

Информационное письмо

Научно-практический круглый стол
Кафедры музейного дела и охраны памятников

«Музеи Петербурга во времени и пространстве культуры»

18 - 19 апреля 2025 года

С первых десятилетий существования Петербурга в городской среде возникают музейные институции. Академические и императорские естественнонаучные и художественные коллекции в дальнейшем составляют основу крупнейших музейных собраний. Сам же город как историко-культурный феномен, его художественный ландшафт, ожерелье пригородных памятников оказываются предметами научной рефлексии, объектами музейного показа в первой трети XX века. Как институты сохранения свидетельств прошлого, инструменты социальной консолидации и просвещения музеи тогда получают распространение – активно развиваются уже существовавшие и создаются новые, в том числе в образовательных учреждениях и на предприятиях. К середине столетия музеи становятся неотъемлемой частью культурной среды Ленинграда, испытывая на себе одновременно идеологическое влияние и влияние ведущих научных школ города. Может быть, именно это сочетание научного знания и самих уникальных коллекций и обусловило пришедшийся на вторую половину XX века рост популярности музеев города на Неве. Востребованность петербургских музеев публикой – устойчивый тренд и в наши дни.

В чем же состоит феномен музеев Петербурга? Как связаны музеи в городе с самим обликом города-музея? Как, в свою очередь, город представлен в музейных экспозициях? Какую роль играют музеи в формировании идентичности горожанина-петербуржца? Меняется ли и из-за каких факторов музейная сеть Петербурга? Каковыми видятся перспективы развития петербургских музеев? Весь этот спектр вопросов предлагается к обсуждению в рамках научно-практического круглого стола.

Темами для обсуждения могут стать:

- Музейный ландшафт Петербурга в прошлом, настоящем и будущем
- Феномен петербургского музея
- Музеи Петербурга в научной и научно-популярной литературе
- Город-музей – город музеев?
- Музей как фактор формирования культурной идентичности горожанина
- Петербуржцы в петербургском музее
- Научно-технические музеи Петербурга в свете развития новых технологий
- Вузовские музеи Петербурга: проблемы и перспективы популяризации науки
- Корпоративные музеи в Петербурге
- Музейные и межмузейные проекты в Санкт-Петербурге
- Музеи Петербурга как ресурс историко-культурного и экономического развития города
- Роль СМИ и медиа в продвижении музеев Санкт-Петербурга

Темы обсуждения могут быть расширены участниками.

К работе круглого стола в качестве докладчиков приглашаются музеееды, философы, историки, искусствоведы, культурологи, филологи.

Формат проведения: очно-дистанционный, заявки принимаются до 5 апреля 2025 года по адресам: museumconference-spb@mail.ru ; museumspbu@mail.ru

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ:

Пиотровский М.Б. (председатель) – д-р истор. наук, профессор, генеральный директор Государственного Эрмитажа, действительный член РАН, действительный член РАХ, заведующий кафедрой музейного дела и охраны памятников СПбГУ.

Кузнецов Н.В. - д-р филос. наук, профессор, директор Института философии СПбГУ.

ОРГКОМИТЕТ:

Никонова А.А. – к. ф. н, ст. преп. СПбГУ

Любезников О.А. – к. и. н., доцент СПбГУ

Беззубова О.В. – к.ф.н., доцент СПбГУ

Адрес оргкомитета: 199034, Санкт-Петербург, Менделеевская линия, 5, Институт философии СПбГУ, кафедра музейного дела и охраны памятников, ауд.146.

Электронный адрес оргкомитета конференции: museumconference-spb@mail.ru ; museumspbu@mail.ru

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Просим Вас выслать заполненную заявку на участие и тезисы Вашего доклада на русском языке (до 1500 знаков) до 5 апреля 2025 г.

1. ФИО:
2. Место работы:
3. Должность:
4. Ученая степень и ученое звание:
5. E-mail:
6. Телефон/факс:
7. Почтовый адрес:
8. Название темы доклада:
9. Необходимые аудиовизуальные средства (отметьте нужные пункты):
 - компьютер
 - другое (что именно)

По итогам работы научно-практического круглого стола материалы докладов, переработанные в статьи, могут быть направлены на рассмотрение редколлегии научного международного рецензируемого журнала «Музей. Памятник. Наследие»: <http://museumstudy.ru/mmh-journal>

ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ:

Объем принимаемых материалов – до 30 000 знаков. Сноски автоматические постраничные. Пристатейная информация на русском и английском языках включает информацию об авторе, абстракт статьи (не менее 150 слов), ключевые слова и название статьи. После пристатейной информации приводится перечень в алфавитном порядке

ВСЕХ статей, монографий и других историографических работ, на которые в статье были ссылки (источники включать не надо, обязательно указывается издательство, крайние страницы статей и общее кол-во страниц монографий). Далее помещается вариант этого же списка в формате References. В нем названия кириллических названий транслитерируются на латиницу и сопровождаются переводом названия публикации на английский язык (перевод приводится в квадратных скобках после транслитерации названия). Транслитерация: <http://www.translit.ru/>. В конце описания в скобках указывается язык произведения (in Rus.).

Подробнее см.: <http://museumstudy.ru/pravila-oformleniya-materiala>

Примеры: <http://museumstudy.ru/novyj-nomer>