



Санкт-Петербургский
государственный
университет



Санкт-Петербургский государственный университет
Государственный Эрмитаж

ПРОГРАММА

научно-практического круглого стола

**«Музеи Петербурга
во времени и пространстве культуры»**

18 – 19 апреля 2025 года



Кафедра
музейного дела
и охраны
памятников

Научно-практический круглый стол «Музеи Петербурга во времени и пространстве культуры»

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ:

Пиотровский М. Б. (председатель) – д.и.н., профессор, генеральный директор Государственного Эрмитажа, действительный член РАН, действительный член РАХ, заведующий кафедрой музейного дела и охраны памятников СПбГУ.

Кузнецов Н. В. – д.филос. н., профессор, директор Института философии СПбГУ.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ:

Никонова А. А. – к.филос.н., доцент, ст. преп. СПбГУ,

Любезников О. А. – к.и.н., доцент СПбГУ

Беззубова О. В. – к.филос.н., доцент, доцент СПбГУ

Адрес Оргкомитета: 199034, Санкт-Петербург, Менделеевская линия, д. 5, Институт философии СПбГУ, кафедра музейного дела и охраны памятников.

Электронный адрес оргкомитета: museumconference-spb@mail.ru, museumspbu@mail.ru

Регламент докладов – 15 минут

Научные статьи, подготовленные по материалам докладов,
могут быть опубликованы

в международном научном рецензируемом журнале

«Музей. Памятник. Наследие»

<https://museumstudy.ru/mmh-journal>

mmh-journal@mail.ru

18 апреля 2025 года
Институт философии
Санкт-Петербургского государственного университета
Санкт-Петербург, Менделеевская линия, д. 5, ауд. 24
11:00 – 17:00
Регистрация участников: 10:40 – 11:00
13:30 – 14:00 – перерыв
Регламент докладов – 15 минут

Ведущие: к. филос. н. А.А. Никонова, к. филос. н. О.В. Беззубова

Никонова Антонина Александровна, кандидат философских наук, доцент, руководитель образовательной программы «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», старший преподаватель кафедры музейного дела и охраны памятников Института философии, Санкт-Петербургский государственный университет

Особенности музейного ландшафта Петербурга

Мастеница Елена Николаевна, кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой музеологии и культурного наследия Санкт-Петербургского государственного института культуры

Музейный мир Санкт-Петербурга: диахрония и синхрония изучения

Гук Дарья Юрьевна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Государственный Эрмитаж

Археологические коллекции музея и вызовы времени

Ходякова Ольга Анатольевна, кандидат исторических наук, заведующий отделом хранения СПб ГБУК "Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства", филиал Шереметевский дворец – Музей Музыки

От «места под дворовое строение» до усадебного ансамбля в историческом центре Санкт-Петербурга XXI в.

Балаш Александра Николаевна, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

«Литейная часть» как современный музейно-креативный кластер Санкт-Петербурга

Савельева Анна Геннадиевна, главный хранитель Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда

«Где жили ваши родные во время блокады?»: роль фондов Мемориального музея для формирования культурной идентичности петербуржцев

Пиотровская Анна Александровна, *искусствовед, ассистент кафедры культурологии, педагогики и искусств Русской христианской гуманитарной академии им. Ф.М. Достоевского, аспирант Института истории Санкт-Петербургского государственного университета*

Феномен «художественного донорства» в истории искусства и музейного дела. Проблема актуализации терминологии на примере собрания Музея Академии художеств

Слепкова Надежда Валентиновна, *кандидат биологических наук, старший научный сотрудник Зоологического музея ЗИН РАН*

Зоологический музей ЗИН РАН во времени и пространстве культуры

Туминская Ольга Анатольевна, *доктор искусствоведения, заведующая сектором эстетического воспитания, Методический отдел, Государственный Русский музей*
Просветительская работа Русского музея (1945 – 2000 годы)

Бирюкова Марина Валерьевна, *доктор культурологии, доцент, доцент кафедры музейного дела и охраны памятников Института философии, Санкт-Петербургский государственный университет*

Петербургские негосударственные музеи как образовательный ресурс

19 апреля 2025 года

Институт философии

Санкт-Петербургского государственного университета

Санкт-Петербург, Менделеевская линия, д. 5, ауд. 24

11:00 – 14:00

Регистрация участников: 10:40 – 11:00

Регламент докладов – 15 минут

Ведущие: к. ист. н. О.А. Любезников, к. филос. н. А.А. Никонова

Бакаютова Людмила Николаевна, *кандидат культурологии, главный хранитель музейных фондов Центрального музея связи имени А.С. Попова*

Центральный музей связи. Феномен петербургского музея

Христенко Алексей Владимирович, *научный сотрудник Отдела этнографии Восточной, Юго-Восточной и Центральной Европы, Российский этнографический музей*

Кустарный музей в Соляном городке: к проблеме столичного ресурса в проекте модернизации сельских производящих промыслов дореволюционной России

Любезников Олег Анатольевич, *кандидат исторических наук, доцент кафедры музейного дела и охраны памятников Института философии, Санкт-Петербургский государственный университет*

Хулиганство и вандализм в музейном пространстве Ленинграда 1930-х – 1940-х гг.

Киба Дарья Валерьевна, кандидат исторических наук, доцент, экскурсовод отдела музейной педагогики Государственного музея политической истории России
Формы работы со школьниками Государственного музея Великой Октябрьской социалистической революции в конце 1950-х – начале 1970-х гг.

Шаталова Ольга Игоревна, специалист по хранению музейных предметов Музея истории физики и математики СПбГУ; **Синильщикова Галина Александровна**, кандидат физико-математических наук, заместитель заведующего – главный хранитель Музея истории физики и математики СПбГУ; **Синай Марина Юрьевна**, кандидат геолого-минералогических наук, заведующий Петрографическим музеем СПбГУ; **Янсон Наталья Гавриловна**, главный хранитель Минералогического музея СПбГУ

Интерактивные программы музеев СПбГУ

Гаевская Елена Георгиевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационных систем в искусстве и гуманитарных науках Факультета искусств, Санкт-Петербургский государственный университет

Развитие электронной среды обучения Санкт-Петербургского государственного университета на основе медиатеки Государственного Русского музея

Мокруша Дмитрий Дмитриевич, сооснователь студии производства мультимедийного контента «Медиакузня»

Новые медиа и интерактив: как современные мультимедийные инсталляции трансформируют научно-технические музеи