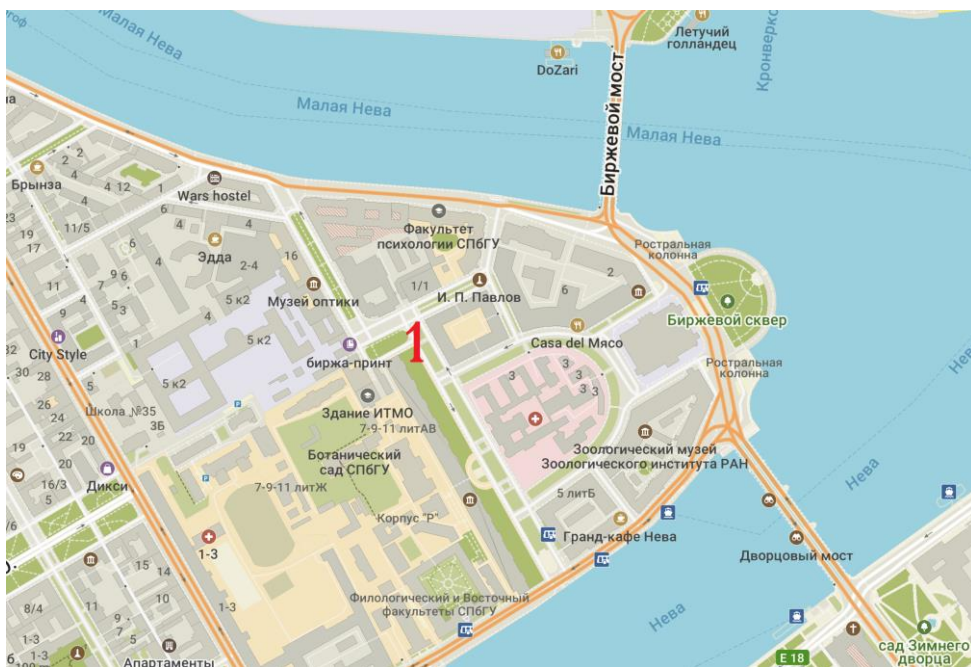
Как добраться

До места проведения конференции вы можете добраться на общественном транспорте (метро, автобус, троллейбус).

На метро: до остановки «Василеостровская», «Спортивная» или «Адмиралтейская» (+ 20-25 минут пешком)

На автобусе: № 10, 191 до остановки «Биржевая площадь» (+ 5 минут пешком); № 7, 24 до остановки «Университет» (+ 5 минут пешком).

На троллейбусе: № 7 до остановки «Биржевая площадь» (+ 5 минут пешком); № 1, 10, 11, 28 до остановки «Университет» (+ 5 минут пешком).



Цифра 1 на схеме указывает на здание по адресу Менделеевская линия, д.5. Это место проведения всех мероприятий в рамках конференции. Вход со стороны Менделеевской линии.

Общая программа конференции
21.11.2024 (четверг)

10.00-11.00

Регистрация участников

11.00-13.00

Пленарное заседание (ауд.25)

13.00-14.00: перерыв

14.00-18.00: работа секций, круглых столов

Секция «Эстетика в Пушкинскую эпоху: современный взгляд» (ауд.150)

Симпозиум «Наука на границах» (ауд.142)

Секция «Дискурсы войны и язык мира» (ауд.151)

Круглый стол «Святые - идолы - кумиры: наше не все» (ауд.167)

22.11.2024 (пятница)

11.00-11.30

Вспоминая философский пароход 1922 г. Традиционная акция у мемориального камня, угол набережной Лейтенанта Шмидта и 8-9 линии Васильевского острова

11.00-13.00: работа секций, круглых столов

Секция «Эстетика в Пушкинскую эпоху: современный взгляд» (ауд.150)

Симпозиум «Наука на границах» (ауд.142)

Секция «Философия истории философии: история мысли как поэтическая одиссея духа» (ауд.151)

13.00-14.00: перерыв

14.00-18.00: работа секций, круглых столов

Круглый стол «Сохранение и рецепция наследия Пушкинской эпохи» (ауд.120)

Симпозиум «Наука на границах» (ауд. 142, 143)

Секция «Философия истории философии: история мысли как поэтическая одиссея духа» (ауд.151)

Детализированная программа секции
«Эстетика в Пушкинскую эпоху: современный взгляд»

Наша секция будет работать 21 и 22 ноября в ауд. 150.

Круглый стол «Сохранение и рецепция наследия Пушкинской эпохи» пройдет 22 ноября в ауд.120.

На протяжении всей работы секции будет обеспечена онлайн-трансляция, ссылка на которую будет разослана участникам за день до конференции.

Если вы хотите принять участие в работе секции в качестве слушателя, можете обратиться за ссылкой на онлайн-трансляцию к А.Е.Радееву (artem_radeew@mail.ru).

