

Санкт-Петербургский государственный университет
Государственный Эрмитаж

Информационное письмо

Молодёжный круглый стол

«Город-музей – город музеев?»

В рамках научно-практического круглого стола
Кафедры музейного дела и охраны памятников
«Музеи Петербурга во времени и пространстве культуры»

19 апреля 2025 года

Феномен музеев в Санкт-Петербурге - это многогранный аспект культурного ландшафта города, тесно связанный с его исторической и архитектурной самобытностью. В Санкт-Петербурге, который часто называют «городом-музеем», функционирует впечатляющее число музейных учреждений разного профиля, которые не только сохраняют искусство, научное наследие и историю, но и отражают саму суть города. Музейный контекст Санкт-Петербурга имеет большое значение в мировой культуре, являясь свидетельством исторического развития города и его вклада в мировые художественные движения. Музеи Санкт-Петербурга интенсивно освещаются в различных средствах массовой информации, демонстрируя свои обширные коллекции и инновационные выставки широкой аудитории в том числе и в виртуальном пространстве. Это способствует привлечению внимания общественности к культурному наследию и его сохранению. Кроме того, музеи играют важнейшую роль в формировании культурной идентичности молодого поколения. Предоставляя публике образовательные программы, музеи являются частью системы просвещения. Меняется ли в свете развития цифровых технологий образовательная деятельность музеев Петербурга? Какими видятся перспективы развития петербургских университетских музеев? Эти и другие вопросы предлагаются к обсуждению в рамках научно-практического молодежного круглого стола.

Темами для обсуждения на молодежном круглом столе могут стать:

- Музейный контекст Петербурга в мировой культуре
- Музеи Петербурга в медийном пространстве
- Город-музей: современное восприятие
- Музей как фактор формирования культурной идентичности молодого поколения
- Аудитория петербургских музеев на современном этапе
- Город и музей в виртуальном пространстве
- Университетские музеи Петербурга в контексте учебного процесса
- Участие студентов в проектах музеев СПбГУ
- Музеи Петербурга как образовательный ресурс

Темы обсуждения могут быть расширены участниками.

К работе круглого стола в качестве докладчиков приглашаются музеееды, философы, историки, искусствоведы, культурологи, филологи.

Формат проведения: очно-дистанционный, заявки принимаются до 5 апреля 2025 года по адресам: museumconference-spb@mail.ru ; museumspbu@mail.ru

В теме письма необходимо указывать: «МОЛОДЁЖНЫЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ»

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ:

Пиотровский М.Б. (председатель) – д-р истор. наук, профессор, генеральный директор Государственного Эрмитажа, действительный член РАН, действительный член РАХ, заведующий кафедрой музейного дела и охраны памятников СПбГУ.

Кузнецов Н.В. - д-р филос. наук, профессор, директор Института философии СПбГУ.

ОРГКОМИТЕТ:

Никонова А.А. – к. филос. н, ст. преп. СПбГУ

Любезников О.А. – к. и. н., доцент СПбГУ

Беззубова О.В. – к. филос. н., доцент СПбГУ

ОРГАНИЗАТОРЫ Молодёжного круглого стола:

Беззубова О.В. – к. филос. н., доцент СПбГУ

Бирюкова М.В. – д. культ., доцент СПбГУ

Адрес оргкомитета: 199034, Санкт-Петербург, Менделеевская линия, 5, Институт философии СПбГУ, кафедра музейного дела и охраны памятников, ауд.146.

Электронный адрес оргкомитета конференции: museumconference-spb@mail.ru ; museumspbu@mail.ru

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Просим Вас выслать заполненную заявку на участие и тезисы Вашего доклада на русском языке (до 1500 знаков) до 5 апреля 2025 г.

1. ФИО:
2. Место работы:
3. Должность:
4. Ученая степень и ученое звание:
5. E-mail:
6. Телефон/факс:
7. Почтовый адрес:
8. Название темы доклада:
9. Необходимые аудиовизуальные средства (отметьте нужные пункты):
 - компьютер
 - другое (что именно)

По итогам работы научно-практического круглого стола материалы докладов, переработанные в статьи, могут быть направлены на рассмотрение редколлегии научного международного рецензируемого журнала «Музей. Памятник. Наследие»: <http://museumstudy.ru/mmh-journal>

ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ:

Объем принимаемых материалов – до 30 000 знаков. Сноски автоматические постраничные. Пристатейная информация на русском и английском языках включает информацию об авторе, абстракт статьи (не менее 150 слов), ключевые слова и название статьи. После пристатейной информации приводится перечень в алфавитном порядке ВСЕХ статей, монографий и других историографических работ, на которые в статье были ссылки (источники включать не надо, обязательно указывается издательство, крайние страницы статей и общее кол-во страниц монографий). Далее помещается вариант этого же списка в формате References. В нем названия кириллических названий транслитерируются на латиницу и сопровождаются переводом названия публикации на английский язык (перевод приводится в квадратных скобках после транслитерации названия). Транслитерация: <http://www.translit.ru/>. В конце описания в скобках указывается язык произведения (in Rus.).

Подробнее см.: <http://museumstudy.ru/pravila-oformleniya-materiala>

Примеры: <http://museumstudy.ru/novyj-nomer>