

Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН

## ***Информационное письмо***

Научно-практический круглый стол

### **«Музей XXI века: диалог со временем»**

**23 – 24 апреля 2026 года**

К исходу первой четверти XXI века роль музеев в общественной жизни оказалась очень заметна. Музеи, сохраняющие все формы памяти, выстраивают коммуникацию с обществом, осуществляя экспозиционно-выставочную, научно-исследовательскую, образовательную деятельность. Бум временных выставок и многообразие музейных изданий – примета современности. Результаты труда музейных специалистов – работа по комплектованию и атрибуции, изучению и реставрации со всеми успехами и трудностями, достижениями и ошибками – отражаются в экспозиционном пространстве, на страницах музейных изданий. Так было всегда. Но как меняется музей с течением времени? Что нового в практики музейного дела привнесло XXI столетие? О чем музеи стараются рассказывать всегда, а о чем предпочитают умалчивать? Словом, какова судьба музеев и музейного дела в XXI веке в контексте всего предшествующего развития музейного института? Этот перечень вопросов предлагается к рассмотрению в рамках круглого стола Кафедры музейного дела и охраны памятников Института философии Санкт-Петербургского государственного университета и Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН.

Темами для обсуждения могут стать:

- Музей XXI века между традицией и будущим
- Посетитель музея XXI века – человек читающий?
- Издания музеев вчера и сегодня
- Время в музее в прошлом и настоящем: исторические эпохи в зеркале музейной деятельности
- Развитие технологий и музейных практик
- Антиномии музейного института
- Художник в музее: актуальное vs вечное
- Этика «музейного зрелища»

24 апреля в рамках работы круглого стола в Музее антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН состоится **семинар «Музейный предмет в контексте времени»**.

К работе круглого стола и семинара в качестве докладчиков приглашаются музееведы, философы, историки, искусствоведы, культурологи, филологи.

Формат проведения: очно-дистанционный, заявки принимаются **до 12 апреля 2026 года** по адресам: [museumconference-spb@mail.ru](mailto:museumconference-spb@mail.ru) ; [museumspbu@mail.ru](mailto:museumspbu@mail.ru)

#### ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ:

Пиотровский М.Б. (сопредседатель) – д-р истор. наук, профессор, генеральный директор Государственного Эрмитажа, действительный член РАН, действительный член РАХ, заведующий кафедрой музейного дела и охраны памятников СПбГУ.

Головнев А.В. (сопредседатель) – д-р истор. наук, профессор, директор Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН, действительный член РАН.

Кузнецов Н.В. - д-р филос. наук, профессор, директор Института философии СПбГУ.

#### ОРГКОМИТЕТ:

Никонова А.А. – к.филос. н., ст. преп. СПбГУ

Копанева Н.П. – к.филол.н., главный хранитель фондов МАЭ

Любезников О.А. – к. и. н., доцент СПбГУ

Бирюкова М.В. – д. культурологии, доцент СПбГУ

Абайдулова А.Г. – м.н.с. МАЭ РАН

Адрес оргкомитета: 199034, Санкт-Петербург, Менделеевская линия, 5, Институт философии СПбГУ, кафедра музейного дела и охраны памятников, ауд.146.

Электронный адрес оргкомитета конференции: [museumconference-spb@mail.ru](mailto:museumconference-spb@mail.ru) ; [museumspbu@mail.ru](mailto:museumspbu@mail.ru)

#### ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Просим Вас выслать заполненную заявку на участие и тезисы Вашего доклада на русском языке (до 1500 знаков) **до 12 апреля 2026 г.**

1. ФИО:
2. Место работы:
3. Должность:
4. Ученая степень и ученое звание:
5. E-mail:
6. Телефон/факс:
7. Почтовый адрес:
8. Название темы доклада:
9. Необходимые аудиовизуальные средства (отметьте нужные пункты):
  - компьютер
  - другое (что именно)

По итогам работы научно-практического круглого стола материалы докладов, переработанные в статьи, могут быть направлены на рассмотрение редколлегии научных рецензируемых журналов «Музей. Памятник. Наследие»: (<http://museumstudy.ru/mmh-journal>) и «Кунсткамера» (<https://journal.kunstkamera.ru>).