Для участия в круглом столе в качестве слушателя просьба направлять обращения за ссылкой на онлайн-трансляцию по адресу: o.lyubeznikov@spbu.ru

Условные обозначения: ⚙ - онлайн

21 НОЯБРЯ (ЧЕТВЕРГ)

Пушкин и философия. Модератор: А.Е. Радеев

Ауд.150

14.00-14.05

Радеев Артем Евгеньевич (Санкт-Петербург, СПбГУ)

Вступительное слово

14.05-14.30

Малкова Наталья Юрьевна (Владивосток, ДВФУ)

Отрицание или демифологизация представления о гении?

14.30-14.55

Рукавишников Андрей Георгиевич (Москва, МГУ) ⚙

«Этюды о Пушкине» С.Л. Франка как опыт философско-эстетического осмысления поэтического творчества

14.55-15.20

Гашкова Елена Михайловна (Санкт-Петербург, СПбГУ) ☼

Пушкин: опыт эстетического присвоения

15.20-15.45

Толмачев Александр Васильевич (Москва, Российский православный университет Св. Иоанна Богослова)

Философия творчества и вклад А. С. Пушкина в законопознавательные науки

15.45-16.10

Игнатъев Денис Юрьевич (Санкт-Петербург, СПбГУ)

Пушкинская калокагатия: поэтика жизнетворчества

16.10-16.40: перерыв

Аналитика творчества Пушкина. Модератор: А.Е. Радеев

Ауд.150

16.40-17.00

Двинятин Федор Никитич (Санкт-Петербург, СПбГУ)

Предметные описания и "монтажные рифмы" в "Евгении Онегине"

17.00-17.20

Ищенко Елена Николаевна (Воронеж, ВГУ) ☼

«...Даль свободного романа»: к вопросу об эстетическом отношении в художественном пространстве «Евгения Онегина» А.С. Пушкина

17.20-17.40

Быстрова Татьяна Юрьевна (Екатеринбург, УрФУ) ☼

Дика, печальна, молчалива: Татьяна и Миньона

17.40-18.00

Тихомиров Иван Денисович (Санкт-Петербург, СПбГУ)

Образы статуи и стихии в творчестве Пушкина

22 НОЯБРЯ (ПЯТНИЦА)

Эстетика Пушкинской эпохи. Модератор: Т.В. Шоломова

Ауд.150

11.00-11.05

Шоломова Татьяна Валентиновна (Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И. Герцена)

Вступительное слово

11.05-11.25

Кравченко Елизавета Юрьевна (Санкт-Петербург, СПбГУ)

Реактуализация трактата Ж. А. Брийя-Саварена «Физиология вкуса» в современной эстетике

11.25-11.45

Радеев Артем Евгеньевич (Санкт-Петербург, СПбГУ)

О дате рождения и первых шагах российской эстетики

11.45-12.05

Носков Алексей Александрович (Санкт-Петербург, СПбГУПТД)

«Успешный эстетик» Пушкинской эпохи

12.05-12.25

Рабах Лара Рамез (Санкт-Петербург)

Fleetingness: a matter of loss and abundance / Мимолетность: вопрос потери и изобилия (на английском)

Пушкин и кино. Модератор: А.Е. Радеев

Ауд.150

12.25-12.45

Шоломова Татьяна Валентиновна (Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И. Герцена)

Пушкин в отечественном кино: визуализация запретного образа

12.45-13.05

Бояршинова Елена Борисовна (Москва, Институт современного образования и информационных технологий)

Трудность экранизации биографии А.С. Пушкина как проблема «исторического кино»

13.05-13.25

Стругова Екатерина Александровна (Санкт-Петербург, СПбГУ)

«Барышня-крестьянка» (1995) как образ чувственности в кинематографе 1990-х годов

13.25-14.00: перерыв

*Круглый стол кафедры музейного дела и охраны памятников
Института философии СПбГУ «Сохранение и рецепция наследия
Пушкинской эпохи». Модераторы: А.А. Никонова, О.А. Любезников
Ауд.120*

14.00-14.05

Никонова Антонина Александровна (Санкт-Петербург, СПбГУ)
Вступительное слово

14.05-14.30

Бирюкова Марина Валерьевна (Санкт-Петербург, СПбГУ)
Музейный экфрасис в романе А. Битова "Пушкинский дом"

14.30-14.55

Воронцова Евгения Александровна (Москва, Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля) ⚙️
Презентация пушкинских музеев в энциклопедии «Литературные музеи России» — форма сохранения исторической памяти

14.55-15.20

Горегина Анна Владимировна (Санкт-Петербург, музей-квартира А.А. Блока)

«Наша память хранит с малолетства веселое имя: Пушкин». Пушкинские материалы в коллекции ГМИ СПб

15.20-15.45

Корнеева Анастасия Александровна (Москва, Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля) ⚙

Музей А.С. Пушкина как отдельная группа в числе школьных литературных музеев

15.45-16.10

Латышова Камилла Аслановна (Санкт-Петербург, СПбГУ)

Государственный музей А.С. Пушкина в Москве и Е.А. Розенблюм: новаторские экспозиционные решения

16.10-16.35

Никонова Антонина Александровна (Санкт-Петербург, СПбГУ)

«Михайловская пушкиниана» как форма музеефикации наследия поэта и его времени

16.35-17.00: итоги работы секции и круглого стола

Регламент и формат выступлений

Организаторы ожидают от участников следования порядку выступлений, согласно которому на само выступление отводится 20-25 минут, включая вопросы и дискуссию по поводу выступления.

Если ваше выступление предполагает презентацию или иное использование техники — просьба сообщить об этом заранее организатору. Проверить состояние техники в аудитории вам помогут волонтеры конференции.

Конференция будет проходить в смешанном (онлайн и офлайн) формате. Не позднее чем за день до конференции Вам придет ссылка на работу конференции в онлайн-формате.

Просим тех, кто будет делать выступление в онлайн формате:

- 1) заранее проверить ваши настройки;
- 2) не позднее чем за пять минут подсоединиться к онлайн-трансляции для проверки качества изображения и звука на ваших устройствах, а также для проверки трансляции материала (презентации), если ваше выступление связано с ним.

Также обращаем ваше внимание, что за последние месяцы сложился определенный этикет проведения мероприятий в онлайн формате: (1) просьба на время проведения конференции обозначить в Вашем профиле полностью фамилию, имя, отчество — это будет способствовать научной коммуникации; (2) просьба отключать микрофон в момент, когда Вы не говорите; (3) просьба не делать резких движений на камеру и отключать ее во время Ваших передвижений.

Модераторы будут прилагать все усилия, чтобы работа конференции в смешанном формате прошла на достойном научном уровне, но и от участников мы смеем ожидать организованности и благорасположения к научной дискуссии.

Дополнительная информация

О пропускном режиме в месте проведения конференции

Список участников конференции имеется в проходной здания, где будет проходить конференция. По этому списку охрана сможет вас пропускать при наличии паспорта. Кроме того, в холле Вас будут ожидать волонтеры конференции — они смогут Вам подсказать, куда и как Вам необходимо пройти.

О важных местах корпуса на Менделеевской, 5

В здании, где проходит конференция, имеется гардероб и туалеты. Кроме того, в этом же здании находится книжный магазин издательства СПбГУ (вход с Биржевого проезда).

О расположении этих мест Вы можете посмотреть на схеме (см. **Приложение 1**).

О питании во время конференции (кофе-брейки, обеды, ужин)

Во время перерывов Вы можете за свой счет воспользоваться близлежащими кафе, столовыми и ресторанами. Информация о местах питания есть в **Приложении 2**.

Об издании материалов по итогам конференции

Материалы конференции будут изданы (или уже издались на момент Вашего чтения этого сообщения) и размещены в РИНЦ.

Об обратной связи после конференции

Организаторы заинтересованы в обратной связи с участниками — нам важно знать ваше мнение. После окончания работы нашей секции мы пришлем вам ссылку на гугл-форму и попросим написать о вашей реакции и предложениях.

Кроме того, будем рады вашим отзывам о работе нашей секции в ваших соц.сетях.

Приложение 1

Важные места корпуса на Менделеевской, 5

1. Вход в корпус (1-й этаж)
2. Гардероб (1-й этаж)
3. Лестница в Институт философии (2-й и 3-й этаж), где проходят основные мероприятия
4. Женский туалет (1-й этаж)
5. Мужской туалет (1-й этаж)
6. Мужской туалет (3-й этаж)
7. Женский туалет (3-й этаж)
8. Книжный магазин СПбГУ (1-й этаж, вход с Биржевого проезда)



Приложение 2

Близлежащие места питания

1. Кафе Института философии СПбГУ (Менделеевская линия, 5)
2. Кафе Библиотеки Академии наук (площадь акад. Сахарова, 1)
3. Ресторан «Градъ Петров» (Менделеевская линия, 1)
4. Ресторан «Casa del Мясо» (Биржевой проезд, 6)
5. Бистро-кластер (несколько кухонь на выбор) (Биржевой пер., 3)
6. Столовая СПбГУ (Биржевая линия, 6)



Приложение 3

Важные ссылки

Сайт конференции:

<https://philosophydays.spbu.ru>

Сайт «Российское музееведение» кафедры музейного дела и охраны памятников СПбГУ:

<https://museumstudy.ru/>

Сайт Российского эстетического общества:

<http://rusaesthetics.ru>

Группа Российского эстетического общества в ВК:

https://vk.com/rus_aesthetics

Тг-канал Российского эстетического общества:

https://t.me/rus_aesthetics

Составители: А.Е. Радеев, О.А. Любезников